SAMEDI 9 JANVIER 1988

M. Raimond à Tunis enfin...

Effusions

F. J. F. 113 7 ...

TRANSPA TE

Park Baller Ball

Marac -23 25

Au conseil des maistres

de Pacifique

roits de la France

soules polymétalle

CLAUDE SUE

OF BUILDING

40 30 20 20

Salar of the Francisco

territoria de martino.

 $\chi(\sigma_{A}):=\sup_{x\in \mathcal{X}} g_{A}(x) = \mathcal{X}(x)$

que jamais ! Le Omai d'Orsay vient d'annoncer que M. Jean-Bernard Raimond, se rendra le samedi 9 janvier à Tunis pour prendre contact avec les nouvelles autorités du pays, le prési-dent Ben Ali et le premier minis-tre, M. Hedi Baccouche. Le ministre des affaires étrangères rancontrera ausel, bien antendu, son collègue M. Mahmoud Mes-tiri, avec lequel il s'était entretenu à Paris, au mois de novembre, su lendemain de la ition de M. Habib Bour-

Le moine qu'on puisse dire, c'est que ce déplacement est bienvenu. M. Raimond sera en effet le premier responsable français à faire le voyage de Tunis depuis la mise à l'écert du « Combattant suprême ». Sa visita, même si elle ne dure que quelques heures, devrait d'autre part dissiper le malaise créé par le report d'un premier voyage projeté au mois de décambre. L'incident a été expliqué à l'épo-que par une mâchante grippe, mais la meladie était pour l'essentiel diplomatique puisqu'elle visait à éviter une rencontre avec M. Yasser Arafat, à laquelle M. Chirac s'était opposé au tout dernier moment.

tre avec le chef de l'OLP n'est prévue cette fois, et c'est sans doute mieux sinsi : l'arrivée d'une nouvelle équipe au pouvoir à Tunis est un événement suffisamment important p à jui sout un dép ponsables français out donné mise à l'écart de M. Bourguibe. de faire la fins bouche devant la formule retenue. Prudence d'autant plus étonnante que les en proje à tous les périls per la feute d'un « président à vie » auesi déclinant qu'obstiné.

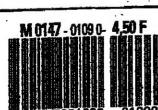
On a fini par comprendre, i Paris, que ce manque de chaleu était pour le moins « contrepro-ductif ». D'autant plus que jusqu'à présent le président Ben Ali a fait un parcours sens faute, réussissant notamment à faire baisser la pression qui menaçait de faire exploser le système tunisien.

Cette évolution vers un cer-A Line of the graph of the tain pluralisme doit être encou-ragée; elle ne suffira cependant pas à résoudre tous les pro-blèmes d'un pays qui n'a pes été in a surge of the particulièrement gâté par la nature et dont les difficultés écoe majerita nomiques, commerciales et financières sont considérables.

🚾 première chose à faire, pour établir un climat de confiance entre les deux pays, est sans doute de mettre un point final au contentieux qui subsiste. A la mi-décembre, le président Ben Ali permettant le règlement du pro-blème des avoirs français bloqués. Reste à en finir avec l'épineuse question de l'indemmisation des logements sociaux abandonnés par les Français à leur départ du pays. Le temps n'est-il pas venu d'en terminer nisation ?

Lè comme ailleurs, c'est avant tout une affaire de volonté politique. Elle doit exister des deux côtés de la Méditerranée. Il était temps qu'elle commence à se manifester clairement à Paris. M. Raimond va pouvoir déblayer le terrain que M. Baccouche devra parcourir aux côtés de M. Chirac à partir du 15 janvier, au cours de la visite que le premier ministre tunisien doit effectuer en France.

(Lire nos informations page 28.)



La visite à Paris de M. Honecker

M. Mitterrand veut réconcilier la France et « tous les Allemands »

En visite officielle à Paris, M. Erich Honecker a rencontré, le vendredi 8 janvier, M. Jacques Chirac. Jeudi soir, M. Mitterrand avait exprimé devant le numéro un est-allemand la volonté de la France d'une réconciliation « avec tous les Allemands ». Avant de quitter Paris samedi, M. Honecker devait recevoir M.M. Raymond Barre, Lionel Jospin et Georges Marchais.

Le moins qu'on paisse dire est que la première visite en France d'un chef de l'Etat est-allemand se caractérise davantage par la franchise - - selon l'expression diplomatique bien connue - que par la chaleur. D'entrée de jeu, Français et Est-Allemands ont tenu à rappeler leurs positions, qui sont loin de coincider, sur les questions de désarmement, alors que le président Mitterrand consacrait une grande partie de l'allocation qu'il a prononcée au cours du dîner offert en l'honneur de son hôte à une défense rigou-

L'arrivée du numéro un est allemand à Paris avait été précédée d'une relance par les dirigeants est-allemands de l'idée d'un désarmement nucléaire en Europe qui affecterait non plus sculement, comme convenu au sommet de Washington, les armes à portée intermédiaire mais égale-ment celles à courte portée. Cette relance visait donc implicitement les armes détenues par les forces de l'alliance Atlantique et du pacte de Varsovie sur le théâtre européen mais aussi la force de frappe française.

> HENRI DE BRESSON. (Lire la suite page 4.)

Cohabitation et élection présidentielle

Face à M. Barre, M. Chirac accélère sa campagne et vante son bilan

M. Chirac a réuni les membres RPR du gouvernement, le jeudi 7 janvier, à l'Hôtel Matignon, pour organiser sa campagne dans les régions. Le premier ministre, soucieux de ne pas laisser le terrain libre à M. Barre et de mobiliser ses partisans, accélère le programme qu'il s'était initialement fixé et a décidé de valoriser le bilan de son gouvernement.



Lire page 7 l'article de PATRICK JARREAU

Les propositions des « sages » sur le code de la nationalité

Français de naissance et Français d'adhésion

Remis au premier ministre le jeudi 7 janvier, le rapport de la commission de la nationalité préconise de faciliter l'accession à la citoyenneté de certains jeunes étrangers, dès seize ans, mais en exigeant d'eux une adhésion individuelle. Aucune condamnation pénale ne sera opposable jusqu'à leur majorité.

Les « sages » souhaitent, de naturalisation soient plus ques. rapides et plus transparentes, tout en suggérant d'allonger (de six mois à un an) le délai d'obtention de la nationalité par mariage. Enfin, les beurs francoalgériens devraient faire leur service militaire en France, mais la binationalité n'est pas contestée.

par Robert Solé

Deux gros volumes, faisant an total plus de mille deux cents pages... Les auteurs du rapport sur la nationalité, intitulé « Etre Français, aujourd'hui et demain », n'ont pas lésiné sur le papier. Mais on aurait mauvaise grâce à le leur reprocher : ils ont publié un document passionnant dont la plus grande partie est d'ailleurs occupée par le texte d'autre part, que les procédures intégral de leurs auditions publi-

Les réflexions et les propositions de la commission ne sont pas moins intéressantes. Pour la première fois, ce débat, marqué par tant de démagogie et de slogans, est traité à fond. On n'est pas obligé de partager toutes les conclusions des «sages», mais il faut savoir qu'à l'avenir le législa-

Barre, la France,

l'Europe, le monde

teur ne pourra pas ignorer ce document de référence.

Malgré leur diversité, les seize membres de la commission étaient presque contraints de s'entendre. En cas de désaccord à leur niveau, pouvait-on espérer un consensus national sur une question aussi grave qui touche aux fondements mêmes de la société française? Les seize «sages» se sont entendus an-delà de toute

A elle seule, la «conversion» du professeur Pierre Chaunu, qui passait pour le plus «dur» des «durs» il y a sept mois encore, est spectaculaire. Les membres de la commission ne se sont divisés que sur un point qui a exigé un vote: les empêchements en matière pénale pour obtenir la nationalité française.

Six mois de travaux, marqués par trente-sept séances de travail, plusieurs visites sur le terrain et l'audition de nombreux experts, ont persuadé les - sages - d'une évidence : le code de la nationalité en viguent depuis le 1e janvier 1973 n'est plus adapté à la situation de la France. Ce texte touffu est né, en effet, de lois successives qui, depuis de code civil de 1804, se sont davantage complétées que remplacées.

Lire page 8

Un entretien avec M. Marceau Long, président de la commission.

L'analyse des conclusions.

Nouveaux affrontements à Gaza

Huit Palestiniens blessés par balles. PAGE 3

Budget ouest-allemand

Bonn contraint d'accepter un déficit important. PAGE 24

Conseil constitutionnel: deux annulations

La loi sur le contrôle parlementaire du budget social, et des dispositions sur la privatisation du Crédit agricole.

PAGE 6

Le Monde

SANS VISA

■ Les oiseaux de Bodega. Escales. E La table.

Pages 13 à 16

Imagina

Au royaume des nouvelles images.

PAGE 17 à 19

«Le Matin» suspend sa parution

Le quotidien absent des kiosques vendredi, dans l'attente d'une solution financière.

PAGE 21

Le sommaire complet se trouve en page 28

Les insuffisances des expertises médico-légales

Affaire Boulin: suspicion sur un suicide

de Rambouillet, du corps de Robert Boulin, alors ministre du travail et de la participation, l'incertitude est demeurée sur les causes de cette mort. Si l'enquête officielle a conclu à un suicide, la famille croit à un homicide volon-taire, et l'Express du 8 janvier affirme que le ministre « a été suicidé». L'enquête que nous publions ci-dessous fait apparaître que l'expertise médicolégale fut entachée de telles négligences et anomalies que les causes du décès de Robert Boulin risquent de ne jamais être connues.

«Simple» suicide ou assassinat maquillé - non sans succès - en suicide ? Maintes fois posée depuis la mort de Robert Boulin et surtout depuis 1983, la question risque fort de ne jamais tronver de réponse définitive. Une situation qui tient pour une bonne part aux négligences, voire aujourd'hui plusieurs de leurs aux fautes graves, qui, selon plu- confrères. Les deux médecins

Depuis la découverte, le sieurs spécialistes de médecine 30 octobre 1979, dans la forêt légale, caractérisent la partie médico-légale de cette affaire.

La première autopsie du cada-vre fut pratiquée à l'Institut médico-légal de Paris dans les premières heures de l'après-midi du mardi 30 octobre 1979. Le même jour, vers 8 h 30 - heure officielle, - le corps du ministre Robert Boulin avait été retrouvé, à 4 ou 5 mètres de la berge, dans l'étang du Rompu, l'un des étangs de la forêt de Rambouillet. Un examen radiologique fut pratiqué à l'Institut médico-légal par le docteur Francis Kannapell. Celui-ci concluait : l'examen radioscopique du cadavre en entier sous contrôle télévisé n'a montré la présence d'aucun pro-jectile. Le docteur Kannapell ajoutait que des radiographies du crâne, des poumons et de l'abdomen avaient été pratiquées. Sans

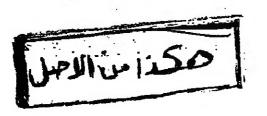
L'autopsie fut ensuite prati-quée par les docteurs J. Bailly et A. Deponge. « Une autopsie fort peu ordinaire », confient

avoir effectué d'incisions musculaires - sur le cadavre de Robert Boulin, une pratique pourtant systématique dans ce type de situation. Ils précisaient par ailleurs: «L'examen du crâne n'a pas été effectuée sur directives de M. le procureur de la République. - Une décision tout à fait incompréhensible . estimot-on aujourd'hui dans les milieux de la médecine légale.

Concernant l'hypothèse d'une mort par noyade, les deux spécialistes écrivaient: • Le poumon droit pèse 640 grammes, le pou-mon gauche 490 grammes. Ils sont le siège d'un ædème hydroaérique diffus. [...] - Selon les docteurs Bailly et Deponge, cet cedème du tissu pulmonaire est habituellement observé dans les asphyxies par submersion ., une observation qui plaidait, selon eux, en faveur d'une noyade par submersion d'autant que l'estomac contenait - un liquide clair paraissant être de l'eau ».

JEAN-YVES NAU. (Lire la suite page 9.)

A L'ÉTRANGER: Algérie, 3 DA; Merce, 4,50 dir.; Tunisie, 800 m.; Allemagne, 2 DM; Autriche, 18 sch.; Belgique, 30 fr.; Canada, 1,75 S; Côte-d'Ivoire, 315 F CFA; Decemberk, 10 kr.; Espagne, 155 pes.; G.-B., 60 p.; Grèce, 150 dr.; ifande, 30 p.; Italie, 1 700 L.; Linye, 0,400 DL; Linsenbourg, 30 fr.; Norvège, 12 kr.; Pays-Bas, 2,25 fl.; Portugal, 130 esc.; Sénégal, 335 F CFA; Suède, 12,50 cs.; Suisse, 1,60 fl.; USA, 1,50 S; USA (West Coast), 1,75 S.



Plon

Etranger

Le mouvement de solidarité avec les réfugiés iraniens expulsés

Les gestes sans équivoque de M. et Mme Mitterrand

M. Charles Pasqua aurait-il sous-estimé la combativité des Moudjahidines du peuple lorsqu'il prit la décision, début décembre, d'expulser au Gabon quatorze des membres ou sympathisants de cette organisation d'opposition iranienne? La façon expéditive dont il mena l'opération commença par soulever un tollé général à l'étranger, où l'on vit atement dans cette mesure l'un des termes du marché passé entre Paris et Téhéran en vue de la libération des otages français.

Ce fut ensuite an tour du Haut Commissariat des Nations unies aux réfugiés (HCR) de s'émouvoir des entorses faites aux règles internationales et de rappeier la France à ses devoirs, la plupart des expulsés bénéficiant du statut de réfugié politique. Puis vint la constance des opposants iraniens à poursuivre une grève de la faim qui dure maintenant depuis plus de trente jours et a entraîné plusieurs hospitalisations. Cette affaire est aujourd'hui en

asse de provoquer des accrocs dans vœux présidentiels et gouvernementaux qui se voulaient pourtant fran-chement cohabitationnistes. Jeudi 7 janvier, l'Elysée a en effet apporté un soutien sans équivoque aux réfu-giés iraniens, qui réclament à cor et à cri le retour en France de leurs camarades exilés à Libreville par M. Pasqua. M. Mitterrand a reçu le haut commissaire aux réfugiés, M. Jean-Pierre Hocké, auquel il a apporté son - plein soutien - et qu'il a encouragé à poursuivre son action.

Dans le même temps, l'épouse du chef de l'Etat recevait longuement les familles des réfugiés traniens expulsés. Bouleversée par les témoignages de ces mères et de ces enfants . M= Mitterrand décidait alors de se rendre sur les lieux mêmes où les opposants à l'imam Khomeiny font la grève de la faim. Elle agissait en tant que présidente de l'association France-Libertés.

Islamisme

Si le ministre de l'intérieur comptait sur le temps pour éroder la volonté des opposants iraniens et évacuer ainsi le problème, c'était ignorer la détermination habituelle des Moudjahidines. Une organisation qui bénéficie de deux atouts majeurs: d'une part, une forte implantation dans la plupart des pays occidentaux de militants étroiement encadrés, prompts à sensibiliser et à mobiliser parlementaires et autres personnalités politiques pour les muer en groupes de pression; d'autre part, une expérience du com-bat militaire et politique vieille de plus de vingt ans, qui a permis de forger un instrument dont l'efficacité repose sur une discipline de fer.

Les encarts publicitaires et motions de soutien signées par des dizaines de parlementaires euro-péens et américains - la dernière en date de ces motions comporte date de ces motions comporte trois cent dix noms – sont là pour attester la force de mobilisation des Moudjahidines. M. Pasqua luimême a signé en juillet 1985, alors qu'il siégeait au Sénat, un texte de soutien à l'organisation de M. Massoud Radjavi avant de mettre en carrette de force par en ca cause son caractère démocratique et d'en expulser des membres manu

Solidement structuree, l'organisation des Moudjahidines du peuple, qui se réclame d'un islamisme pur et dur teinté de marxisme, a une lon-gue expérience de la lutte armée, aussi bien sous le régime du chah que sous celui de l'imam Khomeiny. Objet d'une répression impitoyable, le mouvement a passe le plus clair de son existence dans la clandestinité, réussissant à survivre malgré la perte de milliers de militants. Il a, de son côté, porté des coups sévères au régime, n'hésitant pas à recourir aux attentats. Nombreux sont les militants réfugiés en Europe qui ont

eu l'occasion de s'aguerrir et de s'endurcir dans les affrontements contre les gardiens de la révolution ainsi que dans les prisons islamiques.

Le chef des Moudjahidines, M. Radjavi, pour sa part, a été condamné à mort sous le chah avant de voir sa peine commuée en déten-tion à vie et d'être libéré à la veille de la révolution. Depuis son départ de la revolution. Depuis son depart en exil pour la France en 1981 — avec l'ex-président Bani Sadr, dont if fut un temps le gendre et l'allié politique, — certains ont pu lui reprocher d'avoir développé au sein de son organisation un culte certain pour sa propre person

Maintenant réfugié à Bagdad, où il a établi son quartier général, M. Radjavi dispose d'une force mili-taire — l'Armée de libération nationale de l'Iran - qui revendique régulièrement des opérations sur le front contre les troupes iraniennes. Cette activité aux côtés des forces irakiennes a d'ailleurs valu aux Moudjahidines une hostilité croissante de la part des autres mouvements d'opposition au régime de

YVES HELLER.

Le sort des otages d'Abou Nidal

M. Bitterlin: les deux petites filles françaises seront libérées avant la fin janvier

M. Lucien Bitterlin, président de l'Association de solidarité franco-arabe (ASFA), est rentré joudi 7 janvier de Tripoli avec l'assurance que les deux petites Françaises pri-sonnières de l'organisation terroriste palestinienne Fatah-Conseil révolu-tionnaire d'Abou Nidal seraient relâchées avant le 31 janvier. M. Bitterlin, qui agit, souligne-t-il.

sans mandai officiel » des autorités françaises, pour faciliter la
libération de Marie-Laure, six ans, et de sa sœur Virgnine, âgée de quades affaires étrangères de la teneur de ses entretiens avec les membres du groupe Abou Nidal qu'il a rencontrés lors de ses séjours à Bey-

routh, puis en Libye. Reste, a indiqué M. Bitterlin, à organiser les modalités pratiques de la libération des deux petites filles, selon un « processus de transfert » garantissant « sécurité et discrétion - au groupe Abou Nidal. Cette libération pourrait éventuellement se faire par l'intermédiaire de la Croix-Rouge. Pour le président de l'ASFA, qui ne se veut . ni le porteparole ni le faire-valoir du Fatah-CR », Marie-Laure et Virginie sont « sans aucun doute au Liban ». Elles ont été enlevées début novembre en même temps que six autres

qui formaient l'équipage d'un bateau de plaisance – le Silco – détourné en Méditerranée par un commando du groupe Abou Nidal.

Si les deux petites Françaises doi-vent être relâchées sans contrepar-tie, le sort des six autres prisonniers du Fatah-CR reste incertain. Le groupe Abou Nidal « les considère toujours comme suspects d'espion-nage au profit d'Israël », a déclaré M. Bitterlin à son retour de Tripoli. bué, dans un premier temps, la nationalité israélienne, ce qu'ont formellement démenti les familles des détenus, de même que les autorités françaises, belges et israéliennes. Le détournement du Silco,

estime-t-on de sources françaises. pourrait n'être en fait que le résultat d'une erreur de la part des bommes d'Abou Nidal, et le principal obsta-cle à la libération des détenus tiendrait essentiellement à la nécessité pour les ravisseurs de ne pas perdre la face, de même qu'à la difficulté de trouver un pays arabe disposé à servir d'intermédiaire sans donner l'impression d'être complice du groupe terroriste.

LIBAN

L'affaire de l'hélicoptère détourné par un druze provoque une avalanche de contrecoups

BEYROUTH

de notre correspondant

La « guerre de l'hélicoptère » aura-t-elle lieu ? Probablement pas, bien que les efforts pour dénouer l'imbroglio sur lequel s'est ouverte l'année au Liban — à la suite du détournement par un militaire druze d'un appareil de l'armée – soient ment dans l'impasse. Mais la situation s'est dégradée au point que les quelques signes de détente apparus en fin d'année se sont envolés et qu'on en est soudain revenu à un blocage total des institu-

Les Libanais ont pu s'apercevoir à cette occasion que le moindre incident déclenchait maintenant une avalanche de contrecoups, dans des domaines en principe complètement étrangers au cteur du problème : le cours des devises a bondi de 10 % en une journée, une nouvelle pénurie d'essence s'annonce et la distribution de l'électricité ne se porte pas

Plus d'une semaine, donc, après le détournement de l'hélicoptère - « un coup de Jarnac pour accen-tuer le démantélement de l'armée », selon la thèse du camp chrétien et du commandement, « un incident le camp musulman où, toutefois, les attitudes sont d'autant moins homoènes que cellede la Syrie est loin d'être claire, - chacune des parties en présence campe sur ses positions.

Riocus et contre-blocus

L'état-major, légaliste et établi dans le réduit chrétien, exige le retour avant toute chose de l'héliprès de Jounien. Le PSP (druze) de M. Joumblatt pose, pour sa part, tout le problème de la refonte de l'armée et, comme condition préalable, la levée du blocus maritime frappant - sa - côte : 12 kilomètres du littoral situés immédiatement au sud de Beyrouth-Ouest et où se trouvent les deux ports qu'il exploite. En même temps qu'elle proclamait sa détermination de récupérer l'hélicoptère détourné « par tous les moyens », ce qui, en pratique, ne signifie pas grand-chose, l'armée a en effet imposé un blocus de la - fenêtre - maritime du territoire druze. Un cargo grec, l'Amarthia, qui sortait du port druze de Jiyeh, a ainsi été arraisonné par la marine

libanaise et se trouve depuis lors blo-Le PSP a riposté en annonçant un contre-blocus du littoral chrétien

allant de Beyrouth-Est à Madfoun. Mais il ne possède pas de marine et, s'il vent l'appliquer, ne peut recourir qu'à... un bombardement. On a cru que l'on y était, mercredi, lorsque l'attaché commercial soviétique est venu an port de Beyrouth donner l'ordre à deux cargos battant pavil-lon de l'URSS, en pleine opération de déchargement, d'appareiller aussitôt. Dans le petit monde portuaire, ce fut le panique : - Journblatt a averti ses amis soviétiques qu'il

Les deux cargos sont sortis du port et rien ne s'est passé. Les médiateurs s'activent pour

allait commencer à bombarder. »

trouver une solution. Les leaders sumites prêchent la modération. A l'exception du Hezbollah qui s'est déclaré prêt à combattre l'armée aux côtés du PSP, les chites out adopté une attitude nuancée, malgré d'acerbes critiques à l'adresse du commandement auquel, tout comme les sunnites d'ailleurs, ils reprochent sa passivité dans l'enquête sur l'assassinat du chef du gouvernement Rachid Karamé.

LUCIEN GEORGE.

EGYPTE

Vive polémique sur la liberté d'expression entre la presse étatique et les journaux d'opposition

de notre correspondant

Une vive polémique opposa depuis quelques jours en Egypte la presse d'opposition et les jour-naux appartenant à l'Etat sur les questions de la liberté d'expression et de la déontologie. Attaques et contre-attaques ont commencé à la suite de la déci-

sion, adoptée samedi 2 janvier per les conseils d'administration de la presse étatique, interdisant à ses journalistes de trevailler, à partir du 15 janvier, pour la presse d'opposition. Lundi 4 janvier, les chefs des quatre partis égyptiens d'opposition condemnaient la mesure, qualifiés d'« atteinte à la liberté

d'expression ». Ils décidaient, de suspendre le publication de leurs journeux hebdomedaires à partir du kındi 11 janvier, en signe de protestation. Le syndi-cat des journalistes, saisi de l'affaire, a estimé que le délai accordé à la pressa d'opposition e pour se tenir sur ses propres pieds » devrait être prolongé iusqu'à la fin de 1988.

Les interprétations sur les motivations de cette mesure sont naturallement divergentes selon la mosquée d'où chante le muezzin. Selon les responsables de la presse officieuse, les journalistes travaillant pour leurs journaux en même temps que pour la presse d'opposition

recoivent leur salaire principal des journaux étatiques alors qu'ils fournissent la plus clair de leur travail à la presse d'opposi-Les journalistes concarnés

voient les choses autrement. Pour les jeunes, traveiller aussi pour la presse d'opposition est non seulement une manière d'augmenter un salaire jugé maigre, mais aussi l'occasion d'acquérir de l'expérience. Pour les journalistes plus célèbres, la presse d'opposition constitue uns tribune leur permettant de oublier des opinions et des articles qui seraient rejetés par leur propre journal.

La presse d'opposition estime que la mesure annoncée la prisignatures, mais aussi de tout ce qui fait la colonne vertébrale d'un journel : les jeunes reporters, les

Selon des responsables de l'opposition, cette mesure a été dictée par le gouvernement, en réaction à la suite de la campsgne menée contre le ministre de l'intérieur. Ca demier, rappellat-on, avait eu un violent accrochage verbal avec les journalistes le mois dernier. Quelque deux cents journalistes, appartment pour la plupart à la presse d'opposition, avaient alors orga-

ter him year 2

fage -

The same of the sa

ATRAVE

1

一九人大學

The Second Section 1

The Parket of

والمراجعة المستحداث

THE SHALL ST

- h returned rate.

the way the rest to be

and the second

The same of the same of

The state of the state of

THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS

17/4

The Control of the Co

- 一

A mile field &

-The said Bine's

Bridge HE STAR A

The same with a same

7.

The state of the s

The second second

F-L section of the se

: San 4 47

T. ---

ALEXANDRE BUCCIANTI.

Le Monde

7. RUE DES ITALIENS. Télex MONDPAR 650572 F Télécopiem : (1) 45-23-06-81 Tél: (1) 42-47-97-27 Edité par la S.A.R.L. le Monde

Gérant : André Fentaine, directeur de la publication Anciens directeurs:

Habert Beare-Méry (1944-1969) Jacques Fauret (1969-1982) Agéré Lauress (1982-1985) Durée de la société : cent ans à compter du 10 décembre 1944.

Capital social : 620 000 F Principaux associés de la société : Société civile Les Rédacteurs du *Monde* », Société anonyme des lecteurs du Monde, Le Monde-Entreprises,

MM. André Fontaine, gérant, et Hubert Benve-Mêry, fondate Administrateur général : Bernard Wouts, Rédacteur en chef : Daniel Vernet.

Carèdacteur en chef : Claude Sales.



Tel.: (1) 45-55-91-82 on 45-55-91-71 Telex MONDPUB 286 136 F

ABONNEMENTS 75422 PARIS CEDEX 09 Tél: (1) 42-47-98-72

3 mois 6 mois 9 mois 12 mois FRANCE

354 F 672 F 954 F 1 200 F TOUS PAYS ÉTRANGERS PAR VOIE NORMALE 687 F 1337 F 1952 F 2530 F ÉTRANGER (per messagerles) L - BELGIQUE-LUXEMBOURG PAYS-BAS 399 F 762 F 1 089 F 1 380 F

IL - SUISSE, TUNISIE 504 F 972 F 1 464 F 1 800 F Par vole africane : tarif sur demande. Changements d'adresse déliaitifs ou provisoires : nos abounés sont invinés à formuler leur demande deux semaines avant leur départ. Jointre la dernière bande d'envoi à toute correspondance.

Vesillez avoir l'obligeance d'écrire tous les nous propres en capitales d'imprimerie.



Reproduction interdite de tous articles sauf accord avec l'administration Commission paritaire des journaux

et publications, pº 57437 ISSN: 0395 - 2037

ABONNEMENTS PAR MINITEL 36-15 - Tapez LEMONDE, code d'accès ABO 365 jours par an. 24 heures sur 24

Diplomatie

Après l'attribution à la France d'une concession dans le Pacifique

L'exploitation des nodules métalliques des fonds marins n'est pas pour demain

fonds marins et du Tribunal du droit de la mer a accepté, le 17 décembre 1987, la démarche en vue de l'enregistrement d'une demande de concession pour l'exploitation des nodules polymétalliques présentée par la France. M. Jean-Bernard Raimond, ministre des affaires étrangères, en a informé le conseil des ministres du 6 janvier (le Monde du 8 janvier).

Désormais la France, déjà reconnue par les cent cinquante-neuf signataires de la Convention du droit de la mer adoptée à New-York, le 30 avril 1982, comme - investisseur pionnier du premier groupe - (1), dispose donc, dans une zone du Pacifique couvrant 75 000 kilomètres carrés, de droits exclusifs d'exploration et, éventuellement, d'exploitation des nodules polymétalliques présents sur le fond

Cette situation est le résultat d'années de négociations, car les concessions sous-marines demandées par la France, le Japon, l'URSS et les consortiums internationaux se reconvraient en partie. En 1984, un premier accord a été conclu entre le Japon, la France et les consortiums internationaux. Ont suivi, en 1985, un deuxième accord entre le Japon, la France et l'URSS, puis, en août 1987, un troisième accord entre les consortiums et l'URSS. Dans le même temps, les Etats-Unis se dotaient d'une législation nationale sociétés de droit américain, à la grande fureur du groupe des « 77 » (les quelque cent trente-cinq pays en voie de développement).

Tout cela ne signifie nullement que la pêche aux nodules va com-mencer dans un avenir prévisible. A l'origine, les nodules polymétalliques des fonds marins avaient donné naissance à un véritable mythe : il v avait sous la mer un formidable Eldorado, un pactole inépuisable, dans lequel l'humanité trouverait les ressources minérales dont elle a besoin et qu'on avait peur de ne plus trouver sur la terre ferme ou dans des pays politiquement stables.

Un investissement de 10 à 15 milliards de francs

Certes, les nodules polymétalliques existent en quantités énormes sur les fonds de tous les océans. Mais seuls sont « bons » ceux dans lesquels le nickel, le cuivre et le cobait additionnés représentent au moins 2,6 % de leur poids sec. Or, au fil de l'exploration des fonds marins, on a compris que ceux-ci ont une topographie tourmentée, que la den-sité et la composition des nodules sont très irrégulières; puis on a réfléchi aux techniques permettant de ramasser sous 4 500 à 5 500 mètres d'eau, de remonter en surface et de traiter 3 ou 4 millions de contract de traiter 3 ou 4 millions de tonnes de nodules par an, pen-dant dix ou vingt ans. Le tout - sauf le traitement - en plein océan, à 2000 ou 3000 kilomètres des côtes les plus proches... On en a conclu que les investissements seraient nécessairement énormes : de l'ordre

La Convention du droit de la mer a prévu toute une organisation pour gérer les ressources minérales des grands fonds marins, proclamés » patrimoine commun de l'huma-nité » en 1970. Une autorité réunira tous les pays parties à la Convention et agira comme le propriétaire de la zone, c'est-à-dire de tous les grands fonds marins sitnés au-delà des juri-dictions nationales. Elle sera assistée d'un conseil de trente-six membres, qui réglementera, taxera et administrera la zone pour les concessions de laquelle seront payées des rede-vances. L'exploitation directe des essions attribuées à l'autorité (2) sera confiée à l'entreprise. Les différends seront réglés par le Tribunal de la mer...

teuse sera mise en place lorsque la Convention entrera en vigueur, c'est-à-dire lorsque celle-ci aura été ratifiée par soixante pays. Comme dans toute administration relevant des Nations unies, les dépenses et charges seront réparties entre les pays membres, selon un barème fondé, notamment, sur le PNB de chacun. Les Etats-Unis en ont ainsi à leur charge 25%, l'URSS 11,1%, le Japon, 9,58%, l'Allemagne fédé-rale 8,31%, la France 6,26%, la Grande-Bretagne 4,1 %, l'Italie 3,45%, le Canada 3,28%. Les cent cinquante et un autres membres des Nations unies se partagent les 28,50% des charges restantes.

Or, d'une part, les Etats-Unis, l'Aliemagne sédérale et la Grande-Bretagne n'ont pas signé la Conven-tion, et les Etats-Unis au moins refu-sent déjà de participer aux dépenses

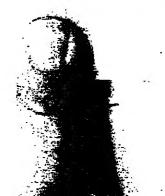
La commission préparatoire attribuer des concessions aux de 10 à 15 milliards de francs au du régime transitoire actuel pendant lequel la commission préparatoire sociétés de droit américain, à la moins. est le seul organe existant. D'autre part, la Convention a été ratifiée à ce jour par trente-cinq pays, qui contribuent à eux tous pour moins de 2,80% aux frais des Nations

> Cependant, même si elle n'est pas encore entrée en vigueur, la Convention est déjà entrée en grande partie dans les faits et les coutumes de la mer : largeur de 12 milles nautiques (22,22 kilomètres) des eaux territoriales, zones économiques exclusives s'étendant jusqu'à 200 milles (370,4 kilomètres) des côtes, par-tage des plateaux continentaux entre les pays riverains, etc.

YVONNE REBEYROL.

Cette organisation lourde et coû-(i) L'Inde, le Japon et l'URSS ont le même titre d'investisseur piomier du premier groupe; les Etats-Unis, l'Allomagne fédérale et la Grande-Bretagne, qui n'ont pas signé la Convention, ne peuvent prétendre à ce titre. Pourtant, des groupes industriels américains aont leaders de quatre consortiums internationaux réunissant des sociétés néerlandaises, canadiennes, imponaises et icacers de quarte consentuam amana-tionaux réunissant des sociétés nécrhan-daises, canadiennes, japonaises et belges; ils ont travaillé on travaillent encore an ralenti sur les nodules polymé-talliques. D'antres pays industrialisés, comme le Canada ou l'Italie, pourront damandar blomfe des concessions à tirre demander bientôt des concessions à titre d'investisseur pionnier du second (2) Les concessions demandées par

des pays (investisseurs pionniers pour le moment) sont partagées en deux : une partie est attribuée au demandeur, l'autre à l'Autorité, qui, à son profit exclusif, la fera exploiter directement par l'entreprise ou indirectement par un



جو عصرون

-- a

AND THE PERSON NAMED IN

tiers married trans

the or Attended to Self

Man and the P. S. Maria

birde . et leifen gib

ELFE MET HELLE JAME

face it talent talent

ATT \$2.2747 VAL

Figurester in Many

 $\omega \cdot v = v \cdot v \cdot v \cdot v \cdot \frac{\pi}{2\pi}$

A P. M. C. W. HAVEN

the sourcement the tel

Et make | Colombian &

electric fire after that person

Property of the state of

Constitution and Appendication of the Constitution of the Constitu

in the contract of the contrac

GLOT IN THE STREET STREET

AND ASSUMED THE

Begier von matienten

Service and the service.

the state of the s

· 通行主要符合 图 300页

CONTRACTOR OF STREET

the new on a generally

-Ball of the Sant State

gradient broken i verteilt gege

Then the state of least

人名伊克里 人名英格兰 经未成本 医二氏管

and the control of the Control

Service of the Land St. Service

Taller British British British

1.11

naka ize ki elemba permaka

grade the state of

elected the contracting

Tagen out the the

In worth a large.

the countries

Edma & Panis ne se rendra pas

Mary Mary of the THE PERSON NAMED IN Non-west Contraction of the Cont with the last M. W. P. Shirt MANAGE AND THE The same of the same Angelia de A 1957 * March 1975 egy Carr -

Annual Sales 19 C

The second يالشا مسلو 🚗 Marie Contract Con

Nouveaux et violents affrontements à Gaza

• M. Shamir refuse de recevoir le secrétaire général adjoint de l'ONU Huit Palestiniens ont été blessés par balles, dont deux très griè- entendait visiter avec des membres de l'UNRWA. Sons le déluge de

vement, lors d'affrontements qui se sont produits tard dans la soirée du jeudi 7 janvier, à Gaza, dans les camps de réfugiés de Muazi et de Nusseirat. Les heurts ont mis les forces de sécurité aux prises avec plusieurs centaines de manifestants qui lançaient des pierres. L'armée a démenti qu'un Palestinien ait été tué dans ces incidents comme on l'a amoncé de source palestinienne.

En Cisjordanie, le sénateur américain John Chafee (Rhode-Island) a été accueilli à coups de pierres et par des jets de bouteilles par les résidents da camp de Kalandia, près de Jérusalem, qu'il

projectiles, le sénateur Chafee a dû rebronsser chemin.

L'agitation dans les territoires occupés et les réactions internationales

Alors qu'une grève des commercants se poursuivait cà et là dans la région de Ramaliah, tous les commerces ont fermé jeudi dans la rue principale de Jérusalem-Est, où s'est déroulée une manifestation de jeunes gens, dispersée par la police en fin de matinée. Des renforts de police exceptionnels étaient mobilisés vendredi matin autour de la vieille ville pour la prière hebdomadaire des musulmans.

Le mouvement de protestation dure maintenant depuis près d'un mois, et cela fait bientôt deux semaines que les autorités annoncent che »,

chaque jour le retour au calme. Elles ont indiqué jeudi que dix Palestiniens, parmi les centaines de personnes arrêtées, venaient d'être condamnés à des peines de détention administrative

Le premier ministre, M. Shamir, a d'autre part déclaré qu'il refuserait catégoriquement de recevoir l'envoyé spécial de l'ONU, M. Marrack Goulding, secrétaire général adjoint, venu enquêter sur la situation. Cependant, des personnalités palestiniennes ont annoncé le lancement d'une campagne de désobéissance civile non violente qu'ils ont présentée comme le « début d'une longue mar-

Le désarroi de l'intelligentsia palestinienne

JÉRUSALEM

de notre correspondant ...

On s'en doutait un peu, les temps sont durs pour les « pragmatiques », ceux qui, dans les deux exmos, — israélien et palestinien — préfèrent le compromis à la fidélité au dogme et à la logique de l'affrontement. Ils paraissent aujourd'hui plus marginalisés que jamais, impuissents à donner une traduction collècsants à donner une traduction politi-que à ces trois semaines de violences en Cisjordanie et à Gaza. Comme s'il était de plus en plus difficile d'apporter une réponse à la question du jour : comment sortir du combet de rue et de la répression? La journse du jeudi 7 janvier en a fourni l'illustration, alors que se poursui-vaient ça et là des incidents sporadi-

Trois semaines après le début du mouvement de protestation dans les territoires occupés, le camp nationa-liste modéré, côté palestinien, voulait donner une tournnre plus politique à l'explosion de colère. Le rédacteur en chef du quotidies arabe de Jérusalem-Est Al Fajr, M. Hanna Simora, un partisan déclaré de l'OLP, proposait de lancer une grande campagne de désoissance civique non violente.

Pour s'opposer aux mesures de sement qu'entend prendre le gouvernement et l'inciter à la négociation avec les Palestiniens, il ait de rendre l'occupation coûteuse à l'occupant. On boycotterait le fise et les produits israéliens qui incodent la Cisjordanie et Gaza : les quelque cent vingt mille Palestiniens qui s'en vont chaque jour travailler en Israel commenceraient, dans la mesure du possible, à chercher un emploi de remplacement dans les territoires mêmes. Bref, Israel allait enfin éprouver que l'occupation a un prix; qu'elle peut être un processus douloureux, au moins à ce niveau-là.

Il a fallu en rabettre, sans même qu'il ait été besoin de s'interroger sur le caractère quelque pen utopique de la proposition. Après

dépendance n'est pas si facile à entamer. Mais la remise en cause est apparemment venue d'une considération plus simple. Si sincères que soient les nationalistes de la trempe de M. Siniora, il est douteux que

tage des tabacs israéliens (dont les fabricants sont d'ailleurs en grève). Ouitte à donner par la suite plus

tieux et plus que symbolique.

« Dans une première étape », on se contentera d'appeler à un boycot-



leur mot d'ordre puisse trouver un large écho auprès de la nouvelle génération des Palestiniens qui vient génération des Palestiniens qui d'affronter l'armée dans la rue.

> Réajustement tactique

Aussi M. Siniora et ses amis ontils reporté la conférence de presse qui devait être réunie jeudi pour amoncer le lancement de cette campagne. Motif avancé par le rédacteur en chef d'Al Fajr : les autorités avaient interdit à certaines des personnalités palestiniennes des territoires de se rendre à cette conférence. D'autres sources avançaient cependant une raison plus politique. M. Siniora et ses amis auraient compris que leur initiative avait, pour le moment au moins, pen de chance

Ce « réajustement » tactique est révélateur d'une incontestable coupure existant entre les personnalités nationalistes reconnues des territoires, notables souvent proches de l'OLP, et cette population adoles-cente qui affronte l'armée à coups de pierres. Entre ces journalistes, médecins et avocats et les jounes des camps qui donnérent le ton de cette révolte, il n'y a pas ou peu de ponts.

L'intelligentsia palestinienne, celle qui exerce, en principe, une manière de leadership politique dans les territoires (quand elle n'est pas mise en prison), celle qui fréquente les journalistes, celle qui, sur l'échiquier du nationalisme, représenterait le centre gauche, cette intelligentsia a été hors du coup, surprise, elle aussi, par l'ampleur du monvement et sans véritable

les militaires, pour le regretter, sans

doute un peu tard. Tout aussi décalé, du côté israélien, est apparu le talentueux Abba Eban, président de la commission des affaires étrangères et de la défense de la Knesset. Ce gentleman polygiotte est minoritaire parmi les siens : solitaire et professoral, cam-pant à la gauche du Parti travailste, il est naturellement à des lieues des superpatriotes du Likoud (ceux qui n'envisagent aucun compromis

M. Eban: « Une impasse sans précédent »

Sans jamais se départir de son immense civilité, c'est néanmoins un discours de Cassandre qu'il a tenu jeudi devant la presse étrangère. Première cible : le chef du gouvernement et du Likoud, M. Shamir. Celui-ci vient de rappeler, cette semaine encore, qu'il n'envisageait pas qu'une période d'autonomie entie aux Palestiniens des territoires puisse déboucher sur autre chose qu'une annexion pure et simple de la Cisjordanie et de Gaza.

Commentaire de M. Eban : avec un tel discours. « l'impasse actuelle dans le processus de paix est sans précédent ». « Il n'y a jamais eu une période comme celle-là, sans le moindre scintillement d'espoir à l'horizon », dit-il, ajoutant : « A cause de l'opposition d'une moltié du gouvernement [le Likoud] au principe d'une conférence international, nous sommes en danger d'assister au tragique renversen d'une tradition : ce n'est plus dans le monde arabe que va se trouver le camp du refus, c'est Israël qui va jouer ce rôle. . Conclusion : bors de toute perspective de compromis territorial, . les Palestiniens ont le sentiment qu'il n'y a plus d'option diplomatique, que la seule qui leur reste est celle de la radicalisation ».

Mais les travaillistes ne sont pas épargnés, notamment ceux du courant central qu'incarne M. Rabin. répéter que les Palestiniens n'obtiendront rien par la violence et qu'il n'est pas question de débattre d'une solution politique avant le retour à l'ordre. « C'est un peu comme si l'on disait, observe M. Eban, qu'il faut attendre que la maladie soit guérie avant d'appeier le docteur. • Il juge au contraire que la crise doit fournir · une raison supplémentaire - pour relancer un processus de négociations, « puisqu'on ne peut tout de même pas dire aux Palestiniens : attendez, faites-nous confiance ».

Seulement, les élections n'auront pas lieu avant dix mois. Et, pour le moment, les sondages indiquent que la vague de troubles dans les territoires a exclusivement renforcé les partisans du Likoud.

ALAIN FRACHON.

M. Shultz insiste sur la « force de l'amitié » qui unit les Etats-Unis et Israël

WASHINGTON de notre correspondant

Très discret ces dernières emaines à propos des événements dans les territoires occupés, le secré-taire d'Etat américain George Shultz a rompu le silence pour rappeler le caractère « inébranlable » des relations entre les Etats-Unis et Israël. . Il est important que tout le monde comprenne que les Etats-Unis considèrent leurs relations avec Israel comme des relationsciés, des relations inébranlables », a déclaré M. Shultz au cours d'une conférence de presse, le jeudi 7 jan-

Le secrétaire d'Etat, qui avait reçu la veille une délégation de responsables juifs américains, et recevait le jour même l'ambassadeur d'Israël à Washington, a apparemment voulu remettre en perspective le récent vote par lequel les Etats-Unis s'étaient associés à tous les autres membres du Conseil de sécurité des Nations unies pour demander à Israël de renoncer à expulser des Palestiniens. « Nul ne doit se méprendre sur le sens d'un vote », a expliqué M. Shultz, voulant dire qu'il ne s'agissait nullement de condamner d'une manière générale l'attitude israélienne, et insistant au contraire sur la « force de l'amitié » qui unit les deux pays, en dépit de

désaccords accasionnels ». M. Shultz a ajouté qu'Israel avait le « devoir d'assurer le maintien de l'ordre . mais qu'il pouvait le faire « sans faire usage de moyens mortels ». « Bien sur, nous sommes bouleversés par les violences en Cisjordanie et à Gaza », a encore déclaré M. Shultz, mais il a rappelé qu'Israël vivait sous la constante

Le CCOLP, instance intermé-

menace du terrorisme.

Sur le fond, les commentaires de M. Shultz ne différent guère de ceux qui ont été émis par les porteparole de son propre ministère ou de la Maison Blanche, mais le secré-taire d'Etat a, de toute évidence, mis beaucoup plus nettement l'accent sur le soutien des Etats-Unis à Israël

Commentaires inhabituels

Cependant, cette différence d'accent reflète peut-être moins une évolution de l'attitude américaine que la sensibilité propre de M. Shultz, toujours très attentif aux préoccupations israéliennes, mais qui semble éprouver plus de diffi-cultés à saisir celles des Palestiniens. Ainsi, lors de sa visite en Israël, en octobre, il avait déploré en termes assez vifs que les notables pressentis aient décliné son invitation, et à un journaliste qui lui demandait pour-quoi il parlait de - droits de homme - à propos de l'URSS, mais pas des territoires occupés, il avait répondu sur le mode caustique : • En Israel, il n'y a pas de limitation à l'émigration... •

L'agitation et la répression dans les territoires occupés continuent cependant d'être suivies avec attention aux Etats-Unis, au point de susde la part d'hommes politiques pourtant connus pour leur position israélienne. Le sénateur Robert Dole, l'un des deux principaux candidats républicains à l'élection présidentielle, a ainsi déclaré mercredi, à propos de l'artitude des forces israé-liennes : « Ouend on se mui à distribute de l'artitude de se mui à distribute de l'artitude des forces israénnes : - Quand on se met à tirer à bailes réciles sur des jeunes gens et des mères de famille, c'est qu'on a un problème, et pas seulement à problème de relations publiques.

des territoires est intimement liée à repliés sur un objectif moins ambi- nombre d'Israéliens, y compris chez Réunion du conseil central de l'OLP

(CCOLP) a commencé ses travaux jeudi 7 janvier à Bagdad, et décidé d'accorder la priorité à la situation dans les territoires occupés, a-t-on appris de source palestinienne à Bagdad.

diaire entre le comité exécutif de l'OLP (CEOLP) et le Conseil national palestinien (CNP, Parlement en exil), a chargé la commission juridique du CNP d'examiner la question de l'éventuelle création d'un gouvernement palestinien en exil, qui ne figure pas à l'ordre du jour officiel de la réunion, a indiqué M. Bassam Abou Chérif, conseiller du chef de l'OLP, M. Yasser Arafat. Celui-ci a

présenté un rapport - détaillé - sur le - soulèvement - palestinien dans les territoires occupés et les réactions qu'il avait provoquées dans le monde. Pour sa part, le président du CNP, cheikh Abdel Hamid el-Sach, a souligné la nécessité d'adopter des mesures de soutien à ce - soulève-

M. Arafat avait indiqué, mardi, dans une interview publiée par le quotidien koweitien Al-Anbaa, que la formation d'un gouvernement en exil faisait l'objet de « discussions sérieuses ». Une source palesti-nienne autorisée avait auparavant affirmé de Bagdad que cette question serait examinée en priorité par le CCOLP. - (AFP.)

A TRAVERS LE MONDE

Autriche Le président Waldheim

à Mauthausen avec le pape

Le président autrichien, M. Kurt Weldheim, n'accompagnera pas Jean-Paul II à l'ancien camp de concentration nazi de Mauthausen lors de la visite officielle que le pape effectuera à partir du 23 juin en Autriche, a indiqué Mgr Johann Weber, un des organisateurs de la

Le chef de l'Etat autrichien sera toutefois présent à l'arrivée du pape le 23 juin à l'aéroport de Vienne et à son départ le 26 à Innsbruck. Il offrira également le soir de l'arrivée du Saint-Père une réception en son honneur au patais de la Hofburg, à laquelle seront conviés les membres du gouvernement et du corps diplomatique. « Il serait impensable de ne pas respecter cet usage », a déclaré Mgr Weber.

Ces précisions font suite à une critique du comité juif international pour le dialogue interconfessionnel, qui aurait adressé une lettre de protestation contre la nouvelle rencontre entre M. Waldheim et Jean-Paul il au cardinal Willebrand au Vatican, apprend-on à Vienne. Une telle prise de position est « regrettable », compte tenu des « efforts continus de l'Eglise catholique autrichienne en faveur du dialogue judéo-chrétien », a déclaré jeudi 7 janvier Mgr Jakob Mayr, président du comité d'organisation épiscopal de la visite du pape

en Autriche. Jean-Paul II avait été, le 25 juin dernier, le pramier chef d'Etat à rece-voir officiellement le président autrichien après son élection le 8 juin 1986. - (AFP.)

Iran

L'imam Khomeiny veut renforcer les pouvoirs

du gouvernement

L'imam Khomeiny, Guide de la révolution tranienne, a rappelé à l'ordre, jeudi 7 janvier, le président Ali Khamenei, en se prononçant en faveur du renforcement des « prérogatives > du gouvernement islamique, selon Radio-Téhéran captée à Peris. Dans une lettre à M. Khamenei, l'imam a rejeté les récentes affir-mations du président iranien, qui avait déclaré, à la prière du vendredi à Téhéran, que « le pouvoir islamique ne doit s'exercer que dans le cadre des lois religieuses ».

Le Guide de la révolution, esti-mant que le chef de l'Etat a mai compris les directives données à ce sujet, a affirmé que l'action du gouve ment islamique « prime sur les lois secondaires de la religion », le gou-vernement étant ainsi autorisé à prendre des décisions qui vont à l'encontre de ces lois. Parmi cellesci, l'imam a cité la haj (pèlerinage), affirmant que « le pouvoir islamique a le droit d'annuler provisoirement la pèlerinage s'il le faut ».

Ces déclarations de l'imam Khomeiny, renforçant la position du gouvemement, font suite à plusieurs initiatives de dirigeants iraniens qui lui avaient demandé de trancher des différends opposent une fraction du pouvoir (partisan de l'islam traditionnel) au gouvernement de M. Mir Hossein Moussavi. Ce dernier est appuyé per le président du Parlement, l'hodjatoleslam Hachemi Rafsanjani. -

Suède

L'assassin d'Olof Palme est-il toujours en vie ?

Pour le président de la Cour d'appel suédoise, M. Carl-Ivar Skars-tedt, tout porte à croire que l'assas-sin d'Olof Palme — tué le 28 février 1986, à Stockholm, d'une balle de revolver - n'est plus en vie. « De deux choses l'une : il a été éliminé ou il s'est suicidé », a-t-il déclaré à la presse, le jeudi 7 janvier, en précisant nelle », reposant sur l'étude d'affaires criminelles du même genre. Il n'exclut pes toutefois que la police retrouve la trace d'éventuels com-

manditaires du meurtre. M. Skarstedt dirigeait la commission de juristes désignée par le gou-vernement qui a présenté en mai et décembra de l'année demière deux rapports sur le travail des enquêteurs après le crime. Cette commission avait sévèrement critiqué le manque de coordination des opérations poli-cières et les fâcheuses rivalités qui existaient entre les responsables de la police et les magistrats du parquet sur la façon de mener les investige-

Le ministre de la justice, Me Anna-Greta Leijon, a qualifié d' étonnantes » les déclarations du président de la Cour d'appel alors que l'enquête se poursuit. « Je n'ai aucune raison de pensar, a-t-elle dit. que le meutrier d'Olof Palme ne sera pas arrêté. ». - (UPI.)

• ETATS-UNIS : nomination à l'Agence pour le désarmement. -Le président Ronald Reagan a nommé, jeudi 7 janvier, à la tête de l'agence pour le désarmement le général William Burns, actuellement sous-secrétaire d'Etat adjoint pour le contrôle des armements et le désarmement, a annoncé la Maison Blan-

La performance.

Tenir bon en pleine crise boursière, aménager les portefeuilles. anticiper les évolutions des marchés. C'est la performance des gestionnaires financiers du Groupe CIC.

Les actionnaires des Sicav du Groupe CIC sont bien placés pour le savoir:

Aurécic + 14,53 % *. 2 meilleure performance des Sicav actions.

Crédinter, SNI, Francic, Francic-Régions Francic-Pierre, Technocic et Japacic résistent. Les Sicav obligations progressent.

Classement Paribas pour la période du 1.1.87 au 11.12.87, coupon réunves

Placez-vous bien.

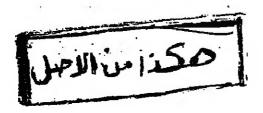
A Bagdad

Les Banques du Groupe CIC vous offrent une gamme complète de produits financiers pour permettre une adaptation permanente de vos placements à la conjoncture variable des marchés. Elles peuvent assurer la sécurité de votre épargne en limitant vos risques.

Demandez conseil à la Banque du Groupe CIC la plus proche de votre domicile.

Les Sicav du Groupe CIC La force de la compétence





Des infirmières se mettent en grève pour la première fois dans l'histoire du pays

LONDRES de notre correspondant

Un tabou a été brisé le jeudi 7 ianvier en Grande-Bretagne. Pour la première fois dans l'histoire du en grève. Il ne s'agissait que d'un arrêt de travail de vingt-quatre heures observé par une quarantaine d'entre elles dans un seul hôpital. celui de Manchester Nord, au cœur de la vieille Angleterre industrielle. Mais un précédent a été créé et le mouvement pourrait fort bien rebondir dans d'autres hôpitaux et dans d'autres régions.

En tout cas, les insirmières de Manchester interrogées jeudi soir à la télévision espéraient visiblement que leur action seraient imitée ailleuts. - Nous voulons montrer à M= Thatcher qu'elle avait tort de croire que nous ne ferions jamais grève . déclarait l'une d'elles. La cause immédiate de leur mécontentement est la décision du gouvernement d'intégrer désormais diverses primes, notamment pour le travail de nuit et du week-end, dans le salaire des infirmières dans tout le pays. Celui-ci sera, en conséquence, ouvent diminué. Les infirmières de Manchester, les seules jusqu'ici à avoir réagi à cette décision nationale, affirment qu'elles perdront en moyenne l'équivalent de 400 F par

Les raisons profondes de cette rupture avec la tradition sont paradoxales : les infirmières ont longtemps accepté d'avoir les salaires les plus bas du pays. Ceux-ci oscillent entre 6 000 F et 7 000 F par mois cles surveillantes touchant pour leur part 10 000 F). Voilà des mois que les médecins et le public se plai-gment de la dégradation du service national de santé. M= Thatcher avait cru bien faire à la fin de l'année dernière en prononçant un éloge remarqué de la seule catégorie médicale qui ne se plaignait pas : le corps des infirmières, et en annoncant une « forte augmentation de

Celle-ci a été de 4 %. Les infirmières, après tout le bruit fait autour d'elles, attendaient beaucoup mieux et ont été décues. - Cette augmentation a été l'insulte finale », déclarait jeudi soir une insirmière de Manchester. Le climat est d'autant plus tendu que M. Lawson, le chancelier de l'Échiquier, a fait état de rentrées fiscales inespérées et a choisi... de procéder à des réductions d'impôts.

Le service national de santé suscite chaque jour de nouvelles criti-ques. Des salles d'opération toutes neuves restent inutilisées faute de personnel compétent. Des lits sont fermés » par manque de crédits de ent. La presse populaire multiplie les reportages à sensation

élu M. Bruno Zevi, architecte mondialement connu, à la présidence du

mouvement. C'est un des amis de

M. Pannella, M. Sergio Stanzani, un

ingénieur bolognais de soixante-

En fait, c'est un compromis qui al

prévalu. Péniblement élaboré entre

l'orientation transpationale « extré-

miste » de M. Pannella et le souci de

préserver une forte présence en Ita-

lie, il permet de sauver l'unité du parti libertaire, considérée comme essentielle: 71% des délégués ont en

effet voté une motion, signée par

tous les dirigeants du PR, sauf deux,

dont M. Pannella, qui confirme

l'orientation européenne du parti. Mais, contrairement à ce que sou-

haitait le leader charismatique, le

document n'impose pas de calen-

drier précis ni ne menace le parti

ses objectifs. Des objectifs ambi-tieux : trois mille inscrits étrangers

et 4 milliards de lires (environ

20 millions de france) de contribu-

L'attitude future de M. Pannella

reste incertaine. . Le parti doit

apprendre à vivre dans l'après-

Pannella, a-t-il dit, et Pannella dott

l'apprendre aussi » D'autre part, il a annoncé qu'il allait consacrer

davantage de temps que par le passé à son action de simple militant.

Marquée par une grande confu-sion, la dernière journée du congrès

toutefois apporté une petite conso-

ation aux radicaux ; Ilona Staller,

alias « Cicciolina », la vedette por-

nographique, à renoucé à briguer la direction du parti...

(Intérire.)

tions en un an.

dissolution s'il ne réalise pas

tions de secrétaire général.

sur d'honnêtes citoyens qui sont depuis des mois sur une liste

d'attente pour se faire opérer. Les Britanniques sont conscie que leurs hôpitaux sont moins bien équipés que ceux de pays de niveau économique comparable. Le Royaume-Uni consacre, selon une étude de l'Observer, 5,9 % de son produit national aux dépenses de santé, alors que cette proportion est de 10,5 % aux Etats-Unis et de

Les hommes politiques ont immédiatement senti que l'affaire était importante. M. David Owen, ancien dirigeant du Parti social-démocrate lui-même médecin, a affirmé jeudi que le moral était au plus bas dans le service national de santé. M. Kinnock, le leader travailliste, a critiqué la réforme du mode de calcul du salaire des infirmières et exhorté une fois de plus le gouvernement à consacrer davantage de crédits aux

A son retour d'Afrique, Ma Thatcher risque donc d'être confrontée, pour la première fois depuis sa triomphale réélection de juin, à un problème social aigu. Voilà long-temps que les mineurs ont lassé l'opinion, et les mouvements sporadiques qui agitent les puits ne font guère recette. Les infirmières, en revanche, bénéficient d'une image

DOMINIQUE DHOMBRES.

La visite du numéro un est-allemand à Paris

(Suite de la première page.)

A l'issue du premier entretien entre le président Mitterrand et M. Erich Honecker à l'Elysée, le porte-parole de la présidence fran-caise a immédiatement tenn à rappeler que « les armes françaises à courte portée ont un caractère stratégique, et non pas tactique », qu'elles n'étaient pas « un appendice de notre arme-ment conventionnel », et donc qu'elles « ne peuvent être Inté-grées dans une négociation de Type conventionnel ».

« La possibilité d'une négociation sur ce type d'armement, a ajouté le porte-parole, est envisaable, mais il est important que le débat ne soit pas ouvert trop tôt par rapport à d'autres aspects du processus de désarmem li a rappelé que, pour la France, la réduction des armements stratégiques des deux superpuissances était « une priorité importante ».

Le porte-parole de la partie est-allemande, M. Wolfgang Mayer, a qualifié pour sa part de • constructive et de franche » l'atmophère de l'entretien. Selon lui, M. Honecker a souligné au cours des discussions que « l'urgence de l'entente et d'actions positives en faveur du désarmement et d'une conne coopération entre Est et Ouest donne un poids particulier à l'échange de vues, notamment en cette période mouvementée -. Mettant l'accent sur le désir de la RDA de développer de - très bonnes relations avec la France », il a rappelé la position de son pays

sur l'élimination des armes

nucléaires tactiques, en indiquant qu'il n'y avait pas nécessairement un lien avec les problèmes du désarmement conventionnel La RDA, a-t-il ajouté, est prête à envisager « d'autres solutions proposées par d'autres ».

Le chef de l'Etat est-allemand a consacré jeudi soir, au dîner de l'Elysée, l'essentiel de son discours à un rappel des positions de son pays sur ces questions de désarmement. Tout en évitant de mettre l'accent sur les points de divergence, il a insisté sur l'intérêt tout particulier de la RDA. compte tenu de sa place en Europe, pour une limitation des armements conventionnels et son soutien à des accords régionaux, comme l'établissement d'une zone dénucléarisée au centre de l'Europe. Son allocution, aussi terne que la lecture d'un communiqué du pacte de Varsovie, s'est cependant bornée à évoquer des positions générales.

Développer le dialogue

M. Honecker n'a fait aucune allusion à certaines des préoccupations de la RDA, à propos notamment du développement de la coopération entre la France et la RFA en matière de désense ou des propositions préparées par les trois puissances occidentales responsables du statut de Berlin pour apporter des aménagements à ce

Cette première journée de la visite du numéro un est-allemand à

Paris – la première anorès d'une des trois puissances occidentales exer-cant des responsabilités sur Berlin – s'est déroulée comme si chacun avait dans l'esprit de bien délimiter le champ dans lequel il entend voir se développer des relations bien se développer des relations bien comprises entre les deux pays. Sans doute M. Honecker, pour loquel cette visite, après celle qu'il vient d'effectuer en RFA, représente une initiative diplomatique de première grandeur, avait-il besoin de rassirer ses propres amis de l'Est sur ses intentions.

M. François Mitterrand a luimême soigneusement balance ses propos pour bien marquer vis à vis des Allemands de l'Ouest que si la venue à Paris de M. Honecker devait être perçue comme un approfondissement de la « réconcilient entre les Français et les Allemands, tous les Allemands », elle ne devair pas faire oublier le reste. Il a su trouver à propos de la nécessité de la libre circulation des hommes et des nore circulation des nommes et des idées quelques formules choes qui devraient être bien comprises outre-Rhin, rappelant noncomment qu'it était impensable que « les Européens s'accordent sur la paix s'ils se séparent sur la liberté ».

Ce rappel des grandes positions de principe ne saurait expendant faire oublier le souhait émis de part at d'antre d'une coopération plus approfondie. Aussi bien M. Honce-ker que M. Mitterrand ont tenu à souligner au cours de leurs allocu-tions que les différences de système et d'alliance ne devaient pas fermer la porte au dialogue et que les efforts offectués ces dernières années pour développer les relations commerciales et culturelles devaient être poursuivis.

HENRI DE BRESSON.

ITALIE

Le Parti radical refuse le saut dans l'inconnu « transnational »

de notre correspondant

« Transnationaux », oui, mais liens, réunis en congrès du 2 au 6 janvier à Bologne, ont finalement refusé le saut dans l'inconnu que leur proposait leur leader, M. Marco Pannella, en demandant que le parti devienne le « sel de l'Europe » (le Monde du la janvier).

Première conséquence de cet ultime revirement : mis en minorité, M. Pannella ne fait plus partie pour l'instant du moins - de la direction suprême du PR. Sur sa proposizion personnelle, le congrès a

- (Publicité) -Tahar Ben Jelloun à « ARABIES »

NATIONAL A VENORE A LA VENORE

et en librairie 78, rue Jouffroy, 75017 PARIS Tél : 46-22-34-14.

Pantalons DOUBLÉS, POUR HOMME

en flanelle 159 F !...

Mais seulement en jamvier et tévrier cet incroyable pris. Également en super-baisse, 938 F la veste Harris-tweed; à partir de 837 F le costume Dommaui et 798 F le mantaus exchemire et lame également chemises et pulls). Parce que les Entrapôts du Marais vendent en direct les créations Guy D'Ambert vous avez ces prix et la quairé (Rayon spécial: grands at forts Jusqu'au 62). Métro Saint-Sébastien-Froissard, 3, rue du Pont-aua-Chous. De 10 h à 19 h, sauf fundi matin.



à Paris

Malte souhaite se rapprocher de l'Europe

M. Vincent Tabone, ministre effectué, le jeudi 7 janvier, une visite officielle « de travail » à Paris. Au cours de ses entretiens M. Jean-Bernard Raimond, et le socrétaire d'Etat aux affaires étran-gères, M. Didier Bariani, il a souligné que le gouvernement nationa-liste arrivé au pouvoir à La Valette après les élections de mai 1987 avait donné de nouvelles orientations à la politique extérieure mal-taise et souhaitait « réchauffer » ses relations avec les pays d'Europe occidentale, et particuliè-rement avec la France. « A terme, a déclaré M. Tabone, nous comptons devenir des partenaires à part entière de l'Europe et du Marché

mage à cette politique nouvelle qui sur les questions de la Nouvelle-

Le ministre des affaires étrangères

ivec son homologue français,

Le précédent cabinet travailliste. qui avait établi des rapports étroits avec la Libye et les Etats socialistes, suscitait une certaine méfiance dans les capitales occi-dentales. M. Bariani a rendu homs'est traduite notamment par les votes de Malte en faveur de la France lors des débats de l'ONU Calédonie et de Mayotte.

Sur le plan bilatéral, les discussions ont porté en particulier sur trois projets dans les domaines de l'énergie (construction d'une cen-trale thermique), des télécommuni-cations (modernisation du réseau) et du tourisme. Des pourparlers sont en cours sur l'ouverture d'un village de vacances du Club Méditerranée dans l'Ile.

Les allocutions

M. Mitterrand: «Puisse l'esprit de liberté redevenir le bien commun de toute l'Europe»

M. Erich Honecker sous le signe de la volonté de réconciliation « entre les Français et les Allemands, tous les Allemands, où qu'ils se trouvent », le président Mitterrand a saisi l'occa-sion du diner d'Etat qu'il offrait jeudi soir 7 janvier au numéro un est-allemand pour prononcer un vibrant plaidoyer en faveur de la libre circu-lation des hommes et des idées en

• Quiconque veut sincèrement la paix, s-t-il dit, doit s'attacher sérieu-sement à restaurer la confiance (...). Ce que nous attendons aussi, dans tous les pays européens, ce sont des progrès constants en ce qui concerne la liberté de circulation, la multipli-cation des contacts, le libre débat des idées. Quel paradoxe ce serait si au moment où, de part et d'autre (...), s'intensifient les échanges de biens matériels et de marchandisez, les entraves anachroniques à la circulation des personnes et des idées n'étaient pas également démante-

Evoquant les négociations sur le Evoquant les négociations sur le désarmement, le président Mitterand a souligné que « l'Europe ne doit pas être le témoin muet et l'enjeu passif des relations Est-Ouest (...). La personnalité européenne doit s'y exprimer fortement, ne serait-ce que parce que les intérêts de sécurité de l'Europe ne s'identifient qu'imparfaitement avec ceux des deux blocs en présence ».

des deux blocs en présence .

Dans une allusion aux récents appels de la RDA en faveur d'une dénucléarisation toujours plus poussée de l'Europe, le chef de l'Etat a tenu à rappeler le rôle de la dissuasion nucléaire dans l'état de non-belligérence qu'a connu le Vieux Continent depuis quarante ans.

Qui est en mesure aujourd'hui, a-t-il dit, de proposer une solution de remplacement offrant les mêmes

ne menace personne. Elle assure sa sécurité au seuil minimum de crédi-bilité. Elle continuera de le faire en encourageant le processus de désar-

« Il faudra une longue patience, at-il poursifivi, et une grande prudence pour déplacer peu à peu les lignes d'un horizon immobile depuis quarante ans. Mais c'est aussi notre responsabilité, à nous Français, aux Allemands de part et d'autre de l'Elbe, de reconstruire, avec les autres nations de l'Est et de l'Ouest, en jouant sur les complémentarités plus que sur les différences, une Europe vivable, porteuse d'espoir parce qu'elle aura surmonté ses divisions. (...) Mon pays, qui entretient avec la République fédérale d'Alle-magne des liens profonds, solides,

Situant d'emblée la visite de garanties? La France, quant à elle. nourrit le désir de parfaire sa réconciliation avec tous les Allemands, et veut aussi poursuivre le dialogue avec la République démocratique

» Le passé ne s'aublie pas, comme ne peut s'effacer, chez les Français, le souvenir des efforts héraïques de tous les Allemands qui, comme yous, monsieur le Président, se sont opposés au nazisme », a-t-il déclaré en conclusion. « L'esprit de liberté animait alors, contre le même ememi, les combattants de tous les horizons. C'est cet esprit qui inspire depuis bientôt deux siècles notre conception de la démocratie plura-liste et des droits du citoyen. Puissetil redevenir le bien commun de toute l'Europe l'Car comment imagi-ner que les Européens s'accordent sur la paix s'ils se séparent sur la liberté?

M. Honecker: « Les différences de systèmes sociaux ne sauraient faire obstacle à notre dialogue »

« Notre dialogue, a déclaré pour sa part M. Honecker, constitue un signal [de la volonté] de reléguer au second plan les différences et certaines idées reçues au profit d'une large coalition de toutes les forces de la paix, du bon sens et du réalisme. Les différences des systèmes sociaux et des valeurs ne sauraient sociaux et des valeurs ne sauraient y faire obstacle. »

Après avoir rappelé l'intérêt « tout particulier » de la RDA pour « une réduction radicale aussi des armements conventionnels », et pour les « démarches régionales entreprises en Europe afin de réduire la tension, la confrontation et le danger », il ajoute : « Notre

objectif demeure un monde sans armes nucléaires, un monde à l'abri de la guerre et de la violence.

 C'est avec satisfaction, a conclu le chef de l'Etat est-allemand, que nous constatons l'essor considérable qu'oni pris les relations entre la République démocratique alle-mande et la République française sur la base de l'estime réciproque et sur la base de l'estime réciproque et du respect des réalités. Elles se développent pour le bien de nos deux peuples et symbolisent la vita-lité de la politique de la coexistence pacifique. Le dialogue entre nas deux Etats joue un rôle de premier plan pour cultiver la confiance. »

Afrique

GUINÉE

Deux jours de manifestations contre la vie chère

Conakry. - La situation était redevenue calme, le jeudi 7 janvier, à Conakry, après quarante-huit heures de manifestations provoquées par la hausse des produits de pre-mière nécessité.

Mardi, plusieurs centaines de per-sonnes, en majorité des étudiants et des chômeurs, ont envahi les marchés, pillant, saccageant les étals et les boutiques. Plusieurs manifestants ont été blessés, mais la mort de l'un d'entre eux pas été confirmée par les autorités.

La police et la gendarmerie sont intervenues pour ramener le calme dans les marchés et, jeudi, elles contrôlaient toujours l'université, où une cinquantaine d'étudiants, soupconnés d'être des meneurs, ont été arrêtés, et les cours n'ont pas repris.

Ces manifestations faisaient suite à la flambée des prix consécutive au relèvement de 80 % des salaires des fonctionnaires et à l'augmentation de 78 % du prix du carburant, deux mesures annoncées le 31 décembre par le chef de l'Etat.

Le président Conté a réussi à désamarcer la tension en convo-quant mercredi au Palais des nations de Conskry les représentants des

Dans une longue allocution, il s'en est pris vivement aux · commer cants véreux - et a dénoncé les saboteurs » de l'économie. Il a souligné que, dès le 1e janvier, de nombreux détaillants avaient doublé ou triplé sans raison les prix des denrées de première nécessité.

Il a annoncé un blocage des prix et un retour obligatoire à ceux prati-qués avant le 31 décembre. Aucune majoration n'est autorisée pour les transports publics et les proprié-taires de villas ne sont plus autorisés à toutefois précisé que ces mesures autoritaires n'entamaient en rien la politique de libéralisation de l'économie entamée après son arrivée au pouvoir, en avril 1984.

Il a rappelé que l'Etat s'était tota-ment retiré du secteur commercial pour le confier à des entreprises et à des détaillants privés, et que le gouvernement ne reviendrait pas sur cette politique. - (AFP).

La question sud-africaine a été au centre de la visite de M^{me} Thatcher au Nigéria

Lagos. — L'attitude de la Grande-Bretagne à l'égard de l'Afrique du Sud a été au centre de la visite de M= Thatcher au Nigéria. Commen-cée au Kenya, la tournée africaine du premier ministre britannique devait s'achever vendredi 8 janvier par une excursion à Kano, la grande métronole du nord du navs

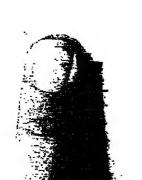
par une excursion à Kano, la grande métropole du nord du pays.

Maggie, championne de l'apartheid! », « L'apartheid est un crime! », « L'Afrique doit être libre! », a pu lire sur les pancarres de plusieura centaines de manifestants M Thatcher dès son arrivée à l'aéroport de Lagos, jeudi. Le général Babangida a fait de l'apartheid le thème essentiel de son allocution de bienvenue, déclarant: « Vous comprendrez, j'espère, que nous, Nigèriant, aspirons à ce que la Grande-Bretagne, sous votre direc-Grande-Bretagne, sous votre direc-tion, joue un rôle important dans la

réalisation du but le plus universel-lement désiré sur le continent afri-cain. C'est un sujet que nous aborderons longuement, sans aucun doute, au cours de votre bref séjour

dans notre pays. »

Mes Thatcher est restée sur ses positions dans une allocution pro-noncée an cours du diner official de jeudi. Répétant que l'apartheid est a un système répugnant et détesta-ble », elle a affirmé une fois de plus que l'idéa de l'abattre grâce à le des-truction de l'économie sud-africaine était « une illusion ». Les sanctions économiques « aggraveraient encore les souffrances des Noirs d'Afrique du Sud et de leurs enfants », a-t-elle expliqué. Le changement en Afrique du Sud ne se fera pas vite, mais il faut qu'il se fasse et il se fera ». a-t-elle conclu. - (AFP)



n an est-allemand a p.

Hocutions

ePoisse l'esprit de liberté commune de toute l'Europe

APPROPRIATE MACCOLLAND tare destacle a military

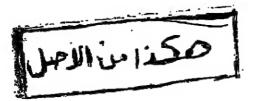
Téléphone interutions.

encore une baisses = 7/9/02 L'année commence bien! 49 boisse en 15 mobs ce ci = 19 Au moment des vœux, FRANCE TELECOM agit: dès aujourd'hui pour appeler partout en France à plus de 100 km, la minute coûte 3,13 F en tarif rouge, 2,19 Fen tarif blanc, 1,56 F en tarif bleu et 1,10 Fen tarif bleu

nuit. Tous ces prix sont TTC.

A ce prix là, ça vaut le coup de fil!

FRANCE TELECOM avance, les prix reculent.



Politique

Deux annulations du Conseil constitutionnel

• Crédit agricole: pas de majorité aux agriculteurs

• Sécurité sociale : pas de contrôle parlementaire

Le Conseil constitutionnel a déclaré, le jeudi 7 janvier, non conforme à la Constitution la loi organique relative au contrôle du Parlement sur les finances des régimes obligatoires de sécurité sociale. Ce texte, reliquat d'une proposition plus ambitieuse de M. Michel d'Ornano, président de la commission des finances de l'Assemblée uationale, prévoyait la discussion annuelle d'un projet

de loi sur les finances sociales portant approbation d'un rapport sur les comptes prévisionnels des régimes obligatoires de base de sécurité sociale. Il était fondé sur un recours — abusif, a jugé le Conseil constitutionnel — an dernier alinéa de l'article 34 de la Constitution.

Le Conseil constitutionnel a examiné le même

jour la loi relative à la mutualisation de la Caisse nationale de Crédit agricole que les députés socialistes lui avaient déférée en totalité et leurs collègnes sénateurs pour un seul de ses articles.

L'article 15 de la loi, qui imposait que la majorité au moins des membres des conseils d'administration des caisses régionales soient issus des organisations syndicales et professionnelles agricoles, a été déclaré attentatoire au principe d'égalité et contraire à la Constitution. Le reste de la loi relative à la privatisation du Crédit agricole peut désormais être promulgué.

Nous publions ci-dessous les principaux extraits des deux décisions du Conseil constitu-

La mutualisation de la «Banque verte»

Refus des conseils d'administration « sur mesure »

A propos du principe de la mutualisation de la Caisse nationale de crédit agricole, telle qu'elle a été conçue, et de l'ensemble de la loi, globalement contestés par les auteurs du recours, le Conseil constitutionnel indique:

- Considérant que le principe d'égalité ne s'oppose ni à ce que le législateur règle de façon différente des situations différentes ni à ce qu'il déroge à l'égalité pour des raisons d'intérêt genéral pourvu que, dans l'un et l'autre cas, la différence de traitement qui en résulte soit en rapport avec l'objet de la loi qui l'établit;

Considérant que, né à la sin du siècle précédent, le Crédit agricole mutuel, sous la double impulsion des sociétaires et des pouvoirs publics, a abouti à la constitution d'un réseau bancaire composé des caisses locales, des caisses régionales et de la Caisse nationale de crédit agricole; que, d'ailleurs, l'existence d'un tel réseau est reconnue par diverses dispositions législatives du titre fr du livre V du code rural et par les articles 20 et 21 de la loi nº 84-46 du 24 janvier 1984 relative aux établissements de crédit; que, si l'implantation de cet ensemble et sa clientèle sont loin d'être exclusivement rurales et si de nombreuses opérations des caisses ne diffèrent pas des opérations bancaires courantes, il n'est pas moins vrai que l'essentiel de ses activités est orienté au profit du monde agricole; que nombre des services bancaires qu'il peut rendre sont réservés non seulement aux sociétaires des caisses mais, parmi ceux-ci, à ceux d'entre eux qui exercent une profession agricole ou une profession se rattachant à l'agriculture;

- Considérant que la Caisse nationale de crédit agricole, en sa qualité d'organe central du Crédit agricole mutuel, est investie d'un large pouvoir de contrôle et de surveillance sur le fonctionnement des caisses régionales; qu'elle centralise les excédents monétaires des caisses régionales, bénéficiant ainsi d'une partie de l'épargne collectée par elles; qu'en contrepartie elle mobilise certaines créances à court terme des caisses régionales et consent à celles-ci des avances pour financer des prêts à moyen et long terme; qu'il existe ainsi entre la Caisse nationale et les caisses régionales des flux de capitaux dans les deux sens et donc d'étroites relations

- Considérant que (...) le législateur était habilité à transférer du secteur public au secteur privé l'organe central du réseau de crédit agricole mutuel ; que, pour déterminer les catégories de personnes susceptibles d'acquérir les actions de la société anonyme substituée à l'ancien établissement public, il

EN BREF

e L'UDF se décide le 26 janvier. — M. Jean Lecanuer, président de l'UDF, doit amoncer officiellement, le 26 janvier prochain, au terme de la réunion extraordinaire du bureau politique de la confédération, le nom du candidat soutenu par l'UDF à l'élection présidentielle. Cette instance doit faire la synthèse des positions des composantes de l'UDF qui doivent se prononcer dens le courant du mois de janvier. Les clubs Perspectives et réalités se détermineront le 14 janvier, suivis, le 16 janvier, par le Parti social-démocrate, le CDS et le Parti républicain prendra position le 23 janvier.

● CFDT et FO: pas de consigne pour l'élection présidentielle. — La CFDT et force ouvrière ne donneront pas de consigne de vote fors de l'élection présidentielle, ont indiqué le jeudi 7 janvier au cours du « Forum de l'Expansion », MM. André Bergeron, secrétaire général de FO, et Jean Kaspar, secrétaire national de la CFDT. M. Kaspar a précisé que la CFDT ne prendra « pas position pour un candidat quel qu'il soit », mais elle « s'exprimera sur des questions comme la chômage et le racisme ».

M. Bergeron a rappelé, pour sa part, que Force ouvrière « n'avait jamais donné de consigne de vote pour les élections présidentielles et législatives », jugeant que cela « relevait de la responsabilité des rituyers »

pouvait, sans méconnaître le principe d'égalité, se fonder sur la dissérence de situation existant, au regard de l'objet de la nouvelle loi, entre les caisses régionales de crédit agricole, étroitement liées à la Caisse nationale du point de vue juridique, sinancier et économique, et les autres personnes physiques ou morales extérieures au Crédit agricole qui auraient pu envisager de devenir actionnaires; qu'au surplus le législateur a pu tenir compte de l'intérêt général qui, selon son appréciation, postule le maintien d'un réseau bancaire homogène appelé, par sa structure, à préserver la vocation spécisique du Crédit agricole au service du monde agricole et rural; qu'ainst la loi a pu réserver aux caisses régionales de crédit agricole le droit d'acquérir près des neuf dixièmes des actions de la Caisse nationale;

 Considérant dès lors que, sous réserve de l'examen des dispositions particulières de la loi, celle-ci ne sarrait, de prime abord et dans son ensemble, être regardée comme non conforme à la Constitution; (...)

Le prix

- Considérant que toute estimation de la valeur d'une entreprise comporte la prise en compte de données non certaines qui, dans nombre de cas, peuvent être largement aléatoires; que si, de ce fait, l'évaluation peut être rendue difficile, elle n'est pas impossible; qu'il suffit pour qu'il soit satisfait aux principes de valeur constitutionnelle relaiss au prix des entreprises transférées du secteur public au secteur privé que l'évaluation soit opérée de façon objective et impartiale dans le respect des techniques appropriées;

» Considérant à cet égard que les articles 4 et 5 de la loi présentement examinée se référent, en ce qui concerne les modalités d'acquisition et le prix de cession des actions de la Caisse nationale, aux dispositions de la loi nº 86-912 du 6 août 1986 relatives aux modalités des privatisations; que, si l'article 5 de la présente loi envisage la possibilité pour les acquéreurs de bénéficier de délais de paiement, à la différence de ce que prévoit la loi du 6 août 1986, il appartiendra, le cas échéant, aux organes ou aux autorités responsables de l'évaluation et de la fixation du prix de cession de tentr compte de l'avantage résultant pour les acquéreurs des délais de paiement qui leur seraient accordès;

L'article 15

Considérant que l'article 15 de la loi présentement examinée dispose: « Le premier alinéa de l'article 632 du code rural est complété par les deux phrases suivantes : « La majorité au moins des membres du conseil d'administration des caisses mentionnées à l'article 630 doivent être membres des groupements visés aux 1° à 7° de l'article 617. Pour ce faire, et si nécessaire, l'assemblée générale des sociétaires procède à deux votes, l'un pour élire les administrateurs membres des groupements visés ci-dessus, l'autre pour élire les autres administrateurs. » Les caisses régionales se mettent en conformité avec cet article lors des renouvellements des membres de leur conseil d'administration, et au plus tard dans un délai de trois ans à compter de la date de la promulgation de la présente loi :

- Considérant (...) que les sociétaires appartenant aux groupements visés aux 1° à 7° de l'article 617 du code rural ne constituent pas nécessairement la majorité des sociétaires d'une caisse régionale de crédit agricole : qu'au contraire il peut se faire que cette majorité soit constituée par les autres sociétaires, c'est-à-dire par les collectivités énumérées aux 8° à 17° de l'article 617 et par les personnes physiques ou morales visées par le décret du 11 août 1971 modifié;

- Considérant que les dispositions de l'article 15 de la loi ont pour objet non d'accorder aux membres des groupements visés aux 1° à 7° de l'article 617 du code rural des droits de vote supérieurs à ceux des autres sociétaires, mais de leur garantir la majorité au sein du conseil d'administration, même s'ils ne constituent pas la majorité des membres de la caisse;

 Considérant que, pour déroger ainsi à l'égalité entre les sociétaires,

le législateur s'est fondé d'une part sur le fait que certains des services que les caisses mettent à la disposition de leurs sociétaires sont réservés aux seuls agriculteurs, qui se trouvent ainsi dans une situation différente de celle des autres sociétaires quant à l'intérêt personnel qu'ils ont à la gestion des caisses, d'autre part, sur l'intérêt général qui s'attache à ce que les caisses régionales, en dépit de leurs activités débordant le monde strictement agricole, demeurent fidèles à l'orientation générale qui est celle du Crédit agricole; en elle-mème.

» Considérant que, en elle-même, la prise en compte de telles considérations n'est pas contraire au principe constitutionnel d'égalité; qu'elle aurait pu justifier un aménagement approprié des droits de vote au sein des caisses régionales de nature à tempèrer la stricte rigueur du principe majoritaire, à ne pas compromettre les avantages réservés aux agriculteurs dans le système de crédit agricole mutuel et à conserver à celui-ci sa vocation essentielle; « Considérant cepen-

dant que ces données ne sauraient justifier que la représentation des sociétaires autres que les membres des groupements visés aux l° à 7° de l'article 617 du code rural soit en tout état de cause minoritaire quelle que soit la proportion de ces sociétaires ; que, par le caractère général et absolu de ses dispositions, l'article 15 de la loi, en l'état, apporte au principe d'égalité une atteinte qui dépasse manifestement ce qui serait nécessaire pour faire drolt à la situation particulière de certaines catégories de sociétaires, au maintien d'avantages spécifiques au profit des activités agricoles et à la préservation de la vocation du Crédit agricole ; que, dès lors, l'article 15 doit être déclaré contraire à la Constitution (...).

Décide: (...) L'article 15 de la loi relative à la mutualisation de la Caisse nationale de crédit agricole est déclaré contraire à la Constitution. (...) Les autres dispositions de la loi relative à la mutualisation de la Caisse nationale de crédit agricole ne sont pas contraires à la Constitution.

Loi de finances sociales

Un détournement de l'article 34 de la Constitution

Considérant qu'une loi organique ne peut intervenir que dans les domaines et pour les objets limitativement énumérés par la Constitu-

مكذا من الاجل

» Considérant qu'aux termes du septième et dernier alinéa de l'article 34 de la Constitution » les dispositions du présent article pourront être précisées et complétées par une loi organique »;

 Considérant que la loi organique soumise à l'examen du Conseil constutionnel est composée de deux articles ainsi rédigés :

» Article premier. — Les dispositions de l'article 34 de la Constitusion relatives aux principes fondamentaux de la sécurité sociale sont ainsi précisées et complétées: le Parlement est salsi chaque année d'un projet de loi sur les finances sociales qui porte approbation d'un rapport sur les comples prévisionnels des régimes obligatoires de base de sécurité sociale visés par le

code de la Sécurité sociale et le livre VII du code rural. Ce projet de loi est adopté dans les conditions et sous les réserves prévues par la présente loi organique. Article 2. – le projet de lot sur les sinances sociales doit être déposé au plus tard par le Conseil économique et social sur les conclusions de la consultation dite « des états généranx de la Sécurité sociale »;

» Considérant que ces dispositions n'ont pas pour objet la détermination des matières qui sont du domaine de la loi mais qu'elles sont afférentes à la procédure législative; qu'elles échappent donc à la compétence ouverte à la loi organique par le septième alinéa de l'article 34 de la Constitution;

 Décide [...] la loi organique relative au contrôle du Parlement sur les finances des régimes obligatoires de sécurité sociale est déclarée non conforme à la Constitu-

Le kamikaze de ville et le kamikaze des champs

nières décisions du Conseil constitutionnel sont de portée très différente, leur simultanéité attire l'attention sur une pittoresque simili tude. Le père de la défunte loi organid'Omano, et le zélateur de la mutualisation du Crédit agricole, François Guillaume, qui voit son cauvre amputée d'une disposition si vigoureusement pronée par ses soins contre vents, marées et évidence, ont accompli chacun de son côté une trajectoire analogue : celle d'un kamikaze. M. d'Ornano s'écrase en flemmes tandis que M. Guillaume ne perd ou'un bout d'aile, mais la même

Le kamikaze des champs, François Guilfaume, momentanément prêté par la corporatisme agricole pour la direction de ses affaires, ne voulait pes seulement l'opération dont le Conseil constitutionnel ne remet pas an cause le principe et l'essentiel des modalités : la vente, par l'État, aux caisses régionales — privées — du

intrépidité les anime.

Crédit agricole de leur organe centra — public : la Caisse nationale.

Avec un achemement sans faille, et maigré toutes les mises en garde lancées à droite comme à gauche, au Sénet et à l'Assemblée nationale, François Guillaume exigeeit pour l'avenir, au sein des conseils d'administration des caisses régionales, une surraprésentation des organisations syndicales et professionnelles agricoles, plus que chères à son cœur d'ancien président du CNJA, puis de la FNSEA. Ce qu'impliqueit l'obscure référence aux sept premiers points de l'article 617 du code rural.

Soixante-quinze pour cent des parts assurées pour les membres de ces organisations, puis deux tiers, la stricte majorité enfin : tout avait été essayé et vingt fois remis aux le métier, sous une pression « lobbyiste » constanta, maintenue per le ministre lui-même. Expulsé du projet par la commission mixte peritaire chargée d'élaborer un compromis final, l'article litigieux y revenait pour

finir : François Guillaume l'imposait une nouvelle fois, il avait auparavant défié les sénateurs d'oser déférer au Conseil constitutionnel cette disposition....

A tout basard

Inconscience ? Le ministre n'avait, sur ce point, rien à perdre. Il tenteit le pessage en force et savait qu'il pourait, quoi qu'il arrive, se présenter devant sa corporation comme son héraut flamboyant. Aux parlementaires de gauche, il abandonnait le rôle ingrat d'expliquer à « leurs » agriculteurs qu'ils n'ont pas voulu les favoriser pour le contrôle de « leurs » banques.

Au demeurant, l'objectif principal, frybride opération de « mutualisation-privatisation », n'est pas remis en cause, le Conseil constitutionnel ne s'opposant pas à la mise an mouvement de cette grande mancauvre politico-financière, comme l'avaient

rèvé les députés socialistes auteur

de l'une des saisines.

Un reppel discret du Conseil retiendra toutefois l'attention. Les délais de peiement éventuellement consentis aux caisses régionales pour acquérir feur organe central, qui pourront aller jusqu'à cinq ans, devront être pris en considération pour la fixation du prix. Ains se trouve, en théorie, prévenu tout risque de « bradage » déguisé en crédit.

Procédure en contrebande

La trajectoire fatele de Michel d'Ornano, président de la commission des finances de l'Assemblée nationale, inspirateur plusieurs fois malheureux de la proposition de loi organique relative au contrôle du Partement sur les finances des régimes obligatoires de sécurité sociale, s'inscriveit dans un autre

Reprenant à son compte une préoccupation parlementaire assez ordinaire et peu contestable (un contrôle accru des finances sociales), ce kamikaze de ville, baron giscardien per surcroît, eut le melheur de vouloir lier son sort à celui du ministre RPR des affaires sociales, Philippe Séguin, qui était embarqué sur la veste baleinière des états généraux de la Sécurité sociale.

Même édulocrée, sa proposition ne put échapper à des accusations des syndicats, et d'une pertie de la majorité, mafencontreuses à ce moment : risque d'étatisation de la Sécurité sociale, mise à l'écart des partenaires sociales.

Soucieux, dans cet environnement agité, de reculer en bon ordre et de sauver la face, auteur et victime d'un chantage qui fisit le sort de sa proposition à celui du projet Séguin sur le financement de la Sécurias sociale, Michel d'Ornano s'était hesardé, pour imposer son idée de loi sur les finances sociales, dans une voie constitutionnelle des plus incertaine.

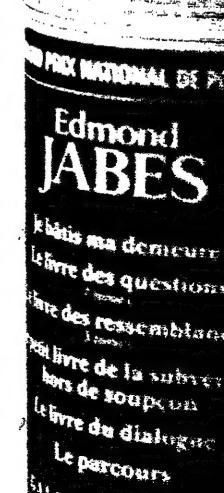
constitutionnelle des plus incertaine.

Par le recours — inédit à ce jour — su demier alinéa de l'article 34 de la Constitution, le député du Calvados aurait pu prétendre étendre (« préciser et compléter », dit exactement la Constitution) le domaine de la loi. Il a tenté, cas de figure bien différent, de créer de toutes pièces une nouvelle procédure législative contraignante. Embacquer le gouvernement dans une lourde tentative de révision constitutionnelle pour parvasir aux mêmes fins? Dans le contexte politique et au cost d'une série d'impératifs divers et pasants, il ne pouvait en être question.

if ne restait plus à M. Michel d'Omano, qu'accun bras charitable ne retint, qu'è partir tranquillement s'écraser. Mais lui, blen différent en cela de M. François Guillaume, n'a même pas de troupes auxquelles montrer ses blessures pour en obtenir d'hypothétiques médailles.

etiques médalles. MICHEL KAJMAN.





MULINARD BIF

Statement Special Company

1 1945年 華華

Samuel Contraction of

and the same of the same of the same of

* ** 17465 - 17866

· word of the same

Politique

La préparation de l'élection présidentielle

Les « quelques idées simples » de Raymond Barre

LIMOGES

14

Applicates, a site derder po d'applicate es contrate e

the de to be relative & p

Entraces pour describe

the day dear decrease & Cal

de linances succes

sement de l'artic

E Constitution

A ATT OF THE PARTY.

Total Control of the Control of the

Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Control of the Contro

Marie Marie Park

W departs - French -

Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Section 1997 - Sectio

The second secon

And the second second second second

des champs

the or the the state.

Bank in .

Constitute

M. Marine

Continue.

-

A HARMAN A

File Contracts

🚉 i San Tabasan 🗀 🗸

1400 March

100

the second second second

the water to

Same of the Same

2 5 4 6 7 77 774 870.

The state of the s

There are those to the

There is a supplied of

· [제미미] : 보 : 보기 및

Commence have seeing a

Proceedings of the second

the second and and

Process Asset (Park

marginal Stephenson

mus et ella prope 🚓

7.0

但 加拉里

 $\sigma = (n_{\mathcal{T}} - n_{\mathcal{T}})^{2}$

 $(\varphi, \eta^{-1}(\sigma) - \varphi) := (20, \pi/20)$

the property of the second buildings.

 $(\sigma_{(1)})_{(2)} = (\sigma_{(1)})_{(2)} = (\sigma_{(1)})_{(2)} = (\sigma_{(2)})_{(2)} = (\sigma_{(2)})_$

 $|\psi_{ij}\rangle=|\psi_{ij}\rangle-|\psi_{ij}\rangle\psi_{ij}\rangle$

the company of the

40.00

 $z_{ij} = 2 \cdot 3 = 3 \cdot 2^{ij} \cdot 2^{ij} \cdot 2^{ij}$

Part of the second

Carlotte F

and the second

41 1 2 141

The state of the s

the contracts

Section of the sectio

Section States

 $\mathbb{R}^{n} = \mathbb{R}^{n} = \mathbb{R}^{n} \cdot \mathbb{R}^{n} \mathbb{R}^{n} \times \mathbb{R}^{n}$

1917 A . A . P. S. C. S.

and the second second

1111

1,00 B ... 19.5 435

12 - 16 12 215

1

1. 104 1.25

4. ST 33

production of the second

A TEST A LINE

THE RESERVE LABOURS

de notre envoyée spéciale

Le train-train de la campagne sur le terrain a repris pour Raymond Barre avec un voyage en Creuse et en Haute-Vienne, jeudi 7 et ven-dredi 8 janvier, qu'il a achevé par un pélerinage à Oradour-sur-Giane.

Ce ne sont pas les injonctions d'Edouard Balladur qui sont suscep-tibles de faire sortir l'ancien premier ministre de sa carapace de tortue. Pas question, donc, d'accélérer le rythme; an propre et au figuré : malgré une bonne heure de retard, due aux encombrements du périphérique parisien, le député du Rhône a simplement livré à ses auditoires successifs « quelque idées sim-

Devant les agriculteurs, autour d'un café-brioche entre deux rangées de vaches dans une étable d'Epaux-les-Bains, M. Barre insiste sur la nécessité d' « avoir une agriculture diversifiés », sur l'argence qu'il y a à emayer le vicillissement de la population agricole par une politique en faveur des jeunes agriculteurs dans le domaine foncier, de la formation et de l'aide à l'investissement. S'il est d'accord pour « redonner l'espoir » à l'agriculture française, notamment en allégeant « le poids des charges financières qui pèsent sur elle », d'accord pour lui donner les moyens de faire face à la compétition internationale » et pour » mettre le paquet sur son renouvellement ». l'ancien promier ministre s'élève contre les - cadeaux - et autres - sucreries -

Les intentions de vote

selon Louis-Harris

M. Mitterrand

toujours nettement

favori

M. François Mitterrand rem-

porterait l'élection présidentialle

dans tous les cas de figure,

seion le sondage réalisé par

l'institut Louis-Harris pour

l'Express et France-Inter. Il

serait vainqueur aussi bien face

à M. Raymond Berre (53 %-

47 %) que face à M. Jacques Chirac (54 %-46 %).

Rocard serait battu aussi bien

par M. Barre que par M. Chirac : le rapport s'établirait à 42 %

58 % (45-55 il y a un moia),

(49-51 le mois dernier) dans le

l'Etat, arrive largement en tête

avec 38 % des voix (plus 2). devant MM. Barre, 22 % (moins 1), Chirac, 20 % (plus 1), Le Pen, 10 % (plus 1),

Lajoinie, 5 % (moins 1), et

Ce sondage a été réalisé du

18 au 23 décembre auprès d'un.

áchantillon de .1.564 personnes

âgées de plus de dix-huit ans.

Juquin, 2 % (moins 2).

Au premier tour, le chef de

second.

En revanche, M. Michel

Décliné face à des responsables

Devant plus d'un millier de convives réunis pour un diner dans la salle Jean-Moulin de Limoges, M. Barre a ainsi observé qu'il n'avait pas préservé la solidarité nationale, quand il était à Matignon, en faisant de la France un pays débiteur », et ce à la différence des socialistes. En la matière, il juge « ne pas avoir de leçon à recevoir », d'autant qu'il a falle Coluche et l'abbé Pierre pour s'occuper des pauvres, « au lieu des premiers

Aussi met-il en garde contre « un deuxtême choc socialiste » : « [! ne fast pas que des propos lémifiants nous fassent oublier ce qu'a été la réalité de la période 1981-1983. -On sent que M. Barre brûle de dresser un bilan du septennat.

plus » pour définir leurs courants.

en présence de M. Jacques Chartron, député RPR de la Creuse (à Limoges, le député RPR Michel Bernard sera également présent), M. Barre précise : « Je constate que cence qui, il y a deux ans, expliquaient que la cohabitation c'était purement et simplement une lecture mieux équilibrée de la Constitution de la V- République nous disent aujourd'hui qu'il fandrait que cette expérience finisse le plus rapidement possible. - Une façon comme une autre de faire comprendre an ministre d'Etat, ministre de l'économie et des finances et à ses amis chiraquiens qu'il vaudrait mieux ne

faits pour servir non pas l'avenir Quelques idées simples aussi que mais « des intérêts à court terme ». ces petites phrases à l'allure de maximea: «Ce n'est pas entre les mains des partis politiques, mais

socio-professionnels à Aubusson, puis, plus tard à Guérei, et à Limoges, l'enchaînement - garder l'espoir, s'en donner les moyens en préparant l'avenir - nourrit l'essentiel du discours de M. Barre, S'y ajoutent, à l'occasion, de petits cou-plets ici contre les socialistes, là en faveur de l'union de la majorité.

L'objectif est que « la France ne tombe pos sous la coupe du socialisme », « Toutefois, ajouto-t-il, je n'ai rien contre ceux qui ont des conceptions socialistes »; « Pas d'exclusive contre les hommes, mais contre le système , résumo-t-il.

Quant à l'union de la majorité, le éputé du Rhône « souhaite que ce qui dans le passé a pu permettre le ruccès socialiste ne se reproduise pas dans l'avenir ». Il s'est d'ailleurs dit persuadé que ce souci est partagé par M. Jacques Chirac, qu'il a cité, et qu'il pourrait bien croiser vendredi à l'occasion d'une fête organisée à Paris par M. Jacques Dominati. Parlant de « respect mutuel », et de « parfaite loyauté », il recommande de ne pas tomber « dans le piège tendu par les socialistes », à qui il conscille » de balayer devans leur porte », cat « les lettres de leur porte», car « les lettres de l'alphabet ne suffiront bientot

En finir avec les «incertitudes»

Reste qu'il faut en finir « avec les incertitudes » actuelles. A Guéret,

M. Chirac fera campagne sur le bilan de son gouvernement

 J'écoute toujours très attentivement les conseils du ministre entre les vôtres que réside l'avenir d'Etat. Il m'arrive même de les de la France »; « Le passé c'est le entendre. Celui dont vous parlez mérite considération », a déclaré M. Jacques Chirac, pressé de quespassé, ne pleurous pas sur le lait révandu ». « Il faut que les Français tions, le jeudi 7 janvier, au Forum de jouissent de leur liberté de choix et l'Expansion, au sujet du souhait exprimé, la veille, par M. Edouard soient capables de supporter la responsabilité de leurs décisions Balladur, que s'engage rapidement la campagne du premier ministre pour l'élection présidentielle. comme de leurs échecs.» «Rien manne de promesses qu'on sait ne

Des deux avis qui partageaient l'entourage de M. Chirac - les uns jugeant que l'échec du conseil européen de Copenhague et la réunion de celui de Bruxelles, à la mi-février, imposaient de reporter au-delà de cette date l'ouverture de la campagne, les autres estimant, au contraire, qu'il n'y avait pas là d'obs-tacle à l'entrée en lice du premier ministre, — cette dernière thèse l'a emporté. Au-delà du problème posé par la nécessaire cohésion de l'exécutif face aux difficultés européennes, il s'agissait de savoir s'il valait mieux, pour M. Chirac, profi-ter le plus tard possible du statut de chef du gouvernement « que gouverne », ou s'engager sans attendre sur un terrain électoral occupé, non sans profit, par M. Raymond Barre.

L'urgence de contrer les initiatives du député du Rhône s'est imposée. Les responsables du RPR souhaitaient cette décision. Pour les militants, en effet, il est difficile de se mobiliser et de faire campagne sans candidat officiellement déclaré. Or M. Chirac aura indiscutable- sur le terrain -, ce qui est, à la fois, conforme à son style de campagne et aux habitudes du RPR, et indispensable pour faire passer un message jusqu'à présent insuffisamment perçu. Le premier ministre a jugé que sa campagne devrait être aussi militante et partisane qu'axée sur son rôle comme chef du gouvernement de la cohabitation et sur son

ll n'en a pas fallu davantage au directeur de la campagne de M. Barre, M. Philippe Mestre, pour se demander si l'on n'assiste pas à un tournant non seulement tactique, mais - dans la stratégie -, de M. Chirac. Le président du RPR se scrait-il finalement convaincu que la cohabitation n'est pas le bon cheval de bataille pour rallier les suffrages des électeurs de la majorité ? Cette supposition ne peut que réjouir M. Barre, mais elle semble très aventurée. Le changement de braquet de M. Chirac, sur le « conseil » de M. Balladur, n'est pas un adieu à la cohabitation ni un changement de monture au milieu du gué. C'est bien avec les armes et les bagages de son bilan gouvernemental que le premier ministre entend entrer bientôt et en force dans le champ proprement électoral.

Les décisions résultant de ce choix ont commencé à être prises jeudi à l'hôtel Matignon. Les responsables et conseillers du premier ministre, réunis autour de lui dans la matinée, ont examiné la répartition des tâches entre le staff de Matiprécisé, notamment, les tâches qui attendent le porte-parole du candi-dat, M. Alain Juppé, ministre délégué au budget

L'après-midi, l'ensemble des membres RPR du gouvernement ont été convoqués pour discuter, d'une part, des problèmes posés par la réglementation du financement des activités politiques (voir le Monde du 8 janvier), et, d'autre part, le rôle de chacun dans la campagne. Un - noyau dur - de ministres assurera, autour du candidat, la réflexion et la communication sur les thèmes de

Plusieurs ministres s'étaient vu charger, au titre du RPR, de la coordination dans telle ou telle région. C'est ainsi que M. Michel Aurillac a la charge de Provence-Côte d'Azur, Mª Michèle Barzach celle de Midi-Pyrénées (où elle lera face à MM. Lionel Jospin et Dominique Baudis), M. Camille Cabana celle du Languedoc, etc. Le programme de campagne prévoit des visites de M. Chirac dans chaque capitale régionale, plus d'antres voyages « mixtes », relevant à la fois de la fonction de premier ministre et de la candidature, comme celui qu'il doit faire le 19 janvier à Fréius.

Le premier ministre a prévu de réunir le gouvernement à l'hôtel Matignon le 15 janvier, une semaine avant sa déclaration de candidature, afin de fixer les règles du jeu entre ministres RPR et barristes.

PATRIÇK JARREAU.

JOURNAL D'UN AMATEUR par Philippe Boucher

ONTRAIREMENT à ce que pourrait laisser croire l'avaianche des déclara-tions sur le sujet, la situation électorale française n'est ni compliquée, ni bloquée ni désespérante. La France paraît être à l'abri de ce que connaissent les Etats-Unis. Ce sont les électeurs qui tranchent de la vertu et de la

n'est plus regrettable que cette

pas pouvoir tenir et qu'on ne tient pas, car il n'est pas possible de les

Fidèle à cet ultime principe,

M. Barre n'a donc pas fait de pro-

messes, ni aux agriculteurs ni aux

Limousins qui le pressaient de

s'engager pour l'autoroute. Il est vrai que M. Pierre Mchaignerie,

ministre de l'équipement, est favora-

ble au doublement de la RN 20.

Tout au plus a-t-il fait sienne la for-

mule du radical Henri Bonnet,

député UDF de la Haute-Vienne

Ce voyage en Limousin, terre de

mission pour le barrisme, avant celui

prévu la semaine prochaine en

Franche-Comté, tombait bien: le

Pour sa fête, l'ancien premier

ministre a douc reçu plein de

cadeaux ... et même une tortue

offerte par des jeunes, qu'il a décidé

ANNE CHAUSSEBOURG.

« Ne pas limoger Limoges. »

iour de la Saint Raymond

de baptiser - Limousine ».

capacité des candidats, non les échotiers. De ce côté-ci de l'Atlantique, les candidatures se manifestent librement et l'affron-tement qui se prépare mettra en présence des hommes de valeur ou de talent. La France n'a ni è rougir ni à gémir de ceux qui

ambitionnent de le gouverner. Chaque citoyen peut espérer, du moins au premier tour, qu'il pourra exercer son choix en faveur d'un candidat qui représente plutôt bien ses convictions personnelles. Certes, il n'y a pas de femme qui porte les couleurs d'une formation politique notable,

Dans les hommes de valeur, il n'est pas injuste de ranger M. Barre et M. Rocard; dans les hommes de talent, M. Chirac et M. Le Pen; M. Juquin et surtout M. Lajoinie formant une catégorie supplémentaire, celle des kamikazes, et M. Léotard, un courant à part, celui des absents.

Les aix personnalités qui vont en principe briguer les suffrages de leurs compatriotes ont en commun de n'avoir pas le choix de leur décision. Elles se battent pour obéir à un dastin qui, comme il est normal, leur échappe autant qu'elles tentent de le conduire. Elles doivent « y aller » sous peine de mort politique. Mêma pour échouer, alles doivent concourir. Ce sont les ressorts de la tragédie appliqués à la vie publique contemporaine.

A moins de subir peu à peu l'oubli déférent qui ensable ses prédécesseurs, M. Barre n'avait d'autre issue que de sauter le pas. Gageons qu'il s'y était résolu depuis longtemps... M. Rocard, par définition, n'existe que s'il est carididat, et il en va de même pour M. Juquin. C'est un des effets contestables du suffrage universel direct pour désigner le chef de l'Etat : celui qui postule se voit crédité d'une partie de la grandeur attachée à la fonction qu'il vise et n'obtiendra peut-être jamais. Il faut prétendre pour exis-

A côté de ces trois hommes-là, trois autres portent les couleurs d'un parti. M. Lajoinie a obei aux ordres du sien pour que la fin de M. Marchais ne soit pas tout à fait une déroute consommée. MM. Chirac et Le Pen failliraient à leur devoir de chef en déléguant un autre qu'eux-mêmes à la bataille ou en s'abstenant de faire courir leur casaque.

Une rumeur a eu beeu naître assurant que M. Chirac renoncerait; outre que c'est mai le connaître, une pareille dérobade ne serait pas comprise de ses partisans, ni même sans doute de ceux des Français qui ne le portent pas dans leur cœur.

T puis il y a M. Mitterrand. M. Mitter-rand, moins libre qu'on ne peut le pen-ser, moins libre qu'il ne l'affiche de sa décision de solliciter ou non un autre mandat.

S'en tenir aux sept années écoulées peut paraître tentant et c'est ce qu'il dit souhaiter. il le dit. Qu'on s'en rapporte aux sondages (point trop douteux s'il ne s'agit que d'évaluer une cote d'amour), ou qu'on observe le déroulement de ses déplacements dans le pays, sa popularité est très grande, et même

Elle est due, cela est incontestable, au rôle d'arbitre pas toujours écouté que lui a assigné le résultat électoral de mars 1986. Il en est le vainqueur inattendu, gagnant pour

sa personne ce qu'a perdu sa fonction. Comme il n'est pas d'action de l'exécutif qui puisse lui être imputée, il ne lui est fait reproche d'aucune. C'est une popularité négative, que la droite concède puisqu'il ne l'empêche pas d'agir à sa quise et que la gauche lui conserve puisqu'il est ancore là pour en rappaler publiquement et régulièrement les

grandes valeurs.

Ainsi peut-on imaginer un départ fier et paisible en mai prochain, le peuple français descendant ce jour-là dans les rues, assurément pour fêter un nouveau président, mais aussi pour saluer la dignité de l'ancien, quitde s'y maintenir sans peine. Voilà qui contrasterait avec la sortie de ses trois prédécesseurs, l'un mort, les deux autres chassés. Rien de cela n'est bien exact.

'ABORD, bien sûr, parce que cette popularité en prendrait un sacré coup dès l'instant où M. Mitterrand annoncerait qu'il va partir à la bataille. Il a beau, depuis quelque temps, rappeler plus souvent et plus nettement au sont ses convictions, cette précaution n'empêchera pas le tassement de sa popularité, et ce ne sera ni anormal ni injuste.

en tout cas à la droite qui serait ainsi tout entière rétablie dans l'Etat. Ce qui reviendmit à donner à celle-ci ce qu'il a su lui prendre en

Car si M. Mitterrand n'en porte pas les couleurs, les chances de la gauche sont faibles, ou du moins incertaines. Premièrement, parce que Rocard le joker ne compensera pas sur sa droite ce qui lui fera défaut sur sa gauche. D'autant que, du côté du centre, il labourera les mêmes plates-bendes que M. Barre, naturellement plus à l'aiss que lui

sur cas terrains mous. Deuxièmement, parca que, si M. Mitterrand se retire à présent, les divisions et les rivalités qui déchirent la droite n'auront été que de la roupie de sansonnet à côté du spectacle qu'offrira la gauche. Point n'est besoin de faire un dessin à ce propos ni de dresser la liste de ceux qui se sentent la vocation de sauver le pays.

Faute de s'être suscité un suc incontestable, ou faute pour l'élu d'avoir bien rempli le rôle, M. Mitterrand provoquera une indescriptible pagale s'il n'est pas lui-même partie prenante dans la compétition présiden-

Cette pagaïe ne sera pas de nature à renforcer les chances de la gauche, électorale ment minoritaire, fût-ce de pau. C'est ce peu que M. Mitterrand tient entre ses ma parce qu'il l'a voulu et parce que la cohabitation ne l'a pas desservi sur ce point.

Là est sans doute l'argument décisif qui pèse sur la liberté de M. Mitterrand. Lui que l'on dit attentif à ce que retiendra l'histoire, voudrait-il y pareître comme l'homme qui a restauré la droite ? Est-ce bien raisonnable ?

Candidat

Ce phénomène vraisemblable a pour conséquence d'ôter de son poids au propos qui s'entend sur tous les bords et selon lequel M. Mitterrand « est sûr d'être élu ». Un scrutin est un scrutin et, n'en déplaise aux sondages, a fortiori quand ils sont éloignés de l'événement qu'ils prétendent prévoir et décrire, son issue n'est jamais certaine. Pour le principe, c'est heureux. Or M. Mitterrand ne peut réitérer l'erreur d'analyse de son prédécesseur et faire le cadeau à ses adversaires d'être expulsé de sa fonction. Il ne serait pas défait, il serait ruiné.

Quels que soient ces dangers, M. Mitterrand n'est pas si libre que cela de se retirer à Latche ou ailleurs à la fin de son mandat. Car autant la droite l'encenserait, non sans arrière-pensées, de laisser ainsi la place, autant la gauche n'aurait pas lieu de lui en

Rien n'interdit de penser que sa popularité baisserait dans cette hypothèse parce que l'électorat de gauche ferait connaître sa déception. Non pas seulement parce que s'en irait un homme qui lui a rendu un nom et une image, mais parce que, à coup à peu près sûr (sous la réserve des alées du acrutin mentionnés plus haut), ce serait faire cadeau de la fonction, soit à M. Chirac, que M. Mitterrand ne prise guère; soit à M. Barre, qui l'agace;

_ . .

OURTANT, cette question n'est pas la plus délicate qui ae noce à la rand. A supposer qu'il se représente (et il lui est difficile de faire autrement), et à supposer qu'il soit élu (et il tient la compétition pour « jouable »), que faire de cette victoire puisqu'il est avéré désormais que, telle qu'est la Constitution, le chef de l'Etat est pratiquement paralysé si l'Assemblée natio-

Or c'est la situation qu'il connaîtrait si la journée du 8 mai 1988 le montrait vainqueur. Car à l'actuelle majorité, qui ne serait pas amputée de grand monde, se joindrai d'une manière ou d'une autre, le PC et le Front national.

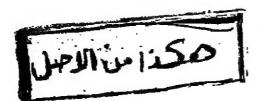
nale lui est contraire?

M. Chevenement préconise une dissolution immédiate. La belle idée que voilà! Rien ne démontre que le pays ne renverrait pas une majorité de droite, donnant bonne mine à celui qui se ferait désavouer une poignée de semaines après avoir été élu. Les scrutins seraient trop proches pour les prétendre différents. Il n'y aurait plus alors qu'à prendre ses cliques et ses claques.

Il est vrai que M. Barre dit la même chose. Mais, dans l'hypothèse où il serait, lui, l'élu. il ne s'agirait pas alors de renverser la majorité existant à l'Assemblée nationale, mais de la fortifier à son profit, en marquant de surcroît qu'elle découle de lui.

Ce qui décidera du maintien ou du renvoi de l'actuelle Assemblée, c'est l'élection présidentielle; son vainqueur, assurément, mais pas moins le détail des votes au premier et au second tour. Ce sont eux qui indiqueront ce que M. Mitterrand pourra faire de sa victoire. S'il consent à gagner.

GRAND PRIX NATIONAL DE POÉSIE Edmond Je bâtis ma demeure Le livre des questions Le livre des ressemblances Le petit livre de la subversion hors de soupçon Le livre du dialogue Le parcours GALLIMARD urf



Dans l'entretien qu'il nous a accordé, M. Marceau Long, président de la commission de la nationalité, estime que les propositions de celle-ci permettraient de « devenir français plus facile-ment mais aussi plus consciem-

«Si elles sont adoptées, les modifications que vous préconisez réduiront-elles le nombre des per-sonnes qui deviennent françaises

- L'objectif affirmé de la commission est d'encourager l'acquisition de la nationalité française par les étrangers établis durablement dans notre pays et qui le souhaitent. La commission n'envisage pas une réduction du nombre des personnes qui deviennent françaises chaque année, mais, bien au contraire, son augmentation. Les nouvelles procédures de naturalisation pourront aussi y contribuer. Quant aux jeunes, le projet de la commission est celui, non d'une quelconque exclusion, mais, à l'inverse, d'une intégration complète, grâce à leur consentement, qu'ils pourront exprimer sous des formes multiples et à de multiples occasions. Toute res-triction à l'acquisition de la nationalité française pour les mineurs nés en France est levée. Dans les autres cas, la liste des condamnations pónales qui constituent un empêche-ment est réduite et simplifiée. On pourra donc devenir français plus facilement, mais aussi plus

- Onel avenir sonhaitez-vous à

- D'abord qu'on le lise! Nous avons prévu une large diffusion, et

Les seize

Présidée par M. Marceau Long, vice-président du Conseil d'Etat et ancien PDG de l'ORTF et d'Air France, la commission de la nationalité compte quinz autres membres : MM. Léon Boutbien, médecin, viceprésident du Comité d'action de la Résistance ; Jean-Jacques de Bresson, conseiller d'Etat hono-raire ; Mme Hélène Carrère d'Encausse, universitaire, spécialiste des pays socialistes; MM. Pierra Catala, universitaire; Pierre Chaunu, historien, membra de l'institut : Berthold Goldman, universitaire : Salem Kacet, cardiologue; Pierre-Patrick Kaltenbach, conseiller référendaire à la Cour des comptes; Emmanuel Le Roy Ladurie, historian, professeur au Collège de France ; Yvon Loussouarn, spécialiste de droit international; Jean Rivero, juriste ; Mª Dominique Schnapper, sociologue; M. Alain Touraine, directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales : Mª Jean-Marc Varaut, criminologue et avocat et M. Henri Verneuil, réslisateur de films.

(Suite de la première page.)

Il contredit ainsi des législa-

tions plus récentes, ne tenant pas

compte, par exemple, de l'abaisse-

Mal connu, mal compris, le

code de la nationalité est souvent

mal appliqué. Cela varie d'une

préfecture à l'autre. . Dans un

climat de suspicion à l'égard des

étrangers, souligne la commission,

des pratiques dont le caractère est souvent illégal se multi-

plient ». Quant aux fraudes constatées, elles tiennent essen-

tiellement au fait que - le droit de

la nationalité a été utilisé dans la

période récente pour tourner la législation sur le séjour des

étrangers ». Ne pouvant résider

en France, on devient français. Et

des responsables politiques ont été

tentes de suivre le même pro-

cessus : ne réussissant pas à fer-

mer les frontières, ils ont voulu

Mais l'inadaptation du code.

selon les « sages », tient aussi au changement de paysage : la popu-

lation étrangère est plus séden-taire que jadis, plus jeune, plus féminine, plus atteinte par le chô-

mage, et en provenance de

cultures de plus en plus lointaines.

Sa difficulté d'intégration se com-

bine avec . un affaiblissement du

creuset français . D'autre part, le code de 1973 ne tient

assez compte ni de la décolonisa-

tion et de la francophonie, ni de la

liberté de circulation croissante

en Europe. L'ouvernire des fron-

fermer l'accès à la citoyenneté.

ment de l'âge de la majorité.

même une édition de poche... Dans l'esprit de la commission, ce rapport est un tout : il ne faut pas en prendre sculement des morceaux. Mais, même si cela n'aboutit pas à une nouvelle loi, nous aurions fait avancer ce problème si difficile. Même si on ne changeait rien à la législation, quelque chose aurait changé.

- Des « sages » étaient-ils mieux placés que des parlemen-taires pour étudier cette question ?

- La commission n'était pas mieux placée que les parlemen-taires. Son rôle était différent. Elle a notamment séparé ses travaux de ceux que le Parlement serait amené à effectuer si le gouvernement le sairespecter, à la fois, la liberté totale d'organisation des travaux parle-mentaires et le souhait que peuvent avoir députés et sénateurs de réser-ver au Parlement la primeur de l'expression de leurs opinions que nous n'avons pas cru pouvoir les entendre. Après tout, si le Parlement veut faire une contre-enquête, pourquoi pas ?

Mais pourquoi avoir créé si tard cette commission, alors qu'un projet de loi était déjà présenté et des manifestations de manufestations

- Ce n'est pas à moi de répondre... Mais il serait effectivement prudent, pour de grands sujets de société, de réunir des commissions de ce genre, avant de faire des pro-jets de loi. N'est-ce pas le propre des grandes démocraties modernes de confier à des commissions des travaux de réflexion sur les problèmes de société? Voyez, par exemple, la commission sur le biculturalisme au

La vraie vocation du Conseil d'Etat

En tant que vice-président du Conseil d'Etat, vous pourriez être amené à donner votre avis sur un projet de loi inspiré des travaux d'une commission que vous attrez idée. N'est-ce pas contradic-

 Cette question, dont je sais qu'elle a été déjà posée, me surprend personnellement. Mes prédécesseurs ont participé à plusieurs reprises à des travaux qui ont permis l'élabora tion de textes importants qui ont été ensuite soumis par le gouvernement au Conseil d'Etat. René Cassin, qui a joué le rôle que l'on sait au sein du comité interministériel qui a préparé la Constitution de 1958, a présidé l'assemblée générale du Conseil d'Etat qui a examiné le projet de Constitution. Bernard Chenot a présidé une commission qui a préparé le code des libertés fondamentales dont est issue la loi Informatique et Libertés qui a été soumise au Conseil d'Etat. Il y a d'autres exemples, y compris dans la vie quoti-dienne du Conseil d'Etat. La vocation même de celui-ci est d'être le conseiller du gouvernement et de lui donner librement ses avis.

- Votre commission n'est-elle pas entrée, de fait, dans le débat

Français de naissance et Français d'adhésion

plus en plus leurs politiques à

l'égard des ressortissants des pays

tiers. C'est pourquoi, même s'ils

proposent la refonte de la législa-

tion la plus ambitieuse depuis 1927, les « sages » savent

par avance qu'elle aura un carac-

La commission ne remet pas en

cause pour autant les principaux

critères sur lesquels repose.

depuis plus d'un siècle, la défini-

tion de la nationalité française :

filiation, lieu de naissance et rési-

dence. Selon elle, aucun boulever-

sement de la législation ne se jus-

tifie. Il faut, en revanche,

favoriser l'intégration des étran-

gers en l'associant à l' « affirma-

tion d'une identité française

forte ». Concrètement, cela vent

dire simplifier les textes et les pro-

cédures, supprimer des obstacles

inutiles et - favoriser l'expression

de la volonté individuelle ». On

ne devrait, en somme, devenir

français ni malgré soi ni contre la

Pas de serment

d'allégeance

der aux jeunes étrangers nes en France et qui ne bénéficient pas

de la nationalité française à la

naissance de prêter un quelcon-

que serment d'allégeance à la

République, comme le souhai

taient certains responsables de la

majorité. L' - adhésion - pourra

prendre de multiples formes, à l'occasion d'une démarche admi-

nistrative par exemple, dès seize

Il n'est pas question de deman-

tère provisoire



politique? En lui confiant ce dos-sier, le gouvernement n'a-t-il pas voulu se tirer d'un mauvais pas, enterrer son projet de loi, ou, au contraire, le refancer ?

- Dans une démocratie, un problème de société, que l'opinion s'accorde à regarder comme fonda-mental, doit être étudié et discuté. Le débat qu'il suscite est inévitable-ment politique, dans la mesure où il intéresse tous les citoyens. Quant aux intentions du gouvernement, je me borne à constater qu'il a voulu que la réflexion sur la nationalité soit élargie, approfondie et clarifiée. S'il ne l'avait pas souhaité réellement, il aurait eu tort de me confier la présidence de la commission, puisque c'est moi qui ai décidé de procéder à des auditions publiques

- Et le gouvernement ne vous a pas dissuadé de convoquer les

- Au contraire, il nous a même donné des crédits pour le faire.

- Certains - sages - out recomm publiquement avoir changé d'avis. Votre propre optuion a-t-elle été modifiée ?

- J'ai tant appris au cours des travaux de la commission qu'il m'est difficile d'exposer honnêtement l'opinion que j'avais avant son installation. Je crois bien avoir en l'idée, compte tenu de l'âpreté du débat, que laisser le code en l'état était peut-être, au moins provisoirement, la meilleure solution. Mon conservala meilleure solution. Mon conserva-tisme rejoignait alors les positions les plus avancées... Les auditions publiques de la Commission ont mis en lumière, plus encore que la tech-nicité des règles de droit, la com-plexité des situations humaines. Il faudrait être de mauvaise foi, ou purement tacticien, pour refuser la réalité et s'accrocher à des règles techniques qui n'ont pas de valeur, indépendamment des situations humaines qu'elles ont pour objet de

Propos recueillis par ROBERT SOLÉ.

ans. Ces jeunes n'auront plus

besoin de l'accord de leurs parents

et, jusqu'à leur majorité, aucune

condamnation et aucun arrêté

d'expulsion ne leur seront opposa-

bles. De dix-huit ans à vingt et un

ans, seules quelques catégories

limitées de condamnations pour-

raient les empêcher de devenir

français. Sur le principe de la démarche volontaire, les « sages »

rejoignent le point de vue du gou-

vernement. Mais sur tout le reste,

ils se montrent beaucoup plus

La commission rejoint égale-ment M. Chirac dans son souci de

lutter contre les mariages dits de

complaisance. Elle va même plus

loin que le projet gouvernemental en demandant la renégociation de

la convention sur le service mili-

taire pour les Franco-Algériens :

ceux-ci devraient remplir leurs

obligations dans le pays de rési-dence, c'est-à-dire la France. Mais

sur le reste, là aussi, l'ouverture

prévaut : les « sages » demandent même que l'administration soit

contrainte de révéler les motifs du

On comprend la colère du Front national. C'est lui qui avait

lancé le débat et réclamé une

refonte complète du code de la

nationalité. Aujourd'hui, il est

servi - au moins par les

- sages > - dans un esprit exacte-

ment opposé : il ne s'agit plus de

poser de nouvelles barrières mais de favoriser l'accueil en exigennt

non plus un ticket mais le désir

refus d'une naturalisation.

libéraux.

Une démarche individuelle dès seize ans

Selon la législation en vigueur, l'enfant né en France est français de plein droit, dès sa naissance, si l'un de ses parents étranger, est lui-même né en France. C'est l'article 23. La conmission des « sages » recommande de ne pas modifier ce « double droit du sol ».

Quant aux enfants nés en France, mais dont les deux parents étrangers sont nés à l'étranger, ils peuvent actuellement acquerir la nationalité française de trois manières :

- soit lorsqu'ils sont âgés de moins de seize aus, par l'effet d'une déclaration souscrite en leur nom par leurs parents, à condition que ceux-ci rési-dent en France depuis au moins cinq ans (article 54 du code de la nationa-lité;

- soit lorsque, entre seize ans et dix-huit aus ils demandent à souscrire une déclaration de nationalité, avec l'autorisation de leurs parents : là doivent, dans cette hypothèse, faire la preuve qu'à cette date ils résident en France depuis au moins cinq années (articles 52 et 53);

- soit enfin à leur majorité, s'ils ont eu pendant les cinq amées qui précè-dent leur résidence habituelle en France (article 44) : dans ce cas, la nationalité française leur est acquise sauf si, avec l'autorisation de leurs parents, ils ont exercé la faculté de la parents coursets par le lei dans l'accepte parents, its ont exerce it facture de la refuser ouverte par la loi dans l'année précédant leur majorité (article 45) ou si, durant la même période, le gouvernement s'est opposé à cette acquisition pour indignité ou défaut d'assimilation (article 46).

Dans tous ces cas, l'acquisition de la nationalité française par l'effet direct de la loi est aujourd'hui subordonnée à deux autres conditions : que les inté-ressés n'aient pas fait l'objet d'un arrêté d'expulsion on d'assignation à résidence, ni de l'une des condami tions énoncées à l'article 79 du code de la nationalité, parmi lesquelles une peine quelconque d'emprisonnement pour vol, coups ou violences.

Sans autorisation des parents

La commission des «sages» souhaite que soient recompus « le droit à la nationalité française des jeunes nés en France et y ayant résidé pendant une période significative (la résidence de cinq ans prévue par les textes actuels devrait être maintenue), mais, selon alle, « les jeunes devraient expri-mer la volonté d'en bénéficier par une décision individuelle très simplifiée ».

 L'expression de la décision individuelle doit être personnelle : il individuelle doit être personnelle : il convient donc de supprimer la procédure de l'article 54 qui permet aux parents de demander pour leurs enfants mineurs la nationalité française en leurs lleu et place. L'autorisation parentale ne devrait plus être exigée des jeunes lorsqu'ils se prononcest ettre prime des dischaits en

ceru entre seize et dix-huit ans. L'expression de la déciston individuelle doit pouvoir être précoce : le droit de jouir de leur nationalité française doit pouvoir être exercé librement par ces jeunes dès l'âge de

• La possibilité d'exprimer leur volonté doit être ouverte durant une période suffisamment étendue : la décision de faire valoir son droit à la nationalité française pourra être prise par un jeune de seize ans jusqu'à vingt. es un ans.

. Les modalités d'expression de la volonté individuelle doivent être simples et diversifiées : la possibilité pour les jeunes nés en France de manifester leur volonté devrait être

suscitée lors des nombreuses démar-ches qu'ils sond, en tout état de couse, amenés à accomplir : lorsqu'ils vien-ment demander la carte de séjour requise par la loi ; lors des opérations liées au service national ; lorsqu'ils sollicitent des mairies, pour des rai-sons diverses, une fiche d'état civil ou de nationalité ; lorsqu'ils demandent au tribunal d'instance un certificat de nationalité. L'administration compé-tente pour la formalité qui est l'occanationalité. L'administration compé-teute pour la formalité qui est l'occa-sion du choix (préfecture, mairie, commissariat, tribunal d'instance, etc.) devra demander à l'intéressé s'il souhaite faire usage de son droit d'être français. En cas de réponse positive, l'administration recevra cette décision sous une forme simplifiée, par exemple un formulaire ordinaire. La décision est eurepistrée au tribunal d'Instance, à la diligence de l'admi-nistration.

» Lursaue ce droit n'est pas reven-- Lursque ce aron n'est pas reverendiqué, un titre de séjour « étranger » est délivré pour une durée égale à la période de report possible du choix (jusqu'à vingt et un ans). Pendant

cette période, la décision individuelle peut être suscitée à l'occasion de démarches administratives courantes des intéressés; certaines démarches des intéressés; certaines démarches emportent par elles-mêmes acquisition de la nationalité (dans le cas de l'incorporation par exemple) sans formalité supplémentaire. Boulin

a liverage for

and the second of the second

一、一切,我们都不够

A TABLE

Contract Contract

The same of the state of the same

an Japan

The complete

-

The State of the S

1914

" In Harris 🖟 🖟

100

7

To the same of the

1 14 种文艺艺

TO SECTION

-

The second second

Contraction of

1

the state of the s

-

The state of

-

to the property of

وتبهد الناء The second of the

The same of the sa

The special straight

The second second

100

The same and

ar nucleaire de

of mis en acc

. . .

and the same

à certains délinquants

· Toute restriction à ces forn - Toute restriction à ces formes d'acquistion de la nationalité est levée lorsque la décision est prise entre seixe et dix-huit aus ; au-delà de la majorité légale, est maintenu un nombre restreint d'empêchements : condamnation à une peine d'emprisonament pour crimes et délits liés au terrorisme, ou atteintes à la sireté de l'État ; condamnation à une peine de six mois ferme d'emprisonament six mois ferme d'emprisonnement pour proxinétisme ou trafic de stupé-frants; arrêté d'expulsion prononcé en raison de la menace pour l'ordre public que constitue la présence de l'intéressé sur le territoire français. »

Une plus longue attente pour les conjoints étrangers

Actuellement, pour devenir Fran-çais - par simple déclaration - le conjoint étranger d'un époux français doit justifier d'une communauté de vie de six mois avec ce demier (article 37-1). La commission des « sages » propose de porter ce délai à un an. Mais il serait supprimé en cas de naissance d'un enfant.

 Des naturalisations plus simples et plus transperentes.

«La procédure de naturalisation devrait être accélérée par une déconcentration partielle de la responsabilité au niveeu du prélet, représentant de l'Etnt dans les départements

» Las candidats à la naturalisation devraient être plus systématiquement qu'aujourd'hui reçus pour un entretien personnalisé, dans un lieu prévu à cet effet, per un personnel autent que possible volontaire pour cette tâche et formé en consé-

s Toutes les décisions prononçant le rejet ou l'ajournement d'une demande de naturalisation devraient être motivées par l'administration. 3

e Régime de feveur pour les

« L'article 64-1 devrait être modifié pour permettre aux ressor-tissants d'un Etat dont le langue officielle ou l'une des langues officielles est le français, d'être naturelisés sans que soit axigée la condition de résidence de cinq ana, dès lors qu'ils auraient été scolarisés pendant cinq ans au moins dans des établissements enseignent en lan-

» Il est proposé d'adapter à le trancophonie les modelités prévues pour les jeunes relevent de l'article 44 ; les enfants nés en France de parents ressortissants d'un Etat dont la langue officielle ou l'une des langues officielles est le français, pourraient réclamer la nationalité française entre seize et vingt et un ans s'ils résident alors en France;

celle-ci pourrait leur être accordée dans les mêmes conditions que pour tout enfant né en France de parents étrargers, même s'ils n'ont pas la durée de résidence habituelle de cing ans, dès lors qu'ils auront été scolorisés pendant cing ans au moins dans la langue francaisse avent d'établir leur résidence en

Suppression de la réintégra-tion par déclaration.

« Il est proposé de supprimer la procédure de réintégration par déclaration de nationalité souscrite, après autorisation du ministre des affaires sociales, par les personnes domiciliées dans les anciens territoires d'autre-mer au moment de l'accès de ceux-ci à l'indépendance (art. 153). Les intéressés pourront réintégrer la nationalité française selon la procédure de droit commun prévue pour toute personne ayant possédé la qualité de Français (réintégration per décret - art. 97-3).

· Renégocier des accords militeires pour les binationeux.

« La commission préconise en outre une plus grande souples dans la politique de libération des liens d'allégeance des doublenationaux, qu'ils solent Français résident à l'étranger ou que, rési-dant en França, ils désirent quitter le

» Dans les conventions bilatérales sur le sarvice national devrait être inclus systémetiquement per vois de renégociation le principe de l'accomplissement des obligations militaires et de la mobilisation des Individus concernés dans leur pays de résidence habituelle. Ce souhait concerne l'ensemble des conventions, mais en priorité le convention franco-israélienne de 1959 dens ses dispositions reletives à la mobilisation des double-nationaux, et la convention franço-algérienne de 1983 en ce qui concerne les obligations militaires des Franco-

Algériens, a

LES RÉACTIONS

« Très négatif » selon M. Le Pen

M. Jean-Marie Le Pen, président du Front national, a estimé, le jeudi 7 janvier à Nice, que le rapport des «sages» est «très négatif» car il entraîne, selon lui, l'automaticité» entraine, selon hui, l'automaticité »
de l'acquisition de la nationalité
française et qu'il représente une
« conjonction » avec le rapport
« Chirac-Hannoun » sur l'immigration. « Malgré quelques broutilles
positives, ce rapport tradult l'évolution que nous avons vue s'esquisser
ces deux dernières années », a
décloré M Le Pen qui avait récemdéclaré M. Le Pen, qui avait réc ment présenté le rapport Hannoun sur le racisme comme « le signe du virage à 180 degrés du RPR et de l'UDF sur l'immigration et l'iden-

tité nationale ». • M. Gérard FUCHS (PS): un

texte de bou seus M. Gérard Fuchs, député PS de Paris et ancien président de l'Office nutional d'immigration « salue » le rapport de la commission des rapport de la commission des sens qui ne doit cependant faire oublier à personne que nous avons frôlé le pire ». M. Fuchs estime que point le pare. M. Fuchs estaite que ces orientations « confirment à quel point le gouvernement de Jacques Chirac s'était fourvoyé en présentant le projet Chalandon ».

 M. Michel HANNOUN (RPR): une évolution décisive M. Michel Hannoun, député de l'Isère, secrétaire national du RPR, chargé des questions de société, déclare : « Il n'est plus possible

ni de se méprendre sur la portée de cette adaptation. C'est le mérite du gouvernement que d'avoir suscité un travail d'une telle qualité qui mar-que une évolution décisive. Les « sages » ont dissipé un malen-tendu. La réforme du code de la

désormais d'ignorer la nécessité nationalité ne doit pas relever d'un d'adapter le code de la nationalité, sentiment ou d'une volonté d'exclution dans la nation. Le principe du volontaries dans l'acquisition de la nationalité est ainsi reconnu. D'autre part, cette réforme n'a pas vocation à régler à elle seule le pro-blème de l'Immigration.

Dans la presse parisienne

La presse parisienne du vendredi 8 janvier commente de manière plu-tôt positive le rapport des « sages » : obstive le rapport des « sages » :

LIBÉRATION : « Le principe de réalité. » — Gérard Dapuy estime que la commission a fait le choix de la modestie » : « Considérons plutôt la réalité que l'idée qu'on s'en fait (...). La gauche a déjà fait son deuil du concept hâtif de « multiculture », et, habituée par tradition internationaliste à relativiser l'appartenance nationale, elle a du accepter de relativiser l'idée de nationalité. L'évolution de la droite n'a pas été moindre. Partie pour durcir la loi, elle aboutit aujourd'hui à un texte qui l'aménage en la modernisant. » Gérard Dupuy estime cependant qu'e il y a loin des textes des « sages » à la pratique de conemissariat ».

LE QUOTIDIEN DE PARIS:

• LE QUOTIDIEN DE PARIS : « Accord parfait ». — Patrick Carmouze estime, lui aussi, que le rapport de Marcean Long « prend en défaut » aussi bien ceux qui « sou-

haitaient amoindrir le pouvoir de contrôle de l'Etat que ceux qui voulaient au contraire le renforcer (...)
Les « soges » sont parvenus à un consensus. Cet accord parfait, inimaginable il y a six mois, n'a été rendu possible que grâce à un long travail qui a consisté à examiner les faits et a abouti à ce constat qu'en fin de compte la situation française paraissait être, sur ce point, d'une grande stabilité ».

• L'HUMANITÉ : « Ouelles

grande stabilité ».

• L'HUMANITÉ : Quelles valeurs? » — Le quotidien du PCF s'interroge sur les « valeurs » auxquelles on demanders d'adhérer à ceux qui veulent devenir Français. « Ces valeurs sont-elles celles du système capitaliste et de l'idéologie de la fatalité? Il ne s'agti strement pas, pour les membres de cette commission frappée du sceau de la cohabitation, de valeurs telles que le respect de la dignité et la défense des ilbertés, auxquelles les travailleurs immigrés ont plus d'une fois montré leur attachement. »

tières va d'ailleurs conduire les Etats européens à harmoniser de

The state of the s

All was remarked to the second second

THE PERSON NAMED IN

Sept Sept of the Public of the

Mary and the same of the same

denie de recentrale laction

Statement Institution at all

Marie 34 3 477.0 120

Section of strains and strains of

Later plan declaration

\$200 min 2 10 10 70 mg

Section of the sectio

State Transmit Table

Separation of the lates

Marie Select and State But Ballet

Separate of the Anna of Allina

The same of the same of the same of

Mariana la rivia e la

Merchan of the second of

事をあるというでは、ないななは

· Harris and Alle and the

海の地方に 単 37年の地

· · ·

A THE LOW LIVE STATE LAND

AND RESERVED TO SERVER

Service of property of the distance of

THE PARTY OF THE PARTY PARTY.

THE PARTY OF THE P

State of the state

de Gebener igen - grodenseite bei AND THE PROPERTY AND THE PROPERTY AND

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH MARKET LES L. A. C. F.

BOOK AND A CONTRACTOR

事業学といれるのないないか 付けかける

The second second

See Law or commercial for

A CHARLES TO LANGE TO

THE I WILLIAM IN SITE OF BETT

presse parisient

45 % T.

- 95

Agrania was a second

British season, qui fi . mall

and the second of the second

the longue attente

e conjoints ctranger

Merit

à certain di

Quelques jours plus tard, les docteurs Bailly et Deponge remettaient un rapport complémentaire tenant compte des renseignements communiqués par la police, ainsi que de l'examen préalable du contenu de l'estomac. Ils concluaient alors que le décès de M. Robert Boulin est survenu dans la resiste de est survenu dans la soirée du 29 octobre et vralsemblablement entre 19 h 30 et 20 heures - Soit entre 12 h 30 et 14 heures avant la déconverte du cadavre. Or ces mêmes spécialistes avaient écrit, le 30 octobre, dans leur rapport d'autopsie, que les lividités observées sur le corps de M. Boulin siègeaient « au niveau de la face postérieure du corps ».

Le problème des lividités

Ces lividités cadavériques sont des sortes de taches cutanées dues à un phénomène post mortem de vasodilatation des capillaires sanguins. Selon les traités de médecine légale, Seion les trantes de mederane legale, ces lividités apparaissent entre trois et cinq heures après la mort. Leur intensité devient maximale entre douze et quatorze heures après la

mort. Point essential : sous l'action de la pesanteur, elles apparaissent toujours dans les points déclives du corps. Or le cadavre de Robert Bonlin a été retrouvé dans 50 centime tres d'ean, en position accroupie, le thorax penché en avant, le visage contre le fond de l'étang. « Une photographie le montre dans cette position, confie un spécialiste de méde-cine légale, seul le dos du cadavre émergeait de la surface de l'eau. -Compte tenu de tous ces éléments en supposant qu'il s'agissait bel et bien de « lividités cadavériques » et non de simples ecchymoses, - il apparaît que le corps de Robert Boulin aurait alors changé de posi-tion entre le moment de la mort et celui où il a été retrouvé dans

L'examen toxicologique réalisé ensuite par les docteurs R. Le Bre-ton et J. Garat concluait à une absorption d'une dose, en aucun cas mortelle, de Valium (1,2 milligramme par litre de sang, soit sept à dix comprimés dosés à 10 milligrammes), ainsi qu'à une alcoolémie nulle. Aucun autre examen complé-mentaire ne fut ensuite pratiqué. Pourtant, des prélèvements d'organes - notam

Dans son jugament, le tribunal

estime qu'il s'agit là d'une des

- avaient été effectués en vue d'une analyse anatomo-pathologique afin de confirmer de manière définitive l'hypothèse de la mort par noyade. De même, aucun examen comparatif entre le liquide retrouvé dans l'estomac et l'eau de l'étang ne fut jamais demandé et donc effectué.

La version officielle fut dès lors fixée : il s'agissait d'un suicide par noyade précédé d'une absorption de Valium, et la mort remontait au 29 novembre vers 20 heures. Il fallut attendre 1983, la plainte de la famille Boulin et l'exhumation du corps pour disposer de nouveaux élé-ments. La comre-expertise fut réalisée, à Bordeaux, par les professeurs L'Epée, Lazarini et Delorme. On découvrit d'abord que le cadavre avait fait l'objet d'un début duits utilisés, qui peuvent fausser tous les résultats des examens toxi-cologiques ultérieurs.

On découvrit aussi que ce que les premiers experts avaient initiale-ment décrit, en dépit de la pratique de l'examen radiographique, comme « des petits plaies coniuses », des « zones contusives » et des « ecchymoses avec excoriations épidermi-ques » sur le visage de Robert Bou-lin correspondait en fait à des fractures des os propres du nez et du maxillaire supérieur. Ces fractures, selon les experts bordelais, s'apparentaient à un - traumatisme appuyé du massif facial du vivant de Robert Boulin •.

Selon ces mêmes experts, « // manquait un élément fondamental -pour établir indiscutablement l'hypothèse de la mort par noyade » : « L'étude anatomo-pathologique des poumons dont, précisaient-ils, on ne trouve aucune trace dans le dossier ..

Cette étude anatomo-pathologique était-elle alors – en 1983 – matériellement possible? Sans aucun doute, même si les témoignages divergent quant au devenir d'une série de prélèvements d'organes effectués en 1979. Pro-priété de la justice, cette série de prélèvements organiques contenus dans des bocaux identifiés et scellés a vraisemblablement quitté, entre janvier et mars 1983, l'Institut médico-légal de Paris. Ces prélèvements de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra del la contra de la contra de la contra de la contra del la contra de la contra del la contra ments ont-ils effectivement été caterrés au cimetière de Thiais... là où l'on enterre habituellement ces pièces avec, eutre autres, les restes des cadavres de ceux qui donnent leur corps à la science ? Une longue fouille pratiquée en novembre 1987 à la recherche de ces bocaux n'a pas permis de conclure, alors même que la grande majorité des autres caux similaires ont pu être identi-

Mais un autre élément, encore inédit, apparaît aujourd'hui. En 1986, une autre série de prélève-ments d'organes provenant du corps de Robert Boulin était toujours présente dans un réfrigérateur, fermé à clé, de l'Institut médico-légal. En oigne un échange de correspondance entre M Jean Daubigny, chef de cabinet du préset de police, et le cteur Le Breton, ancien directeur du laboratoire de toxicologie de la préfecture de police. Répondant à M. Daubigny, qui lui réclamait les clès de ce réfrigérateur, le docteur Le Breton écrivait le 3 juin 1986 : L'affaire Boulin Robert n'est pas terminée, elle est venue au parquet de Paris et a fait l'objet de l'ouverture d'une information. Des vérifications pourralent donc être deman-dées par les parties en cause sur ces scellés reconstitués qui appartien-nent à la justice et non aux experts, qui ont rempli leur mission et ont pris, selon leur devoir professionnel, les mesures conservatoires habi-

Le bocal sous clé

 La mise sous clé des prélève ments appartenant à Robert Boulin a été décidée, quasi instantanément, par votre prédécesseur, M. le préfet Fromion, qui a fait acheter le réfri-gérateur à cette fin (...) en deman-dant que cet appareil soit muni d'un système de fermeture à clé. Cette mesure a été prise à la suite de la disparition du flacon de sang de Robert Boulin (...) Le docteur Le Breton expliquait

notamment aux autorités policières que le bocal concernant ces prélèvements contenait des morceaux de poumons et de cœur et qu'un examen simple (la recherche de cer-taines algues microscopiques ou diatomées) permettrait de conclure ou non à la mort par noyade de Robert Boulin. Pas plus que celui anatomopathologique, ce simple examen des poumons ne devait être demandé par le magistrat instructeur depuis la plainte, déposée en 1983 par la famille. Il devait également appor-ter ces précisions à M. Yves Corneloup, le magistrat instructeur, le 23 décembre 1987, date à laquelle il fut pour la dernière fois entendu par un juge d'instruction. Pourquoi ? Les prélèvements, conservés sous clé par le docteur Le Breton jusqu'à son départ de son laboratoire début 1985, existent-ils encore et, sinon, qui les a détruits, et pourquoi ? Au-delà des fautes ou des négligences d'ordre médico-légal, au-delà des questions que soulève l'enquête policière, tout semble ici s'être passé comme si l'on n'avait jamais réellement voulu obtenir des résultats précis et connaître ainsi les causes exactes de la mort de Robert Boulin.

JEAN-YVE\$ NAU.

Le président de la Foire de Toulon est victime d'un attentat

Blessé par un tueur circulant à moto

Le président de la Foire de Toulon, M. Bernard Franck-Israël, trente-huit ans, a été blessé, jeudi 7 janvier dans la matinée, de deux balles de pistolet tirées par deux motards non identifiés montés sur la même moto alors qu'il circulait à bord de sa voiture à La Garde, près de Toulon (Var). M. Franck-Israël roulait à vitesse réduite après un tunnel, vers 8 h 30, quand il a été la cible du passager de la moto. Atteint de deux projectiles à la hanche et à l'épaule, le président de la Foire de Toulon a été opéré et, selon des sources médicales, ses jours ne sont pas en danger.

Les circonstances de cette tentative d'assassinat ont aussitôt rappelé aux enquêteurs le meurtre durant l'été 1986 de Daniel Perrin, conseiller régional (UDF) de la région Provence-Côte-d'Azur et adjoint au maire de La Seyne.

Sans pouvoir, dans l'état actuel de l'enquête, faire un rappro-chement entre ces deux affaires, des similitudes, rapporte l'Agence France-Presse, ont été relevées dans les deux agressions commises dans la périphérie toulousaise. Les deux personnalités visées out été atteintes par des projectiles vraisemblablement tirés par une arme de même type, un 38 Spécial ou un Magnum 356, par deux hommes circulant à moto alors que les victimes se trouvaient dans leur voiture, une BMW dans les deux cas. A ce jour, l'enquête sur la mort de Daniel Perrin n'a pas encore abouti. Cette mort, et les rumeurs qu'elle avait suscitées, avait mis en évidence le malaise qui régnait au sein de la majorité varoise, sur fond de rivalités politiques et d'affairisme (le Monde daté 21-22 septembre 1986).

Un homme entreprenant

TOULON de notre correspondant régional

L'agression commise contre M. Bernard Franck-Israël et, plus encore, le style de cette agression, qui évoque l'exécution d'un « contrat » par des malfaiteurs professionnels, ont créé une grande sur-prise à Toulon. M. Franck-Israël compte parmi les notables de cette ville où il a acquis, en quelques années, dans les milieux économiques, la réputation d'un homme entreprenant ayant un sens algu des

Né le 27 mars 1950 à Rabat (Maroc) et diplômé de l'Institut supérieur de commerce de Paris, il a d'abord secondé son père dans l'entreprise de meubles créée par celui-ci avant de s'intéresser à l'organisation de foires et de salons commerciaux. En 1982, il a, surtout, relancé la Foire de Toulon en som-mell depuis plusieurs décennies, en lui redonnant rapidement la prospérité puisque cent cinquante mille visiteurs ont été dénombrés en 1987. Sa société, Var Expansion, a aussi organisé à Toulon un Salon de la voyance, le Salon des métiers du Var et le Forum des associations.

Très ambitieux, M. Franck-Israël était devenu vice-présidentsecrétaire de la chambre de com-merce et d'industrie (CCI) du Var en janvier 1986, quatre ans sculement après en avoir été élu membre. Son ascension dans les sphères économiques toulonnaises a toutefois

été contrariée par un procès, pour rupture de contrat, engagé et gagné par son associé dans la société orga-nisatrice de la Foire de Toulon. La cour d'appel d'Aix-en-Provence a confirmé, en juin 1987, un jugement du tribunal de Toulon le condam-nant à verser de fortes indemnités (2 500 000 francs), qu'il n'a que partiellement acquittées. Il semble que M. Franck-Israël ait dû faire face, dans ses affaires, à d'autres difficultés expliquant la tentative d'incendie de son véhicule en octobre 1986, et deux mois plus tard, une agression à la bombe lacrymogène commise contre lui par deux hommes à Saint-Raphaël après une réunion de travail de la chambre de commerce et d'industrie du Var.

L'ancien maire de Toulon, le sénateur (PR) Maurice Arreckx, président du conseil général du Var, avait longtemps appuyé les initia-tives de M. Franck-Israël, avant de prendre ses distances avec lui il y a quelques mois. Récemment, le PDG de la Foire de Toulon avait adhéré à l'Association des amis de Jacques Chirac.

L'hypothèse d'une agression liée à ses activités professionnelles est la plus yraisemblable. La police ne privilégie cependant, pour le moment, aucune piste. Le bureau de la chambre de commerce du Var a tenu, idi, à • témoigner sa sympathie • à M. Franck-Israël en exprimant le souhait que « toute la lumière soit faite sur cette affaire ».

GUY PORTE.

La famille de l'ancien ministre condamnée pour diffamation envers un juge

La dix-septième chambre correctionnelle présidée par Me Marie-Claude Duvernier, a condamné, jeudi 7 janvier, Minima Colette Boulin, veuve de M. Bertrand Boulin et Mm Fabienne Burgeat, à une amende de 8 000 F chacun pour diffamation envers M. Robert Barbat, procureur de la République de Versailles en 1984.

La 30 octobra 1979, la corps de Robert Boulin était découvert en forêt de Rambouillet et, enjuin 1983, se veuve et ses enfants combattement la thèse du suicide en déposant une plainte pour « homicide volontaire ». Au cours de la procédure, la famille de l'ancien ministre reprochait au procureur de la République de Versailles d'avoir voulu « cacher les causes réelles de la mort de Robert Boulin > et, dans un tract distribué à la presse le 17 janvier 1984, sur les marches du naisie de justice de Verseilles, M. Barbat était : notamment accusé d'avoir tenté « de soustraire les

plus graves atteintes que l'on puisse porter à l'honneur et à la considération d'un magistrat. Tout en admettant que la décès provoquer au sein de sa famille, tant la stupeur qu'une profonde affiliction et que celle-ci fut encore aggravée et prolongée per les investigations judiciaires auxquelles il donne nécessaire-ment lieu (...) », le jugement déclare : « Il n'en demeure pas moins que les prévenus, qui purent librement présenter lement de ces investigations et, notamment, déposer plainte pour étayer leur conviction sur les causes du décès, être assistés en leur qualité de partie civile de tout conseil de leur choix et intervenir dans l'information ouverte, ne pouvaient, au motileur attente, s'attaquer à un magistrat du parquet pour le rendra responsable de manquements professionnals particuliàrement graves. >

Transport illégal de déchets radioactifs

Le centre nucléaire de Mol, en Belgique, est mis en accusation

Mise sur pied d'un groupe de travail belgo-ouest-allemand, création d'une commission d'experts indépendants, proposition de constitution d'ane commission d'encuete parlementaire au niveau européen. demande de la Commission de Bruxelles de pouvoir dépêcher sur place des experts : le scandale des déchets nucléaires – devenu une véritable affaire d'Etat en Allemagne fédérale - commence à créer de sérieux remous en Belgique. Avec, an centre du débat, une interrogation : que se passe t-il récllement an centre nucléaire de Moi (CEN) situé en Campine, dans le nord-est de la Belgique, tout près des frontières néerlandaise et ouestallemande?

Plusieurs responsables du centre sont, en effet, impliqués dans ce que l'hebdomadaire Der Spiegel dénonce comme « le plus grand scandale de l'histoire de l'industrie ouest-allemande de l'atome ».

L'hebdomadaire belgo-français le Vif-l'Express, dans son édition du vendredi 8 janvier, estime pour sa part qu'e il n'est pas impossible qu'un trafic similaire à celui qui s'est produit avec l'Allemagne fédérale se soit déroule avec d'autres pays ». Cet hebdomadaire avait aussi révélé, en avril 1987, que le centre de Mol aurait pu collaborer indirectement à la fabrication de la bombe atomique au Pakistan et en Libye. Il n'est pas exclu non plus qu'il se trouve au centre d'un trafic international de plutonium.

Pour le moment, les regards se focalisent sur le trafic des déchets nucléaires. Tout commence le 21 octobre 1986 avec l'accident survenu à un camion de la firme allemande Transnuklear, qui transporte des déchets faiblement radioactifs de la cemrale nucléaire de Krümmel, en RFA, vers le centre de Mol.

Or il s'avère que les produits réellement convoyés ne correspondent pas à leur description sur les documents de bord du camion. Le scandale rebondit le 17 août 1987, lorsque la télévision ouest-allemande révèle que Transnuklear aurait versé pour près de 20 millions de francs de pots-de-vin, notamment à certains responsables du centre de Mol. Le chef du département « déchets » du centre, M. Van de Voorde, est licen-

Rapidement, on découvre que les déchets transportés en Belgique par Transnuklear ne répondent pas aux prescriptions officielles. En décem-bre, des fûts de déchets nucléaires belges, stockés illégalement, sont découverts en RFA. Il s'agit de 321 fûts contenant des traces, minimes, de plutonium. Il y aurait en fait 2 000 fiits « belges » en Alle-magne fédérale, apprend-on par la suite. Le montant des pots-de-vin augmente aussi et on parle maintenant de 400 millions de francs belges (environ 60 millions de FF). Et le 6 janvier encore, 150 fûts de déchets allemands, faiblement radioactifs, étiquetés comme étant des déchets belges, sont découverts à Mol. (A Bruxelles, certains experts vont jusqu'à se demander si, en plus du trafic crapuleux révélé par le scandale de Transnuklear, il n'y aurait pas aussi la dissimulation cidents survenus à certaines centrales nucléaires, qui auraient eu tout intérêt à évacuer, sous une forme on sous une autre, certains de

Vers l'éclatement du centre ·

Le trafic, selon le VIf-l'Express, pourrait ne pas être limité à la Belgique et à l'Allemagne. Le 10 juillet 1987, un contrat avec Transnuklear avait été signé par les responsables de Mol pour l'évacuation de déchets provenant de la centrale nucléaire

de Caorso, en Italie. « Les experts, écrit le Vif-l'Express, estiment que le marché présente des anomalies sur le plan financier. » Autre contrat signé par le centre de Mol: celui avec la centrale de Mühl, en Suisse. Quant à EDF, elle aurait aussi en des contacts avec Transnuklear et Mol pour la prise en charge d'huiles de refroidissement utilisées dans des circuits secon-daires de réacteurs. « Il semblerais, écrit le Vif-l'Express, que Transmu-klear alt soumissionné à un prix très bas et ait emporté l'affaire. Les huiles devaient être acheminées à Mol, mais, après la révélation du scandale ovest-allemand, EDF a renoncé. (1) »

Compte tenu de l'ampleur du scandale, le gouvernement belge, qui avait jusque-là été très discret, semble maintenant dans l'obligation d'intervenir et de tenter de remettre un tant soit pen d'ordre dans la gestion du centre de Mol. A terme, certains évoquent même la fermeture pure et simple du centre qui emploie mille deux cents personnes. Il est plus vraisemblable que l'on s'achemine vers un éclatement du centre : la partie non nucléaire de ses activités serait confiée à l'exécutif de la région flamande. Le traitement des déchets nucléaires, à l'origine du scandale, lui, serait mis sous la responsabilité d'un autre organisme, l'ONDRAF (Office national des déchets radio-actifs et des matières fissiles). Seul donc, le département études resterait au CEN. JOSÉ-ALAIN FRALON.

(1) Interrogée sur cette affaire, EDF a précisé qu'il n'y avait pas, à sa connaissance, de contrat signé sur ce point, car EDF retraite elle-même ses huiles radio-actives. Cela ne signifie pas, cependant, qu'une centrale française n'ait pas, de sa propre initiative et pour ses propres besoins, passé un tel contrat. Il est vrai, cependant, qu'EDF fait appel à Transmuklear pour le traitement de

certains déchets solides.

Sur fond de scandale immobilier

Robert Boulin, membre impor-tant et influent du RPR, considéré jusqu'à l'été 1979 comme pouvant devenir premier ministre, était ministre du travail et de la participation dans le gouvernement de M. Raymond Barre, lorsqu'il fut retrouvé mort, le mardi 30 octobre 1979, à 8 h 30, dans les eaux d'un étang de la forêt de Rambouillet. L'enquête devait conclure le 7 novembre à un suicide.

Au cours des semaines précédant sa mort, le ministre avait été mis en cause par plusieurs organes de presse à propos d'une opération immobilière douteuse projetée sur des terrains situés sur la commune de Ramatuelle (Var). Robert Boulin, propriétaire d'un terrain acquis en 1974, se trouvait en effet au contre d'un imbroglio juridicoimmobilier avec d'autres personnes, notamment son ami Henri Tournet, homme d'affaires.

Vingt-quatre heures après la mort du ministre, plusieurs organes de presse recevaient des lettres de Robert Boulin dans lesquelles ce dernier - expliquant son suicide portait de graves accusations contre M. Henri Tournet et mettait en cause son collègue au gouvernement et an RPR, M. Alain Peyrefitte. alors garde des sceaux, pour des vio-lations du secret de l'instruction concernant l'affaire de Ramatuelle.

Ces diverses accusations devaient provoquer une vive agitation et une large polémique dans les milieux politiques et dans la presse. Au mois de novembre 1980, Henri Tournet, en fuite et réfugié aux Baléares, était condamné par contumace à quinze ans de réclusion par la cour d'assises de la Manche pour faux en écritures publiques.

En 1983, La famille Boulin, remettant en cause de manière spectaculaire la thèse du suicide, déposait plainte contre X pour homicide volontaire. L'instruction de cette plainte, confiée successivement à plusieurs magistrats, n'a. au-delà des péripéties judiciaires et des débats

Les rancœurs d'un magistrat « en résidence surveillée »

Si M. Paul Léonetti a la dent hôtel de Nancy. Il entendait pardure, c'est qu'il a beaucoup souffert. Régulièrement, ce magistrat rebelle - aujourd'hui substitut général à la cour d'appel de Nancy - entend faire connaître tout à la fois ce qui le hérissa dans la justice contemporaine et ce qui le révulse dans sa situation personnelle. Prenant bien des libertés avec

l'obligation de réserve, M. Léo-

netti - ancien résistant, ancien

policier, ancien magistrat de

l'Algérie française, ancien responsable départemental du SAC (Service d'action civique) de 1968 à 1970 dans le Haut-Rhin - commença par adresser aux ioumaux des missives emportées où il dénonça tour à tour le sort fait aux magistrats gaullistes, le laxisme de la justice, sa « paraly-sie » après l'évasion de Jacques esrine et la toute-puissance du Syndicat de la magistrature. En novembre 1985, il s'en prit, à l'occasion du procès en appel de taxi, à la politique pénale de Robert Badinter dans un récuisitoire qu'il prit soin de dactylographier et de distribuer à la pre Il v annoncait (le Monde du 28 novembre 1985) son refus d'appliquer les instructions du garde des sceaux et de recourir à des peines de substitution qui e heurtent [sa] conscience et se fait] de [son] devoir ». Cette « sortie », si elle ne lui valut point de sanctions disciplinaires, aux-

 dispenser d'audience ». Depuis, chargé de l'exécution des peines, il a retrouvé une audience correctionnelle. Il n'en a pas perdu sa verve pour autant. Aussi n'a-t-il pas hésité à convoquer des iournalistes. - il préfère parler de « causerie juridique » plutôt que de conférence de presse, - le 7 janvier, dans un

quelles le garde des sceaux

d'alors était hostile, conduisirent

les supérieurs de M. Léonetti à le

ler des « affaires ». « A aucune époque, a-t-li déclaré, on n'a vu la politique exercer une telle influence sur les juges, que les pressions viennent de droite ou de gauche [...]. Les magistrats sont dans l'œil du cyclone. » Le Conseil supérieur de la magistrature « devrait être composé de grands magistrats et n'est composé que de hauts magistrats qui dépendent, pour leur carrière, du bon vouloir du prince [...]. Après deux ans de pouvoir de la droite, deux ans pendant lesquels ont fleuri les scandales politicojudiciaires, on se croirait dans un

Plus surprenant encore pour un magistrat, il a violemment critiqué la décision de la chambre d'accusation de la cour d'appei de Dijon ordonnant la mise en Ilberté de Jean-Marie Villemin, décision a parfaitement inattendue et inopportune. [...]. Pendant ce temps, Bernard Laroche pournit à 6 pieds sous terre et n'aura pas eu la joie de passer Noël avec sa femme et ses enfants ».

Mais c'est aussi sur ses rancœurs personnelles que M. Léonetti entend attirer l'attention. A soixante-trois ans, il estime sa carrière injustement bloouée : · Je suis en résidence surveillés à Nancy. La plupart de mes collègues me devencent. Et moi, ie piétine. »

Hélas pour M. Léonetti, sa situation a peu de chances de changer. Ses incartades irritent et la qualité de son travail est sévèrement jugée. « Il n'aura jamais d'avancement, dit-on à la chancellerie. S'il veut savoir pourquoi, il lui suffit de consulter son dossier. » Dès lors, il ne lui reste plus, dans l'amertume et la colère, qu'à attendre l'heure d'une retraite qui n'en finit pas

AGATHE LOGEART.

Médecine

Une première au Mexique

Le cerveau des fœtus humains utilisé pour traiter la maladie de Parkinson

Un groupe de chirurgiens mexicams, dirigés par le docteur Ignacio Madrazo (Raza Medical Center, Mexico), a annoncé, le mercredi 6 janvier. avoir récemment - apparemment avec succès graffé dans le cerveau de deux malades atteints de la maladie de Parkinson des cellules prélevées

affection fréquente, grave et très inva-lidante. Elle est la conséquence d'une série d'anomalies dans le métabolisme de certaines cellules nerveuses capa-bles, normalement, de synthétiser une molécule (la dopamine) indispensable

EDUCATION

· Vingt-cinq mille heures supplémentaires pour l'enseignement secondaire. - M. René Monory, ministre de l'éducation nationale, a annoncé, jeudi 7 janvier, à Lyon, l'attribution dès la prochaine rantrée de vingt-cinq mille nouvelles heures supplementaires à l'enseignement secondaire. Cette rallonge, récemment accordée par le ministre délégué au budget, représente l'équivalent de 1 400 emplois à temps plan, ou ancore une augmentation da près de 50 % par rapport aux créations de postes initialement prévues par la loi de finances 1988, alors que, selon les prévisions actuelles du ministère de l'éducation nationale, il y aurait 85 000 élèves en plus dans les lycées à la prochaine ren-trée et 70 000 élèves en moins dans

les collèges. En annonçant cette mesure aux recteurs de 7 académies du sud-est de la France, M. René Monory a sculigné qu'elle était la traduction des bonnes relations ou'il entretient avec son collèque des finances et, que, en tout état de cause, « le patron du gouvernement est le premier ministre ». — (Corresp.)

EGOR TECHNOLOGIES

120 km Ouest de Paris

SLIGOS

GROUPE EGOR

8, rue de Bem - 75006 PARIS

Conseil en Recherche de cadres techniques

. INGENIEUR CHIMISTE

. CHARGEE DE RECHERCHE

INGENIEUR COMMERCIAL EXPORT

INGENIEUR RESEAU DEBUTANT Ref. VM 23-1034 AS

Si vous êtes interesse par l'un de ces postes, nous vous proposons de

La maladie de Parkinson est une eu bon fonctionnement du système fection fréquente, grave et très invaaccomplis dans la compréhension des mécanismes physiopathologiques en cause et dans le traitement médica-menteux de la maladie, quelques equipes de médecins et de neutrochirurgiens ont envisagé de traiter les malades en implantant dans leur cer-veau des cellules capables de synthéti-ser naturellement de la dopamine. Ces cellules sont prélevées dans la glande surrénale du malade lui-même.

«On estime en général que plus d'une centaine de malades ont, aujourd'hui à travers le monde, été traités chirurgicalement, explique M. Marc Peschansky (INSERM U 161). Ces interventions sont réalisées au Mexique, aux États-Unis, au Brésil, en Chine populaire, à Cuba et en Suède. Il semble, selon les derniers résultats dont on peut disposer, que des cas d'amélioration progressive et continue peuvent, avec un recul de quinze mois, être obtenus.

Plusieurs équipes spécialisées envi-sageaient depuis peu de greffer dans le cerveau des malades parkinsoniens des cellules prélevées sur des fœtus humains les l'idée est de profiter de la plasticité - des cellules fotales à des firs thérapeutiques, les cellules de la giande surrénale prélevées sur le malade pouvant apparaître trop agés: pour s'adapter aux nouvelles fonctions qu'on cherche à leur faire acquérir. En 1986, à Marseille, le professeur Anders Bjorklünd annonçait publiquement qu'il allait tenter la pre-mière implantation expérimentale de ce type (le Monde du 17 et 24 sep-tembre 1986). L'équipe suédoise

Le Monde

ANNONCE

Ref. VM 53/CR/88

Ref. VM 11/711 G

Ret, VM 32:1386 AP

Le Groupe EGOR rappelle aux lecteurs du Monde les postes qu'il leur a

vention est tentée. Les quelques greffes déjà effec-tuées dans le cerveau des malades parkinsoniens avaient été faites avec des cellules prélevées chez les malades eux-mêmes. devait toutesois buter sur des dissi-cultés inattendues. C'est donc aujourd'hui l'équipe mexicaine qui annonce cette première mondiale.

notamment dans le cerveau d'un fœtus humain (1).

C'est la première fois au monde qu'une telle inter-

Les cellules greffées ont été préle vées après avortement sur un fortus âgé de treize semaines. Le prélèvement a été effectué à la fois au niveau de la glande surrénale et du cerveau (locus niger) du fœtus.

L'avortement s'était produit sponta-nément chez une femme de trente et un aus déjà victime de plusieurs l'ausses couches. Les cellules ont été greffées sur M. Mario Tellez Martinez, conante ans, atteint de la maladie de Parkinson depuis neuf ans. Dans le même temps, l'équipe mexicaine a greffé une partie du prélèvement fœtal dans le cerveau d'une femme âgée de trente-cinq ans. parkinsonienne depuis cinq ans. • Je pense que cette nouvelle approche thérapeutique utilisant des tissus fortaux offre un grand espoir et pas seulement aux malades parkinsoniens », a déclaré le docteur Madrazo.

Un enthousiasme qui n'est toutefois pas unanimement partagé par l'ensem-ble des spécialistes, certains soulignant que l'état des recherches menées sur l'animal ne permet pas de passer des maintenant à l'expérimentation sur l'homme. On peut aussi soulever le problème éthique que poseraient de telles interventions si elles se générali-

J.-Y. N.

REPRODUCTION INTERDITE

DEMANDES

D'EMPLOIS

AGENT ADMINISTRATIF

Claude FREMY

J.H. 23 a., fibre de ti enga-gement, angl., allam., mei-trise admin. éco. et acciale, rech. ettploi s/Perie et etv. en gestion ou markating. Tél.: 39-71-70-83.

échanges

AECHERCHE COLLEGIENNE, àge 15 ans. échange ecolaire 1 an USA. Tél. 19486121-541203.

44, rue d'Auiney-Baze 78580 MAULE.

Le Carnet du Monde

- Eric MANDEL

et Isabelle, nĉe Marcus,

Paris, le 5 janvier 1988. 7, rue Degas, 75016 Paris.

Fiançailles

Mª Lorraine LACARBIÈRE.

M. Plerre LACARRIERE et de Ma, née Aude Mengin,

courte Frédéric de GENNES,

et de la comtesse, née Jacqueline Bourdeau de Fontenay.

counte Jacques de GENNES

- M. e. M- José PUTOIS de leur fils

M= Maya DHONDY.

La cérémonie a ou lieu à Bombe; (Inde), le 23 décembre 1987.

108, rec Seint-Dominique, 75007 Paris. Bombay 400020. 19, Mayfair. Yeer Nariman Road, Churchgate.

Décès

M. et M™ Raymond Guilloré, Les familles Caspar et Guillore, ent la douteur de faire part du décès de

Michel AUCLAIR.

prvenu le jeudi 7 janvier 1988.

Cet avis tient lieu de faire-part. 83440 Fayence.

~ Que ses amis se joigneut à lui et

Michel AUCLAIR

nous a quittés le jeudi 7 janvier 1988, à Saint-Paul-en-Forêt (83440 Fayence).

Konnianne et George Lambert, 13 bis, avenue de La Motte-Picquet, 75007 Paris. (Le Monde du 8 janvier.)

- M. et M= Jacques Bahry. Mª Aura Guerdan,

Les familles Querdan, Janemian Tavitian, Elmayan, Esmérian, ont la douleur de faire part du décès de

M™ Grégoire BAHRY, néo Marie Guerdas,

aurvenn le 2 janvier 1988.

La cérémonie religieuse sera célébrée le 11 janvier à 10 h 30, en l'église armé-nienne, 15, rue Jens-Goujon, Paris-8, suivie de l'inhumation au cimetière de Boulogne (Haurs-de-Seine), avenue Pierro-Grenier, vers 12 heures.

Cet avis tient lieu de faire-part.

- M= Jamine Bénot-Burbéris, Ses parents et amis, out la douleur de faire part du décès de

M^{ass} veuve François BÉNOT, née Anne-Marie Rion,

rvenu le 7 janvier 1988, à quatr

Une mouse sera célébrés le mardi 12 janvier, à 15 h 45, en la chapelle de Lelégard, 1, rue Lelégard, Suint-Cloud, et sera suivie de l'inhumation su cime-tière de Saint-Cloud, dans le caveau de

7, place de Rungia, 75650 Paris Cedez 13.

- M= Françoise Blumberg,
ses enfants et petits-enfants,
M= Françoise Blumberg-Jamet
et ses enfants,
Ses parents et amis,
out la douleur de faire part du décès de

Georges BLUMBERG,

sgrvenn le 31 décembre 1987. Cet avis tient lieu de faire-part. 8, rue des Bourguignons, 77450 Esbly.

- Ses élèves Et ses nombreux sans ent l'impense tristesse de faire part du

M- LIN LASKINE, officier de la Légion d'honneur, grand croix de Fordre national du Mérite, commandeur det Arts et Lettres, ancien professeur au CNSM de Paris,

décédée le lundi 4 janvier 1988, munic des sucrements de l'Eglise, dans sa quatre-vingt-quinzième année.

La cérémonie religieuse aura lieu le lundi 11 janvier 1988, à 10 h 30, en l'église Saint-Roch, 296, rue Saint-Honoré, Paris-1«, survie de l'inhumation dans le cavean de famille au cimenière parisien de Saint-Ouen.

Cet avis tient lien de faire-part.

(Le Monde du 6 janvier.) - Le doctour et M= Jean-Jacques

Willard, lears enfants et petits-enfants, M. et M. Paul Marmin et leur fille, ont le tristesse de faire part du décès de

M= Georges MARMIN, née Eva Kohr,

leur mère, belle-mère, grand-mère et arrière-grand-mère, à Londres le

31 décembre 1987.

Les obsèques ont été célébrées dans la plus stricte intimité.

— M™ François Morcas. Et ses enfants unt la douleur de faire part du décès de

M. François MOREAU, médecin-chef des armées, chevalier de l'ordre national du Mérite, titulaire de la médaille d'honneur du service de santé des armées,

survenu subitement le 5 janvier 1988, à Dakar, dans sa querante-cinquièm

La cérémonie religiouse sera célébrie le mardi 12 janvier, à 10 h 30, en la cathédrale Saint-Etienne de Bourges, suivie de l'inhumation.

Cet avis tient lieu de faire-part.

12, rue Robespierre, 18000 Bourges.

 M. Robert Hollier,
 M∞ Tamara Morvan, ses enfants et petits-enfants, ont la douleur de faire part du décès de

M Madeleise MORVAN-HOLLIER, sous-directeur an ministère de l'équipement,

mrvenu an Havre, le 5 janvier 1988.

le vendredi 8 janvier, à 10 h 30, en l'église Sainte-Jeanne-d'Are, au Havre (Seine-Maritime).

19, rue Ginoux,

- M. Claude Robert, directour de l'architecture et de l'urbe-

Le personnel de la direction de architecture et de l'urbanisme, Les directeurs des écoles d'architec ont la profonde tristesse de faire part du décès de

Madeleine MORVAN-HOLLIER, sons-directeur des enseignements et des professions.

Une messe sera célébrée en son sonvenir à Notre-Dame-de-Grâce de Passy, Paris-16^a, le 19 janvier 1988, à

MELATT-DAU, 2, avenue du Paro-de-Passy, 75016 Paris.

Nos abousés, bénéficiant d'une éduction sur les lasertions du « Cornet lu Monde », sons prés de Joindre à sur assoi de texte une des dernières unndes pour justifier de ceue qualité.

FRATELLIROSSETTI

chaussures hommes - femmes

SOLDES

54, Fg-St-Honoré, Paris-8.

Les Frères de l'Effort 83, au Grand Orient de France, out le douleur de faire part du passage à l'Orient Eternei, le 7 janvier 1988, de leur bien-aimé Frère

George-Bernard RENOUARD.

Gémissons!

- L'Institut Curie,

section de biologie, a la tristesse de faire part du décès de

M. René ROYER, directeur de recherche au CNRS, chaf du service de chimie de l'Institut Curie,

membre associé de l'Académie nationale de pharma ancies président de la Société de chimie thérape

surveum le 5 janvier 1988, à l'êge de soixages et un ans.

26, rue d'Ulm,

Anniversaires

- Malagord AL HAMCHARI est mort un 9 ienvier

> Les morts sont des vivants mēlēs à nos combats. »

Marie Claude et Amina

- Il y a trois ans,

Lion ROUDINE

A tous coux qui l'ont comm et simé

Communications diverses - Pierre Mendès France et l'écono mie : pensée et action. — Tel som le thème du colloque organisé par l'Insti-tut Pietre-Mendès-France, les 11 et 12 janvier 1988, à l'Assemblée natio-12 janvier 1988, à l'Assemblée natio-nale. Le colloque sera onvert par M. Claude Cheyson, président de l'Ins-tinat, puis les thèmes suivants seront traités autour de la pensée et de l'action de Pierre Mendés France : « La théorie économique » (sous la présidence de Claude Gruson) ; « Les problèmes internationsus » (présidence : Philippe de Soynes); « Les acteurs sociopolitiques » (présidence : Jean-Pierre Rioux) ; « Les problèmes de la crois-

Banchet): François Bloch-Lainé conclura la journée, dont les actes seront publiés en 1988. Instruit Pierre-Membes-France, 52, rue du Cardinsi-Lemoine, 75005 Paris. Tel.: (1) 46-33-10-30.

Soutenances de thèses

Université Paris-II, le vendredi 8 janvier, à 14 h 30, salle des Commis-sions, M. Guillaume Ekambi-Dibongue : « La menace communiste dens le dis-cours politique en Afrique noire franco-phone et ses incidences sur la diplomatie

des Etats (Sénégal, Côte-d'Ivoire, Cameroun, Gabon) . — Université Paris-I, le landi 18 janvier, à 14 houres, salle C 22 04, Centre Pierre-Mendes-France, M. Jean-Paul Karsenty: « Analyse socio-sposomique de la coopération scientifique et technologique européanne. Genèse et ambitious d'Eurèka ». tious d'Eurêka...

- Université Paris-IV, le mardi
19 janvier, à 10 h 30, salle des actes,
centre administratif, M. Marc Gaucherend: « Le seus du travail dans la pensée de Charles Péguy...

- Université Paris-I, le jeudi 21 janvier, à 14 h 30, salle Louis-Liard,
M. Alain Michel: « Etude sur la constitution et les développements de la théorie moderne de l'intégration...

- Université Paris-IV, le ven-

- Université Paris-IV, le ven-dredi 22 janvier, à 14 heures, salle Louis-Liard, M. Jean-Pierre Lavand : - L'imbroglio bolivien. Turbulences politiques et fluctuations sociales

(1952-1982) .. - Université Paris-IV, le samedi 23 janvier, à 14 heures, amphi-théâtre Charles, escelier E, 3 étage, M. Jean-Maurice Biziere : « Economie et dirigisme. La politique manufacta rière du Danemark de 1730 à 1784 .

CARNET DU MONDE

De la constante de la constant

LE JOUR MÊME e'ile mous pervionnent avent 10 h au slège du journal, 7, r. des hallens, 75427 Paris Cedex 08.

Tiles MONPAR 650 572 F.
Tilicopier: 45-23-06-81.
Senseigness. Tél. 42-47-98-03. Tarif de la lione H.T.

Institution minimum 10 lignes (dont & lignes de blanca), Les lignes en capitales grasses som faithufée sur la base de deux lignes.

POUR AIDER L'ARMÉE DU SALUT

dans son travell de réinsection sociale, donnez meubles, véternents, apparails de chauffage, et tous objets encore utilisables ou nipara-APPELEZ: 45-83-54-40 Pour mieux constitue ses autres activités, litez son habdomaduire ER A YANT I litez son hebdomedaire E NNEZ-VOUS : 76, sus de l







Comment of the

Section of Section 1994

M. Been Bolling

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

Call Co. Las Marie

- Harris Chill

Mary Carlotte

Water with the

Committee of the latest terms of the latest te

A Commission -

Commencioni

Party Mindel France

Principal of States

Santa Carrier Prince

the foreign to the same

Francis - - - - Property

Maria Continues of Files

できます。 100 mm 2回 2回 数

FINE BOOK B

There were not thingles

priest Victorians, Land

・ 4年 17年 4 7 ・東京は出版者

EARLY THE CLASS OF A STREET

[A 44) 新工工 (1995年 1921)

ethics than the surface statistics.

. . . . * s pr. s %

1 12 mars 1

The second of th

LARMEER

Acres de Carlos

and the latest terminal to the latest terminal t

The street with

1 11 11 11

1 64 . g &

The same services the former of the second · · to propose the first the second section of the

TAGE BY DO

east some party seems

Philippe & the fall of the second

Katile Isting

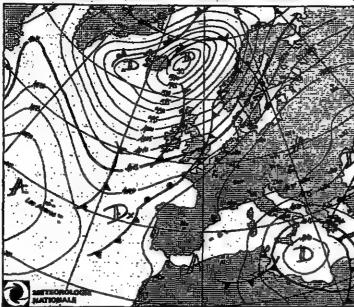
Informations « services »

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 8 JANVIER 1988 À 0 HEURE TU



PRÉVISIONS POUR LE 10 JANVIER A 0 HEURE TU



crommen probable du temps en Pistace entre le vendreil 8 janvier à 0 h TU et le tanneil 9 janvier à 24 h TU.

L'établissement d'une nouvelle dornité d'altitude sur l'Europe occidentale fan ancone circuler de l'air dont sur lé pays. Après le passage d'un front chend actif indicell un front froit résults onduier

En macinée, le ciel som très magaux à. en mannes, se ces sons cres amagnes a convert sur une grande partie depays. Les régions plus favorisées seront les côtes atlantiques où des éclaircies se développe-ront, la Provence Côte-d'Azur et la Cons où le semps sera déjà ensoleillé et les régions du Nord-Est aux Alpes et aux Bouches-du-Rhône où le ciel sera peu masgeux mais avec des brouillards.

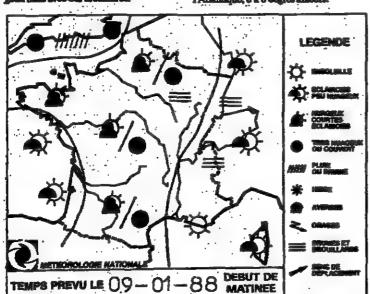
Sur les autres régions, les manges seront bondants. Un faible risque de petire pluie cristera des Ardennes sex Cévernes. hadques brouillands seront observés en hampagne et, près de la béanche, des déles modérées de sud-ouest.

Pour Paprès-midi, le ciel restant très susgent an nord de la Loire, su Nord et à la Lorraine. Quelques pluies tomberont ou Bretagne. Des nafaies seront cacora chem-

Des écharcies l'emporteront sur les magns. Elles acrost plus belles dans le Sad-Bet, sanf sur le littoral du Languedot

où des mages has persisteront.

Les températures minimales aeront de l'ordre de 2 degrés, localement 0 degrés du Nord-Est aux. Alpes et à l'Ardèche, 1 à 3 degrés des Ardennes aux. Cévemes, 5 à 7 degrés sur le listoral médisexanéen, 9 à 11 degrés sur cenx de la Manche et de l'Atlantique, 6 à 8 degrés ailleurs. où des mages bas persisteront.



AJACCIO . BEARRITZ BOTOGRALI BOURGES BUEST CRERBOUL CLERBON LING LING LING MARCEL MARCET MARCE	12 k	4 C P D P N P N P N P D C D D N P D C D D N P D D C	ALSER ANSURDAM ANSURDAM ANSURDAM ANSURDAM ANSURDAM ANSURDAM BANGARE BEGRADE BERLAN BROTHLES LE CARE COMMAGNE DELH DARIA GRETE BINGONG	8 36 IGER 11 8 2 9 22 16 4 5 5 16 22 22 16 17 7 -1 16	A NANDDCFFDFDDF	MARRAKE MEXICO MELAN MONTRÉA MOSCOU NABIGNE NEN-YOM OSLO PALMA-DB PÉXON RIODE I.A. SINGAPOI	CE acon in an annual in a second in a seco	08492-12185-1419621116	
PERMINA Reines Stéilen Stasku	E 8	3.7	ETABOL	19 4 14 6	D	VARSOVE		9	

★ TU = temps universal, c'est-à-dire pour la France : heure tégale moins 2 heures en été ; heure légale moins 1 heure-en hiver.

(Document établi uvez le support rechnique spécial de la Méthorologie net)

PHILATÉLIE

Amitié franco-allemande

Ce timbre rappelle que, le mardi 22 janvier 1963, à 17 heures, dans le salon Murat du palais de l'Elysée, le chancelier Konrad Adenauer et le

président de la République, le géné-ral de Gaulle, signent le taité franco-allemand de coopération. Cet acte historique demeure pour les deux

pays le fait essentiel de leur diplo-

matie depuis la fin de la seconde guerre mondiale.

Le traité prévoit que les diri-

geants politiques et les hauts fonc-

tionnaires se rencontreront périodi-

chefs d'Etat ou de gouvernement,

quatre fois pour les ministres des affaires étrangères. Il stipule que

des programmes communs seront

élaborés en manère de politique étrangère, de désense nationale,

d'éducation et de jeunesse. En ce donaine, un office franco-allemand, l'OFAJ, facilite les échanges entre

Déjà, le 23 janvier 1973, la France et l'Allemagne avaient émis chacune un même timbre (à 0,50 f et à 40 PF) pour le dixième anniver-

Le timbre, au format horizontal

52 x 31 mm (nº PTT 1988-1), est dessiné par Jean-Paul Véret-

Lemarinier, gravé par Egon Falz et imprimé en taille-douce en feuilles

* Vente anticipée du timbre français le 14 janvier à Paris, de 9 heures à 18 heures, an bureau temporaire ouvert au Musée de la Poste, 34, boulevard de

au misse de la rose, 5, doubrant de Vangirard, Paris-15°; de 8 beures à 19 beures, à la recette principale, 52, rue du Louvre, Paris-1° et au bureau de Paris-41, 5, avenue de Saxe, Paris-7.

Des functionnaires de la poste alle-mande assureront la vente et l'obligation du timbre allemand au bureau tempo-raire du Musée de la Poste (prix de vente du timbre allemand fixé à

± Use pockerse souvenir (35 F plus

port) et un souvenir philatélique com-posé des deux timbres oblitérés (6,50 F plus port) seront disponibles le 14 jan-vier au Musée de la Poste puis par cor-respondance auprès du service philatéli-

Rubrisme réalisée par la rédaction

da Monde des philatélistes 24, rue Chauchat, 75809 Paris Tél. (1) 42-47-99-98.

nnes des deux pays.

saire du traité.

mement, deux fois par an pour les

Evènement ! A l'occasion du 25 anniversaire du treité sur la coopération franco-allemande, la France et la RFA émettront, le 15 jazvier, un timbre-poste commun aux deux pays - à 2,20 F pour la France, à 80 PF pour l'Allemagne.

La maquette du timbre a été l'obiet d'un concours remporté par Jean-Paul Véret-Lemarinier, un artiste français, dont le projet a été choisi parmi une trentaine d'autres. La gravure du timbre a été confiée à Egon Faiz, un graveur allemand.

Pour la première fois en France, la poste publie les projets non retenus dans une petite brochure en couleurs très bien faite, sur le modèle de ce qui existe déjà en Allemaene föddrafe.









LE WEEK-END

D'UN CHINEUR

ILE-DE-FRANCE

Dimanche 10 janvier

PLUS LOIN

Samedi 9 jauvier

Les mots croisés

se trouvent « le Monde saus visa »

SCOLUMN THINKS, SH PRINCE SIX 400 MICH MICHIGAN IN JAMES 1980 MICHIGAN PARK 1980 MICHIGAN MICHIAN MICHI

s 1 547 950.00 F

99 215,00 F

7 090,00 F

115.00 F

9.00 F

S HOW II"

000000

1 800

le journal mensuel

de documentation politique

après-demain

Fondé per la Ligue

on vendu dans les libeques

LES

FONCTIONNAIRES

Euroyar 33 F (hintres à 1 Fau chique) à APRES-DEMAIN, 27, rue Jean-Dolont, 75014 Paris, en apricifent la doseir demandé ou 130 F

pour l'abonnement amusel (60 % d'économie), qui donne droit à l'emoi grateit de ce numbro.

Provins, 14 heures : décorations fran-

JOURNAL OFFICIEL

que de la poste, 18, rue Françoi 75758 Paris cedex 15.

Sont publices an Journal officiel da mercredi 6 janvier : DES LOIS

 De programme nº 88-12 du
5 janvier 1988 relative au patrimoine monumental.

• Nº 88-13 du 5 janvier 1988 d'amélioration de la déceptralisation. • Nº 88-14 du 5 janvier 1988

relative aux actions en justice des associations agréées de consommateurs et à l'information des consom-• Nº 88-15 du 5 janvier 1988

relative au développement et à la transmission des entreprises. • Nº 88-16 du 5 janvier 1988 relative à la Sécurité sociale.

• Nº 88-17 du 5 janvier 1988 relative aux fusions et aux scissions de sociétés commerciales et modifiant la loi nº 66-537 du 24 juillet 1966 sur les sociétés commerciales. • Nº 88-19 du 5 janvier 1988 relative à la fraude informatique.

EN BREF

• Lignes oubliées du Haut-Jura. - Les associations Régional et la Randonnée terroviaire (25560 Frasne) proposent les 30 et 31 janvier un week-end de découverte-hivernale des lignes ferroviaires oubliées du Haut-Jura. Un train spé-cial quitters Besançon le 30 janvier au matin puis permettra de découvtir Morez, Saint-Claude, La Cluse, le viaduc de Cize-Bolozon, Nentua, Belle-garde, Neuchatel (hébergement), La Chause-de-Fonds, Morteau et retour à

Besançon. Prix: 1 600 francs. * Renseignements et inscriptions, avant le 13 janvier, à Régionail, 21, rue de Royaume, 91440 Bures-sur-Yvette. Tel.: 69-07-90-25.

 Monuments historiques. — La Calasa nationale des monuments historiques signale qu'en raison de travaux, la Conciergerie sera fermée au public jusqu'au 29 février inclus. Les salles médiévales (salles des gens d'armes, selle des gardes, cui-sines...) seront à nouveau accessibles à partir du 1ª mars, mais les parties révolutionnaires (cachot de Marie-Amoinette...) resteront fermées pour une durés indéterminée. La Sainte Chapelle sera fermée du
 11 au 23 jaovier inclus.

T.J.P. Informatique vous propose ses compétences PICK SYSTEM:

Logiciels spécifiques et standard - Micro-ordin. comp. PC sous PICK Connexion Micro/Mini sous PICK

Contactez-nous au : 46-60-15-50 - 28, avenue du Maréchal Foch 92260 Fontensy-aux-Roses

La gravure en deuil

Le monde de la gravura est en deuil avec la disparition, le 1= janvier, du maître graveur Albert Decaris dans se quatrevingt-septième année. Et plus particulièrement les philatélis regretteront cet artiste dont plus de cinq cents timbres portent la signature (le Monde du 4 suillet).

Albert Decaris est né la 6 mai 1901 à Sotteville-lès-Rouen, (Seine-Meritime). Il commence à graver en 1915 à l'école Estienne, puis aux Beaux-Arts. Il remporte le premier grand prix de Rome en 1919, il reste à la Villa Médicis jusqu'en 1926. Ce séjour marque profondément cet artiste amoureux de la civilisation méditerranéenne : il a gravé plusieurs milliers de paysages, de portraits, de compositions, qui on mont inspires.

Comme paintre, Albert Decaris a réalisé de grandes décorations murales : exposition à Pans en 1937, New-York en 1938... Elu membre de l'Institut en 1943 (Académie des beauxarts), il en a exercé la présidence en 1963 et 1966. Il était officier de la Légion d'honneur et des Acta et Latons.

Las philatélistas qui l'approchèrent se souviendront du petit bonhomme socueillant qu'il fut toujours, énergique et plain de

Il vensit d'achever une exposition sur la commedia dell'arte à



Albert Decima

la Galerie du Cercle à Paris, et travaillait sur un ensamble de gravures colorées pleines d'humour pour le centenaire de le tour Eiffel.

Jamais il n'abdiqua son style qui rand d'ailleurs sa production philatélique attachante per le force, la puissance de son burin et par l'originalité constante de

CAMPUS

Un « parc scientifique et technique » à Nîmes

«L 'EUROPE, c'est demain. » Pour se préparer à cette échéance, la chambre de commerce de Nimes a décidé de se doter d'un outil moderne en créent le parc d'activités scientifigues et techniques Georges Besse (du nom du PDG de Renault sassiné l'an demier), qui seront ressemblés des établissements de formation et de recherche et des entreprises. Une écoles des hautes études et recherches en informatique et électronique (HERIE) formers, en cinq ans, à partir de la rentrée prochaine, des ingénieurs en systèmes informatiques et électroniques. En dernière angements en systemes into intraction at electronic control of systems in the system of the system o

Aux côtés de cette école s'ouvriront un laboratoire d'études et de recherches en informatique (LERI) pour étudier les applications industrielles des travaux des chercheurs et un Centre européen de l'entreprise et de l'innovation, qui proposera ses services aux entreprises pour le transfert technologique, l'assistance technique, scientifique et financière. « Pour les entreprises de production, explique M. Pierra Lanvers président de la chambre de commerce, l'avenir est à l'informatique, car celle-ci va régir toute la vie indus trielle. D'autre part, les entreprises qui ne s'orientant pas vers le recherche et l'innovation seront condamnées. »

Situé au sud de Nîmes, non loin de l'autoroute A 9, le parc Georges Sesse s'étendrs sur 15 hecteres, l'HERIE occupant 15 000 mètres carrés dont 9 800 de bâtiments. Le coût total de l'opération est de 210 millions, assurée en majorité par les entreprises membres de la CCI, avec l'aide de la Communauté auropéanne, de la région, du département et de le ville. - (Correspon-

Theatre et grandes écoles

Le sixième Festival de théâtre des grandes écoles auta lieu du 8 au 12 mars dans le grand auditorium du CERAM (Centre d'enseignement et de recherche appliquée au mana-gement). La sélection des pièces se fait sur cassette video envoyée par les écoles ayant déposé leur candidature.

CERAM, R. 20. Sophis-Analysis, 05560 Veltoring Cedes.

Da l'ácola à l'emploi

Plusieurs associations dont la Fédération nationale des Centres sociaux, la JOC, Culture et Liberté.... - organisent dimanche 17 janvier à la

Meison de la Mututalité à Paris un forum intitulé : « De l'école à l'emploi ». Au cours de cette journée seront notamment présentées une série d'expériences d'insertion menées par des ieunes avec des associations.

Fédération Relais, 10-12, rue de la Volga, 75020 Paris.

Droit et concurrence

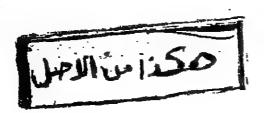
Le colloque sur « le secteur public et la concurrence » orga-nisé à l'université de Nanterre aura lieu le vendredi 29 ianvier let non le 28 comme nous l'avens annoncé par erreur).

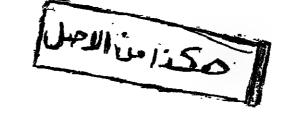
Université de Paris-Nanterre, UFR de sciences juridiques, padmi-nistratives et politiques. 200. avenue de la République, 92001 Nanterre Cedex, Tél.: 47-



Le mini-journal

36.15 TAPEZ LEMONDE





Radio-télévision

Les programmes complets de radio et de télévision sont publiés chaque semaine dans notre supplément de dimunche-lundi. Signification des symboles : > Signalé dans « le Monde radio-télévision »

Film à éviter » On peut voir » 10 Ne pas manquer » u » Chef-d'œuvre ou classique.

Vendredi 8 janvier

TF 1

20.35 Variétés: C'est un Leeb show. Avec Basia, Swing Out Sisters, Claude Nougaro, Les petits chanteurs d'Asnières, Michel Galabra, Jean d'Asnières, Michel Galabru, Jean Lefebvre, André Pousse, Achille Zavata, Lucien Grass, Gipsy Gruss, l'Ecole du cirque d'Annie Fratellini. 22.10 Misgazine : Ushmala. Le magazine de l'extrême, présenté par Nicolas Hulot. Sommaire : Les Ghobicéphales aux îles Féroé; Barefoot avec Grégory Riffi; Plongeon d'un pout avec des élas-tiques; Rafting an Zimbabws; « Pour-quoi ms ? » : les saltimbanques du ciel : quoi pas? : les saltimbanques du ciel; Course contre le vent : Hobby cal. 23.10 Journal et la Bourse.
23.20 Magazine : Permission de minnit. Emission de Frédéric Mitterrand et Jérôme Garcia.

A2

20.30 Série: Espionne et tris-tol. De Claude Boissol. Sosie et ciseaux. Avec Grace de Capitani, François Balmer, Christian Barbier. 21.30 Apostrophes. Magazine littéraire de Bernard Pivot. Sur le thème - Les livres du mois -, sont Sur le thème « Les livres du mois », sont invités : Régis Debray (les Masques); Hervé Hamon et Patrick Rotman (Génération, tome II); David Landes (L'heure qu'il est); Maro-Edouard Nabe (le Bonheur); et Antoine de Gaudemas, 22.50 Journal, 23.00 Ché-chab; les Temps modernes and Film américain de Charlie Chaplin (1935). Avec Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman. Charlot travaille dans une usine, déglingue une chaine de servrage de boulons, sert de cobaye pour une = machine à manger », devient fou, puis chômeur, et rencontre une fille puis chômeur, et rencontre une fille vagabonde. Sattre du machinisme comivagaconae, Saire au matmutare com-que et virulente. Tourné à l'origine en muet, sauf une chanson en charabla, le film fut ensuite sonoriel. L'individua-lisme et l'idéalisme de Charlot s'y maniferient dans la fansaiste et la ten-dresse de ses rapports avec la - gamine », merveilleusement interpré-tée par Pauletie Goddart. 0.30 Entrez

28.30 Fenilleton: Un jour viendra. De Laigi Perelli (Prix spécial du jury au dernier Festival de Monto-Carlo). Avec Virna Liti, Jean-Pierre Cussel, Mathilda May (1" épisode). Une actrice célèbre May (1ª épisode). Une actrice célèbre et très occupée découvre que sa fille, dont elle s'occupe peu, se drogue... 21.30 Magazine: Thalassa. De Georges Pernoud. Kaohsiung: Un port export (Taiwan). 22.15 Journal. 22.35 Documentaire: Ballerina. Première émission d'une série de quatre. à l'occasion de l'Année de la danse. Avec Natalia Malayova. Carlo Foucci. leal'occasion de l'Année de la Gaisse. Avec Natalia Makarova, Carlo Fracci, Isa-belle Guérin, Maya Plissetskaya, Susan Jaffe... et de nombreux extraits de bal-lets, 23.30 Musicales. Trois années dans la vie de Mozart : Concerto pour filite et harpe, Sonate nº 12 pour piano.

CANAL PLUS

20.30 Série : Le retour de Mike Hammer. P 21.15 Cinéma : le Bean Serge m Film français de Claude Chabrol (1959). Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont. Un jeune homme revient à son village natal, dans la Creuse. Son ancien ami, Serge, a sombré dans l'alcoulisme. Il en cherche les raisons et veut l'empêcher de boire. Chronique villageoise traversée par le thême de la rédemption. Le premier film de Claude Chabrol. De jeunes acteurs - nouvelle vague -. Aujourd'hui, une curiosité. 22.50 Fiash s'anformations. 22.55 Cinéma : l'Etant de grâce m Film français de Jacques Rouffio (1986). Avec Nicole Garcia, Sami Frey, Pierre Arditi. 0.20 Cinéma : la Foire des ténèbres m Film américain de Jack Clayton (1983). Avec Jason Robards, Jonathan Price, Diane Ladd, Pam Grier. L50 Cinéma : les Moissons de clei em Film américain de Jack Clayton (1983). Avec Richard Gare, Brooke Adams, Sam Shepard, Linda Manz, Robert Wilke (v.o). 3,25 Cinéma : les Sept Derniers Outrages (clamé X). Film français de Michel Ricand (1986). Avec Régine Bonrgeois, Christine Leval, Chantal Valle. 440 Téléfilm : Sadiquement vêtre. 6,05 Série : Les moustres.

20.30 Téléffin: Voyage dans Phaconna.
De Richard Lang, avec Lloyd Bridges,
Eve Plumb, William Watson.
Condamué, il y a sept ans, sur le témoignage d'un médecin. Teddy Jaker sort
de prison et décide de se venger...
22.10 Spécial Rallye Parls-Dakar.
22.30 Magazine: Bains de minsit. De
Thierry Ardisson. 0.00 Série: Maigret
(rediff.). 1.30 Série: La grande vallée.
Le contro-feu (2º partie, rediff.).
2.20 Série: Max la Mennee (rediff.).
3.10 Spécial Rallye Paris-Alger-Dakar
(rediff.).

20.30 Série : Le Saint. Le noyé.
21.20 Femiliaton : La clinique de la forêt Noire. 19º épisode : L'enfant trouvé. 22.10 Série : Addams family.
La famille Addams reacoutre un agent secret. 22.40 Journal. 22.50 Météo.
22.55 Sexy elle. 12.35 Série : Avantures dans les îles. Les intras.
0.15 Musique : Boulevard des clips.
1.55 Clip des clips.

FRANCE-CULTURE

20.30 Radio-archives, La radio de Clara. 21.30 Musique: Black and blue. Le jazz en « Que sais-je ? ». 22.40 Nuits magnétiques. Les fantasmes dans les coutes de fées (dernière partie). 6.05 Du jour an lendomain. 6.50 Musique: Coda.

FRANCE-MUSIQUE

Samedi 9 janvier

TF1

tateurs choussent un téléfihn à la carte. 13.50 Sèrie: Matt Houston. Meurire à la gélatine. 14.50 La Une est à vous (suito). 15.45 Tierch. 16.00 La Une est à vous (suite). 18.05 Treste mi-Hutin Doudon l'Européen du président Faure : L'insémination artificielle : les Faure; L'insémination artificielle: les chiemes aussi; Gros plan: le dogue argentin. 18.35 Série: Agence tous risques. Entorsions. 19.25 Série: Marc et Sophie. Astro - chicas. 29.66 Journal. 20.35 Métée. 20.40 Tapis vert et tirage én Loto. 20.45 Jeux: Intercontinents. Emission présentée par Guy Lux et Simone Garnier. RFA - Côte d'Ivoire - Corée - France. Invité: Serge d'Ivoire - Corée - France. Invité : Serge Montin. Le diable aussi a des ailes, avec Yves Rénier. 9.10 Jearnal. 0.25 Side: Les incorruptibles.

A2

14.90 Variétés: Noël à Now-York avec Line Renaud (rediff.). 15.00 Sports. Handball: France-Yongoslavie à Bercy, 17.15 Jes sportif. 17.30 Magazine: Sport passion. Club des dirigeants: M. Matalou, président des dirigeants: M. Matalou, president de l'A.S.-Vésinet; Spécial rugby: le premier auméro du nouveau magazine de rugby; Montagne: Bambou avec Isabelle Patissier. 17.50 Série: Ah! quelle famille. 18.25 Magazine: Entre chien et loup. D'Allain Bougrain. chien et loup. D'Allain BougrainDubourg. An sommaire: L'animal-star:
Le cesky, terrier de Bohême; Sur le terrain: La ménagerie de l'Opéra;
Mémoire de chien; Animalement
vôtre: Douchka; Du coq à l'âne: les
bus «Paris-Nature»; Bestiaire sans
frontière: le rodéo; Le toutou de la
semaine. 19.05 INC. 19.16 Actassités
régionales. 19.35 Jau: Bêtes à
malices. Présenté par Fabrice. malices. Présenté par Fabrice. 20.00 Journal. 20.30 Variétés : Champs-Elysées. Avec : Sheila, Serge Gainsbourg, Patricia Kaas, Michel Gainsbourg, Patricia Kaas, Michel Fugain, Crescendo, Mory Kante, Hong-kong Syndicat, Piarre Desproges, Marcel Marcenu, Bernard Giraudeau, Caroline Cellier, Jean Piat, Jane Masson, Taxy. 22.15 Série: Deux files à Massi. Le triangle d'or (≥ partie). ▶ 23.05 Les enfants du rock. Emission de Patrice Blanc-Francard. Auto-perfant deux une chambre d'hètel. portrait dans une chambre d'hôtel : Charlélie Conture. 0.35 Journal.

14.00 Espace 3: Entreprises.
14.15 Espace 3: Portrait de la réussite. 14.30 Espace 3: Samedividos.
15.36 Espace 3: Sernam.
16.00 Espace 3: Objectif santé.
16.45 Espace 3: Top moteurs.
17.03 Disney Channel. Dessins animés.
18.00 Disney Channel. Dessins animés.
18.00 Disney Channel. Feuilleton:
Diligence Express. 19.00 Le 19-20 de l'afformation. De 19.07 à 19.30, actualités régionales. 19.50 Dessis animés: Il était une fois la vie. Le système lymphatique. 20.05 Jeux: La classe. Présentés par Fabrice. 20.35 Disney Channel. Dessins animés; à 21.00, un épisode du Chevaller Lumière. 21.50 Journal.
22.10 Magazine: Le divan. Emission d'Houry Chapier. Invitée: Juliette

Gréco, 22.39 Feuilleton : La moutagne magique. De H. W. Geissendörfer, d'après le roman de Thomas Mann. Avec himut Grism, rians Cristan Blech, Flavio Bucci, Marie-France Pisier (2º épisode). 23.30 Magazine : Sports 3. Le portrait de l'invité : La séquence anniversaire, souvenir ; Le film de la semaine : Le dossier médical ; L'aventure : Les régions ; L'actualité de la semaine; Le concours. 0.30 Musiques, mosique. Toccata en mi mineur de Sach.

CANAL PLUS

14.00 Magazine: Le monde du sport.
14.55 Série: Superman. 15.20 Série:
Throb. 15.45 Série: Stalag 13.
16.10 Documentaire: Amazonie, in mature épanonie. 16.35 Cabon cadin.
Rambo; Le chevai de fou; SOS fantômes; Rahan. 18.15 Flash d'information. Rambo; Le cheval de feu; SOS fantômes; Rahan. 18.15 Flash d'informations. 18.18 Top 50. 19.30 Flash d'informations. 19.35 Mon Zénith à moi. Présenté par Michel Denisot. Invité: Philippe Séguin. 20.30 Téléfilm: La rançon mexicaine. De Roger Young avec Audrey Hepbura, Robert Wagner, Patrick Bauchan. Pour payer la rançon de son fiancé kidnappe, une célèbre plantste vole une œuvre d'art... 22.00 Leu superstars un entch. 22.50 Flash d'informations. 23.00 Cméma: Poltergeist II. m Film américain de Brian Gibson (1986). Avec Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Heather O'Rourke, Oliver Robins. 0.25 Chéma: Le voyagent de la Tonssaint. mm Film français de Louis Daquin (1942). Avec Assia Noris, Gabrielle Dorziat, Jean Desailly, Simone Valère, Jules Berry. 2.05 Chéma: On a volé Charlie Spencer. II Film français de Francis Huster (1986). Avec Françis Huster, Béatrice Dalle, Isabelle Nanty. 3.40 Chéma: Phanton of the paradise. mm Film américain de Brian De Palma (1974). Avec Paul Williams, William Finlay, Jessica Harper, George Memmoli (vo). 5.18 Illéfilm: Manual and paradise.

13.36 Série : Superminds. Devine qui vient diner ? 14.25 Série : An casar da temps. La dernière patrouille. 15.15 Série : Casnos 1999. Déformation spatiale. 16.16 Variétés : Childérie. Spécial Julien Clere, avec Juli Jones, Marc Seberg. Blues Trottoir. Marc Lavoine. 16.55 Dessin anismé : Le magicles d'Oz. 17.20 Dessin anismé : Le magicles d'Oz. 17.20 Dessin anismé : Part le Robbes. 17.45 Dessin anismé : Le magicles d'Oz. 17.20 Dessin anismé : Le magicles d'Oz. 17.20 Dessin anismé : Part le Robbes. 17.45 Dessin anismé : Le monte de Lydie. 18.16 Série : Wonder woman. L'homme qui ne pouvait pas mourir. 19.66 Jest : La porte magique. 19.36 Bosievard Bouvard spécial. Les meilleurs moments de la semaine. 20.06 Journal. 28.36 Feuilleton : Dallas. Le réveil (1° et 2° partie). 22.16 Magazine : Télé-matches. Rétrospective de la semaine : spécial Paris-Dakar et rediffusion du magazine Circuit.

13.45 Hit, bit, hit, hourra! 13.55 Clip fréquence FM. 14.45 Série : Le Saint. Le poyé (rediff.). 15.35 Série : Desti-

nation dauger. La fille du colonel. 16.25 Magazine : Danarama. 17.10 Fesificton : La cibique de la 18.00 Journal. 18.10 Météo. 18.15 Série : La petite maison dans la pratrie. A l'épreuve de la vie (1º par-tie). 19.30 Série : Mon ami Ben. Un cus de conscience. 19.54 Six mismus cas de conscience. 19.54 Six nésurtes de deconscience. 19.54 Six nésurtes de formations. 20.50 Série : Le formation de la conscience de format de hose. Instinct de mourtre. 22.40 Serie: Portraits crachés. Reagan et ses copains. 23.10 Journal et météo. 23.25 Série: Aventures dans les lies. Héros malgré lui. 0.15 Magazine: Desarassa (rediff.). 1.00 Musique: boulevard des clips. 1.55 Clip des clips.

FRANCE-CULTURE

Pierre, Edgar et le losp, de Gert Hol-mann, suivie d'un entretien avec Henri Christophe à propos de La gauche et la droite, de Jelena Kohout. 22.35 Musique: Opus. Maria de Buenos-Aires, autour de l'opéra-tango d'Astor Piazzolla et d'Horacio Ferrer. 0.05 Clair de

FRANCE-MUSIQUE

20.05 Opéra (donné le 2 août 1987 au Festival de Vienne): Orfeo e Euridice, opéra de chambre en un acte, et Sérénade à huit pour trois clarinettes, deux hauthois, basson, deux violons, alto et cominno, de Fux, par le London Baroque, dir. Charles Medlam; sol.: Michael Chance (contre-téoor); Nancy Argenta (soprano); à 21.15, Entracte: Sonate à quatre pour violon. curnet. Sonate à quatre pour violon, cornet, trombone, banthois et cominuo, de Fux; à 22.40 : Après-concert : Concerto Castello. 23.65 Transcriptions et alentours. 0.00 Musique de chambre.

CHARTERECO

Paris-Dakar-Paris... Vol spécial

ტე 43 55 39 30 - 1

Dimanche 10 janvier

10.00 Série : Tarzan. L'homme qui voulait être roi. 10.50 Dorothée diman-

noulait être roi. 10.50 Derothée dissanche (suine). Pas de pitié pour les croissants. 11.06 Les animanx du monde. Emission de Marlyne de La Grange et Antoine Reille. 11.30 Magazine: Anto-moto. 12.00 Magazine: Tétéski. 13.00 Journal. 13.20 Série: Starsky et Hutch. Une croisière monvementée (1° partie). 14.20 Jeu: Le juste prix. Présenté par Max Meynier et Harold Kay. 15.25 Tiercé à Vincennes. 15.40 Variétés: A la feile. Emission de Patrick Poivre d'Arvor. Avec Michel Torr, Hugues Auffray, Jairo, Angustin Dumsy, Axel Bauer. 17.30 Série: Peur l'amour du risque. Peinture fraîche. 18.30 Série: La calesque. De Jean Canolle, avec Marthe Villalonga, Jean-Pierre Darras, Franck Fernandel. 19.00 Magazine: 7 sur 7. Emission d'Anne Sinclair. Invité: Pierre Bérégovoy. 19.55 Loto sportif. 20.90 Journal. 20.30 Mésée. 20.35 Tapia vert. 20.40 Cinéma: Lune de miel. □ Filta 20.40 Cinéma: Lune de miel.

Film français de Patrick Jumain (1985).
Avec Nathalia Baye, Richard Berry, John Shea, Maria Lukovsky.

A Newform Saca, mara. Latoracy. A revi-Fork, une Française est aux prises avac un psychopathe, qu'elle a épousé — an payant et sans le connaître — pour obte-nir un visa. Cela veut faire penser à un « thriller » façon William Irish, et c'est complètement raté. 22.15 Sport dimanche sair. 23.00 Journal.

complètement raté. 22.15 Sport dinanche soir. 23.00 Journal. 23.15 Documentaire: A la recherche de Carl Dreyer. De Michelle Porte. On a beaucoup écrit sur ses films, dons la passion de Jeanne d'Arc. L'homme est secret, discret, modeste. A travers des lieux de sa vie, des extraits de ses films, des textes qu'il a écrits, une approche eu plus pre.

A2

FRANCE-MUSIQUE

20.30 Concert (donné le 8 mars 1987 à
Sarrebritch): Musique d'accumpagnement pour une soène de film, op. 34, de
Schönberg; Symphonie nº 5, op. 30, de
Nielsen; Concerto pour piano et orchestre nº 1 en ré numeur, op. 15, de Brahms,
par l'Orchestre radio-symphonique de
Sarrebritch, dir. Myung-Whun Chung;
sol.: Stephen Bishop-Kovacevich, piano.
22.00 Premières loges, Joseph Schmidt
(1904-1942). Airs du Trouvère et de
Rigolesto, de Verdi; de Paillasse, de
Leoncavallo; de L'élixir d'amour, de
Donizetti; de Martha, de Flotow; de
Tosca et de La bolème, de Puccini; du
Postillon de Longjumeau, d'Adam; de
L'Africaine, de Meyerbeer, 23.07 Chie
de la musique ancienne. 0.30 Archives.

19.57 Flash d'informations.
20.95 Série : Benny Hill.
20.38 Varificis : Ser les traces de Liza
Misnelli à New-York. Emission présentée par Vincent Perrot et Pierre Billon.
Avec Daniel Lavoie, Johnny Hallyday.
Claude Nougaro, Catherine Lara.
Charles Aznavour, an groupe de bamba
de New-York. Régine. 21.50 Journal.
22.10 Dessin animé: Tex Avery. 22.30
Chéma de missit : Le cambrioleur. mu
Film américain de Paul Wendkos
(1957). Avec Dan Davyes, Jane Mansfield, Martha Vickers, Peter Capell.
Mickey Shaughnessy. Une femme
s'associe à un cambrioleur. Un policier
véreux les traque. Ce petit film réalisé
en production indépendante (d'après le
roman de David Goodia) présente un
mélange étrange d'amateurisme et de
recherches formelles, de série noire
conventionnelle et de situations ambiqués, Jane Mansfield s'y montre excellente comédienne. 9.00 Muniques,
muniques.

CANAL PLUS

RAMAL PLUS

8.35 Christan: Ross Laxemburg. But
Film allemand de Margarethe von
Trotte (1985). Avec Barbara Sukowa,
Daniel Olbrychski, Otto Sander, Adelbeid Arndt. 10.30 Christan: Deux
super files. D Film italo-américain de
E.B. Chechar (1977). Avec Tercace
Hill, Bud Spencer, Laura Gemser,
Luciano Catenacci. 12.30 Skrie: SOS
funtômes. 13.00 Finals d'informations.
13.05 Série: Max Headroom.
13.30 Sportquizz. Présenté par Marc
Toesca. 14.60 Football américain.
14.55 Téléfilm: Nosi dans la montague magique. De Henry Winkler, avec
Dolly Parton, Les Majors, Bo Hopkins.
16.35 Feuilleton: Tachycardie.
16.45 Decementaire: Les allumés du
sport, Paul Newman, coureur automobile. 17.10 Série: Le retour de Mike
Hammer. 18.80 Chéma: Absolute
beginners. B Film anglais de Julian
Temple (1985). Avec Eddi O'Connell,
Patry Kensit, David Bowie, James Fox,
Ray Davies. 19.40 Films d'informations.
20.30 Chéma: Familiaze. B Film
français de Didier Grusset (1986).
Avec Richard Bohringer, Michel Galabru, Dominique Lavanant, Riton Liebman, 21.55 Fiash d'informations.
22.00 Chéma: Pressen d'informations.
22.00 Chéma: Films américain de Brinz De
Palma (1974). Avec Paul Williams,
William Finlay, Jessica Harper, George
Mennoil (v.o.). 23.30 Chéma: Lés
par le sang. D Film américain de
Terence Young (1979). Avec Andrey
Hepbarn, Ben Garsern, James Masoa,
Irène Papas, Maurica Ronel.
1.25 Chéma: Les supt dermiers
centrages. (Clase6 X.) Film français de 18.29 Stade 2. Ski alpin: Coupe du monde (super-géant hommes et sialom fammes); Rugby: championnat de France; Ski nordique: Coupe du monde et histhlon de la Bresse; Handbell: France-Yougoslavie; Basket: championnat de France; Ski nordique: Tournée des quatre templins à Bischofshofen. 19.36 Série: Magay. Pub, pub, pub, hourra! 20.06 Journal. 20.30 Série: Les empêtes du commissaire Maigret, La pupe de Maigret. 21.45 Musiques su cueu. Emission d'Eve Ruggieri. Jane Anderson et Alfredo Kraus. Duo du premier acte de 1.25 Cinema: Les sept derniers entrages. (Classi X.) Film françaix de Michel Ricaud (1986). Avec Régine Bourgeois, Christine Leval, Chantal Valle, Georiel Pontello, Dany Verneuil.

19.00 Série : Wonder woman. L'homme qui ne pouveit pes mousir (rediff.). 18.58 Top Nuggetts. 11.29 Sent : An exer de temps. La dernière patrouille (rediff.).

12.10 Série : Superminds. Devine qui vient diner? (rediff.) 13.00 Journal.

13.25 Série : K 2000. Bactéries. 13.25 Série: R 2000. Baciéries.
14.15 Magazine: Télé-matches
diameche. Présenté pur Pierre Cangioni, en direct d'Agades (Niger).
15.26 Variétés: L'antre catavane. En
direct d'Agades, émission présentée par
Gilles Schneider, avec Jane Manson,
Gérard Lenorman, Catherine Lara,
Desireless, Maxime La Forestier.
17.20 Série: L'inspecteur Derrick.
L'embuscade. 18.20 Série: Kejak, La
double. 19.16 Monde Dingo. De Stéphane Collaro. 28.80 Journal.

28.36 Cinéma: : Le parrain (1º partic). UN Film américain de Francis Ford Coppola (1972). Avec Marlon Brando, Al Pacino, James Cum. En 1945, le « parrain » d'une des fandlis les plus puissances de la Majia américaine marie sa fille à un bookmaker. Il refuse de couvrir un trafic de drogue entrepris par une autre fandlie. C'est la guerre. D'après le romau de Marlo Puzo. Film de gangsters, chronique de mazurs, peinture de la vie des transgrants italiens, c'est aussi au film d'auteur, réalisé avec virtuosité, remarquishement interprété. 22.06 Spécial Paris-Dakse. 22.20 Variéés: L'autre caratane. En direct d'Agades (rédiff.). 0.20 Série : Kojak. Le double earstant. En direct d'Aganes (redit.). 9.20 Série : Kejak. Le double (rediff.). 1.10 Série : Baretta. Une journaliste obstinée. 2.00 Spécial Paris-Dakar (rediff.).

3 14 1 E

1 1 1 m.

1000

esta de la companya della companya de la companya de la companya della companya d

5,355

10 10 10

THE PERSON

15 1 15 25

"一个一个

Section 1997

THE PARTY NAMED IN

一一一一

4

· Committee

16.30 Revenez quand vone voulez. Invi-tée: Régine Deforges. 11.40 Maga-zine: An calme, citoyeus. Présenté par Marc Ullmann. Sur le thème: Parspeczine: An calme, citoyens. Prisente par
Marc Ullmann. Sur le thème: Perspective économique 1988, Où va notre
porte-monnaie? Sont invités: Jacques
Attali et Bernard Esambert.
12.25 Infoconommation. 12.39 Jourmal. 12.46 Météo. 12.45 Magazine:
Le ginive et la hélance. De Charles Villeneuve. L'affaire Klaus Croissant.
13.15 Musique: Jazz 6, Emission de
Philippe Adler Home, Sweet Home
Chicago. 13.45 Hit, hit, hit, houra?
13.35 Jes: Fan de... 15.90 Série:
Clair de lune (rediff.). 15.50 Série:
Destination danger, Suivez la Iemme.
16.40 Série: Espion modèle (Rediff.).
17.30 Magazine: Turbo (rediff.).
18.99 Journal. 18.10 Météo.
18.15 Série: La petite maisen dans la
prairle. A l'épreuve de la vie (2-pertie).
19.90 Série: Men mui Ben. 19.54 Shr
Lange. Mach. (Ell de lyux n'y voit rien.
200 Série: Mach. (Ell de lyux n'y voit rien.
200 Série: Mach. (1977).
Avec Jessica Lange, Jeff Bridges.
Charles Grodin, John Randelph. Les
minubres d'une appédition scientifique
abouteur une une le och sonne un relies Charles Grodin, John Randelph. Les membres d'une expédition scientifique abordent sur une lle où règne un gorille géant, auquel les indigènes offrent une jeune femme en sacrifice. Ne pas chercher l'onirisme, le surréalisme, l'érocteme de l'irremplaçable version de 1933. Mais les effets spéciaux aux du grand spectacle, et Jessica Lange trouble, ément. 22.45 Série : Drôles de dismen. Las Vegas. 23.35 Jourial. 23.45 Météo. 23.56 Magazine : Le glaire et la lesbance. L'affaire Klaus Croissant (rediff.). 6.20 Magazine : M6 sime le ciséme. Spécial tournegis (rediff.). 6.50 Revenez quand vous voulez. De Philippe Mayer (rediff.). 1.55 Clip des clips.

FRANCE-CULTURE

28.30 Atelier de créntion redicationi-que. An bois du roy, des cochons y'en a guerre. 22.35 Messique : Le concert. Femillets d'Orphée. Œuvres de Schu-bert, Webern, par Alain Neveux, pinno. 9.85 Chair de mit.

FRANCE-MUSIQUE

20,30 Cancert (donné le 23 août 1987 lors du Festival suédois de musique baroque): Concerto brandebourgeois n° 1 en fa majeur, BWV 1046, de Bach; nº 1 en fa majeur, BWV 1046, de Bach; Sinfonia en ré majeur, d'Agrell; Concerto pour clavecin et cardes en la majeur, BWV 1055, et Cantate BWV 42, de Bach; Sinfonia nº 2 en mi bémol majeur, Wq 183/2, de C.P.E. Bach, par l'Orchestre beroque d'Amsterdam, dir. et clavecin; Ton Koopman, 1º violon; Monica Huggett. 23.05 Chant. La musique traditionnelle et la danse (2º partie). 1.00 George.



Alfredo Kraus. Duo du premier acte de La traviata, Sempre libera de La tra-viata, de Vendi; Duo de Lakmé et Gérard, extrait du premier acte de Lakmé, de Delibes; Alfredo Kraus; la cavatine de Faust, de Gounod; La fille

du régiment, de Donizetti. 22.55 Magazine: Apos. De Bernard Pivot. 23.15 Informations: 24 h sur la 2, 23.45 Série: L'housse qui tombe

à pie (rediff.).

FR3





Le Monde SANS VISA

C'est ici, à Bodega-Bay. sur la côte ouest des Etats-Unis, qu'Alfred Hitchcock tourne, en 1962, The Birds. Les Oiseaux. « Souvenez-vous, nous prévenait-il. le prochain huriement que vous entendrez sera peut-être le vôtre !... »



par Jean-Louis Perrier

OURQUOI Bodega-Bay? Pourquoi pas Borobudur. Lougsor ou Teotihuacan comme il eût été convens ble? Fallait-il y voir un caine sur l'histoire et ses légendes? On une rengaine d'ado-lescent qui s'obstinerait à rester

Bodega-Bay. Combien de fois ce nom était-il répété dans ce film, les Oiseaux? Une dizaine, une vingtaine de fois? Sans doute plus que ceux des personnages pour que ses quatre syllabes et son eu de mot - beaux dégâts baic tiennent ainsi le devant de la

Aussi bien, ce récit d'oiseaux, toutes espèces mélées, se rassemblant soudain sans raison apparente pour attaquer les humains, ne pouvait guère avoir été inventé de toutes pièces. A l'époque, il y a très exactement vingt-cinq ans, on avait cherché des précédents et on les avait trouvés. On avait alors parié de conjuration, ou plutôt d'exorcisme, le grand prêtre Alfred Hitchcock faisant surgir les démons pour mieux les détruire, misux nous protéger. Afin de bien marquer combien ils étaient nôtres, il prévenait d'ailleurs gentiment avant la projection : ... Et, souvenez-vous, le prochain hurlement que vous entendrez sera peut-être le vôtre!... >

Reste qu'aujourd'hui, époque eveuglément éprise de réalisme et qui exige des bilans, nous parlerions sans doute plus volontiers de simulation on d'exercice, comme l'on simule une catastrophe pour tester la rapidité et l'efficacité des services d'urgence, le courage et la résistance des hommes. Le metteur en scène deviendrait témoin ou participant, commenterait en direct, et le prochain hurlement que vous entendriez pourrait bien

Exorcisme ou exercice, quelle que soit l'hypothèse retenue car il en est d'autres, toutes butent contre les mêmes quatre syllabes : Bo-de-ga-bay. On conviendra en effet que pour que la tragédie des Oiseaux soit crédible, c'est-à-dire que la catastrophe soit possible, il faut que le lieu s'accorde avec elle. Mieux, qu'il l'appelle, qu'il la contienne.

Si l'auteur avait tout inventé, nous en serions restés là. Mais comme il le confizit à François Truffaut, il s'était précisément attaché à « montrer sur la même image la topographie exacte de la baie de Bodega, avec la ville par derrière, la mer, la côte et la station-service en flammes... •

A bieu y regarder, cette image garante du réel, de son unité, qui plaçait soudainement le spectateur très haut dans le ciel aux côtés - du côté - des oiseaux, lui donnait aussi l'impression qu'il pouvait s'approprier le paysage, qu'il était en mesure d'y intervenir, voire d'y apparaître. Cette image valait le voyage, elle était comme une synthèse des espoirs que l'on y place. Plus, chaque élément de

Bodega-Bay, réduit à la taille d'un jouet renvoyait au monde de l'enfance, des objets qu'on manipule, du jeu qu'on organise. S'approprier cet espace, c'était retrouver celui de l'enfance. Celui de contes plus tranquilles où tout se conjugue au singulier : LA poste, LE restaurant, LA stationservice, LA grange, et surtout, cette merveilleuse et impossible école perchée sur LA colline, où éclatait sans ambiguité - peutêtre parce que avec son clocheton de temple elle était plus proche du ciel - la volonté collective de tuer les oiseaux - de faire mal là où cela fait le plus mal - sur la personne des petits écoliers.

**Bodega-Bay note Bruno Villien (1), ressemble aux villages modèles de Disneyland, quoique la fête enfantine y vire au cauche-

Cauchemar en effet, et il y avait quelque chose de profondément malsain à vouloir se rendre là-bas. Passe encore d'être présent par hasard sur les lieux d'un drame, mais entreprendre volontairement un long voyage pour en trouver des traces, cela devenait inconvenant. Il y avait eu mort d'homme, ne l'oublions pas! Et cependant la construction de Borobudur, Louqsor ou Teotihua-can avait du faire infiniment plus un signe d'humour? Qu'importe,

de victimes, et nous n'avions pas souvenir de voyageurs qui y fussent partis particulièrement hon-

Et puis, vérification faite, ce n'était pas un nom de cinéma. Il y avait bel et bien un port de pêche nommé Bodega-Bay à une centaine de kilomètres au nord de San-Francisco par 38º 19 de lati-tude nord et 123º 05 de longitude quest, à proximité d'un énième Land's end. A lui soul, ce bout du monde, ce Finistère, assurerait au oyageur la satisfaction tout intellectuelle d'un lieu qu'il ne peut dépasser, où le voyage s'épuise de lui-même et où l'idée de retour apparaît d'avance comme une exigence honorable.

La route de l'Aston Martin

A peine sortis de San-Francisco, les premiers fantômes hitchcokiens viennent à notre rencontre. Curieusement, ils semblent avoir été égrenés sur l'itinéraire-type du touriste (parking assuré). James Stewart repéche Kim Novak au pied du Gol-den Gate Bridge. C'est Vertigo (Sueurs froides). Quelques collines au-delà, dans la forêt de sequoïas de Muir-Woods, la même montre à son sauveur sur la coupe d'un arbre millénaire l'espace improbable qui l'a vu naître et mourir. Plus loin encore, sur la scenic route nº 1 qui domine le Pacifique, zigzague l'Aston Martin de l'héroine des Oiseaux. Il n'y a qu'à suivre.

Jusqu'à Bodega-Bay, la route court au long de la faille San-Andreas (2). On se surprend à écarquiller bêtement les yeux à l'idée que ce qui est à gauche s'écarte de 5 centimètres par an de ce qui est à droite. L'impassibi-

les Américains, prévoyants, ont déjà transformé la partie gauche en une sorte d'île : le parc naturel national de Point-Reyes. Et pour n'être pas en reste, l'océan luimême, de Bodega-Bay aux îles Farallon, via Point-Reyes, a été déclaré « sanctuaire » marin. Ses caux froides sont les plus poisson-

Bodega birds

neuses de Californie, ce qui en fait le lieu de passage favori des baleines grises lorsqu'elles descendent puis remontent du golfe du Mexique de décembre à avril, à portée de jumeile de la côte, popularité oblige.

L'abondance de poisson fait d'autres heureux : les oiseaux (nous y voilà revenus). Trois cent mille mouettes, goélands, pétrels ou macareux naissent dans les îles Farallon chaque année et se nourrissent dans les eaux alentours. Trois cent mille becs! Hitchcock avait raison : si les oiseaux devaient attaquer le continent en groupe, ce ne pouvait guère être que là. Le louable souci du législateur - sans doute formé dans la guerre contre les Indiens - apparaissait en pleine lumière : il n'avait pas créé une réserve pour protéger les oiseaux, mais pour NOUS protéger des oiseaux.

C'est à ce simple geste peutêtre que Bodega-Bay devait d'avoir prospéré depuis le drame... et à celle de cette main mystérieuse qui semblait avoir éliminé systématiquement un à un les témoins de la folie des oiseaux. LA vieille poste : remplacée il y a quatre ans. LE restaurant : transformé. LA station d'essence méconnaissable. Quant à LA grange, amoureusement reconstituée par Hitchcock sur le modèle d'un bâtiment russe du siècle dernier, elle avait été balayée par une nouvelle espèce de prédateurs : les plaisanciers, à qui l'on avait dédié un port là où il n'y avait que

Manque l'école. On a beau parcourir la baie circulaire dans un sens puis dans l'autre. Se hisser sur les dunes. Point de trace. Une affichette touristique donne la clé de l'absence : l'école se trouve dans un autre Bodega. Il faut oublier la côte, quitter les collines dénudées pour l'herbe grasse de l'intérieur, les arbres et l'eau douce. Plus de vent, plus d'horizon, plus de mouettes : un petit valion moussu où vient mourir un

L'école est là, au sommet de la colline. Un instant, le cœur bat. Il pleuviote. Ce n'est pas dans le film que ce serait arrivé. La brume donne au bâtiment un air poussiéreux, ou plutôt absent. C'est qu'il n'est pas à sa place. Ou

bien sommes-nous ailleurs? Ni enfants, ni comptines qu'on annonne, ni chants. Le silence. L'attente d'un signe. Rien ne se

Au pied de la colline, une porte est ouverte : le drugstore du village et son boutiquier qui vous bèle: . Français? Pas plus tard qu'il y a quinze jours j'avais des Français icl. J'ai des Suédois, des Suisses, et encore des Danois, des Allemands. Tous grimpent la petite colline, tournent autour de l'école, puis redescendent. - Chez lui. Inévitablement.

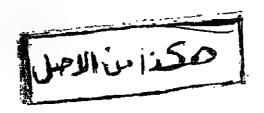
(Lire la suite page 14.)

(1) Hitchcock, éditions Colonna. (2) Voir « San-Francisco, priez pour nous » (le Monde du 7 février 1987).

FRANTOUR TOURISME

vous informe de la création de son service « SEMINAIRES » qui propose, à des conditions très étudiées, les installations particulièrement adaptées à l'organisation de réunions séminaires et congrès du groupe FRAN-TOUR ainsi que celles d'établissements sélectionnés par ses soins en EUROPE et dans le monde accessibles par le moyen de transport de votre choix (train, avion, bateau...)

Renseignements: Tél.: 45-63-05-81 ou FRANTOUR « SEMINAIRES » 66, rue de Monceau **75008 PARIS**



and in hauss! Tan meilleur pri ez-nous visite!

10 janvier

Paquebots des glaces

Toute l'année, des paquebots assurent la lieison entre Stockholm et Helsinki. Mais entre la fin de l'automne et le début du printemps, la mer gèle, sur une grande épaisseur. surtout lorsqu'on approche de la Finlande. Qu'à cela ne tienne : les navires de Finnjet-Silialine sont de véritables brise-glace capables de se frayer un chemin en faisant éclater la « banquisa » dans un traces impressionnent. Si vous occupez une cabine à l'avant de ces embarcations, vous ne mengueroz pas une miemo de ce festin sonore. A vous donner des trissons.

Si la mer est glacée, à bord l'atmosphère est chaude et les occupations multiples : discothèque, bars, boutiques hors taxas, seunas et gastronomie. Spécialiste de la Scandinavie, Scanditours (dens les agences de voyages) vous proposa de vous envoler pour Stockholm. d'y passer le nuit et une jour-née avant d'emberquer pour une soirée et une nuit à bord. Le lendemain, après le petit déjeuner, vous déberquerez à Helsinki. Quetre jours d'un 4 700 F per personne en chambre et cabine double (première catégorie), avion compris ainti que trois petits déjeuners et deux diners.



de Barbe-Bleue) occuper

toutes les soirées des partici-

pante qui, dans la journée,

effectueront une série de

imposés (la maison de Bartok

et le musée Liszt) s'ajoutera la

visite de l'Institut Kodaly qui

permettre d'assister, dans une

école primaire, à l'enseigne-

ment de cette méthode desti-

née à favoriser l'éveil musical

des enfants. Prix en pension complète: 7200 F per per-

sonne (950 F de supplément

pour une chambre individualle), avion, hébergament, concerts

et excursions compris.

Aux deux pèterinages

Gammes hongroises

musicaux, Les Voyages bleus (147, rue Ordener, 75018 Paris, tél.: 42-64-52-42), dirigés par Jean-François Cobience, ouvrent le nouveeu cycle de leurs voyages per une balade hongroise, du 19 au 26 mars, à l'occasion du Festival de Budapest. Un programme très copieux (cing concerts, un récital de plano et un opéra de Bartok, le Château

Fond TUSSE

Vestes étendues de plainer et de forêts de bouleaux, neige garantie, climat froid mais sec. A croire que l'URSS a été inventée pour le ski de fond. Une adéquation qui n'a pas échappé à l'Association France-URSS (61, rue Boisaière, 75116 Paris, tél. : 45-01-59-00), qui propose deux produits : l'un dans les environs de Leningrad, à Répino ; l'autre à Rostov-le-Grand, vieille cité russe située à 200 kilomètres de Moscou.

Des sijours de neuf jours qui sa distinguent, non seulement per leur rapport qualitéprix (3 440 F tout compris i Répino, et 3 560 F à Rostov), mais aussi par des programmes qui entendent ne per s'en tenir à la seule pratique du ski mals favoriser également la découverte d'un pays et d'un peuple.

Un objectif facilité per le fait que les centres de vacances retenus sont fréquentés par des Soviétiques. Selon les goûts, on optare pour Laningrad ou Rostov (nombreux monastères et églices ainsi qu'un aplandide kramlin du XVIII), étant entendu que les deux voyages se terminent per la visite de Moscou. Départs les 6, 13 et 20 février.

Dans le sillage des Mayas

Des brumes d'Europe au acieil des tropiques, il n'y a qu'un seut d'avion, de Paris à New-York puis à Orlando avec, pour préface à cette évasion, une visite de Disney World, avant de gagner Tampa co on embarque sur le Regent-See, un paquebot de

cabine double (extérieure et 22 000 tonneaux pouvant pont supérieur), en pension transporter sept cent vingt sagers. Vous voità conviés nuit à Oriando inclus mais six jours durant, à partir sur les excursions at repas à terre non traces des Mayas et à découcompris. A noter que la CIT vrir les hauts lieux de leur boulevard des Capucines. mystérieux empire. De la petite 75002 Paris, tél. 42-66ile de Cozumei, au large du 00-90), agent général pour la Yucatan (ils y vénéraient la déesse de la lune), à la forte-France, offre, sur cette croiresse de Tulum et à la cité de Chichen Itza avec sa pyramide aux trois cent sobante-cinq



pent è plumes ».

rouge, le tout déclé su « sur-Une maison en Toscane Egalement au programme,

trois jours de navigation et des escales à Cancun (l'une das La Toscane. Même l'hiver y plus belles stations balnéaires est, par sa douceur, civilisé. du Mexique) et à George Pays cultivé dans tous les sens Town, sur l'île de Grand Caydu terme, il n'a pas hésité à man, célèbre pour la blancheur omer son blason de vins. de son sable. Un voyage de d'olives et de cyprès. Fidèle à dix jours, du 30 janvier au ses racines. Raison de plus 8 février, pour un prix moyen pour le découvrir, non d'un de 14 000 F par personne, en hôtel mais à partir d'une maison que vous louerez le temps Florence ou de Pise mais, surtout, de découvrir d'autres lieux, peut-être encore plus magiques, car moins galvaudés, Comme Sienne, vide fatale comme il y a des formuse fetales.

> Une bible : le catalogue Cuendet 38 (envoyer un chèque de 40 F à Destination Cuanciet, 10, rue Vauvilliers, 75001 Paris) qui présente plus (en Toecane et en Ombrie), de teau « découpé » en appertements, en passent par la villa moderne avec piscine. Les clus balles maisons sont nieurvéu longtemps à l'avance. L'été. les prix sont plus élevés, et ceux qui peuvent pertir hors salson seront des plus inspirés. A signaler, également, le cata-logue Italia d'Interhome (dens les agences et au 15, avenus Jean-Aicard, 75011 Paris) qui propose, lui aussi, cent cinquante villes en Toecene.

RÉSIDENCES MEN MONTAGNE

VILLAS A LOUER GRÈCE Juin à octobre. Tél. 43-25-28-30.

06500 MENTON STUDIO MEUBLÉ STANDING Bord de mer, 2/3 et 4/5 pers. à partir de 1 000 F semaine.

Tél 93-35-78-69.

LA FRANCE VERTE EN **BATEAU BLEU**

Blue Line, la plus grande compagnie de location fluviale en France, vous offre une vaste gamme de bateaux, tous faciles à manoeuvrer, bien équipés et tous très confortables. Blue Line a beaucoup investi "pour constamment moderniser sa flotte et vous offre les tout derniers modèles, permettant des croisières réellement luxueuses.

Vous avez le choix entre sept des plus pittoresques





Dice Line, IP 21 11400 Countriescopy Ret 65 23 17 53 Blue Line Paris c/o Holt Travel 12 Rue du Helder 75009 Paris Tel: (1) 42 46 29 50

Bodega birds

(Suite de la page 13.)

Entre deux bières et un sac d'engrais, il loue des vidéos. - Chez nous, la cassette des Oiseaux dure une heure. A cause des enfants. Quelle pitié! - Mais lui, en a vu une version de quatre heures! . Alors yous compre-

On comprend que cet affable gardien du souvenir s'est mué en producteur de souvenirs. Oh ! pas grand-chose : quelques mouettes de bois peint aux ailes en hélices et à l'œil sévère - référence obliga - « vous la cassez, vous la payez » qui guettent en tour-poyant le chaland sur le pas de la porte. Et sa femme, « une artiste », a recopié le profil de Hitch sur des T-shirts. Très sobrement est écrit : The birds-Bodega-California. Une exclusivité. Une

Le boutiquier perçoit la décep-tion, le doute du client. Alors il s'accoude au comptoir... Vingtcinq ans auparavant, il était déjà là chaque matin, lorsque Hitchcock arrivait de San-Francisco dans sa limousine. L'école vide? Il est là pour la peupler. Le ciel trop bas? Il le fait trouer par les oiseaux mécaniques et les mouettes dressées de Sir Alfred. Rien ne lui a échappé du tour-

Lentement, il restitue le film à son territoire, aux voisins, aux collines, à la mer. En sorte que scène

après scène, ce gardien des Oiseaux en devient le destructeur. A vouloir enraciner à tout prix le film dans son village, il l'enterre. Il fait un véritable montage du tournage, mélange les bobines, décrit des plans invisibles, réor-donne le récit, sabote la fiction.

Carnet de route

● Un film. - The Birds (les Oiseaux), par Alfred Hitchock (1963), avec Rod Taylor st Tippi Hedren. Durée deux heures. En dehors des projec-tions à la Cinémathèque ou des rééditions périodiques, on peut en trouver une version vidéo chez les principaux loueurs.

• Un livre. - Hitchoock-Truffaut. Existe maintenant on Version brochée chez Remsay, 312 p., 120 F.

● Un avion. - Air France et UTA assurent des vols directs en afternance vers San Francisco. Au prix d'une escale 🕯 Newark, la compagnie américaine Continental Airlines offre des tarifs très attrayants, et un

Airpasa à multiples entrées qui couvre l'ensemble du territoire américain (tél. : (1) 42-56-

● Un hôtei. — Le Bodega Bay Lodge permet d'observer les oiseaux sans quitter sa chambre, près d'un bon feu de cheminés. Vue sur la bale et golf à proximité (tél. 19 (1) 707-875-35-25).

Tides, à Bodega-Bay : quelcon-que, s'il n'était le restaurant du film. Poissons frais, fruits de mer et huîtres plates de Tomales et Point Reyes à commander half shelves si l'on veut éviter de les voir frites.

· Vous savèz, l'aitaque des écoilers par les oiseaux. La sortie a été filmée ici, la course des enfants à Bioomfleids, que icilomètres au sud, et le repli dans le restaurant à Bodega-Bay, 10 kilomètres à l'ouest. Dans le film c'est d'un seul tenant. » Il se meut aussi aisément dans l'un et l'autre espace, celui du film, et celui de sa vie. D'ailleurs ils n'en font qu'un. Comme s'il était le réalisateur. Un réalisateur qui manquerait un pen d'imagination.

Ce ne serait donc pas lui qui indiquerait le chemin de traverse pour regagner Bodega-Bay. La, des hautes collines qui barrent l'air du Pacifique, nous aurions quelque chose comme le point de vue des oiseaux sur la baie. Nous découvririons que la baie a exactement la forme d'un œil gigantesque, un hiéroglyphe tourné vers le ciel dont les larmes couleraient vers l'océan à chaque marée descendante. L'œil tourbillonnant de Vertigo, l'œil qui surgit dans la baignoire de Psychose, l'œil caché de Oiseaux, l'œil du mai-

JEAN-LOUIS PERRIER.

SKIEZ PLUS... DÉPENSEZ MOINS I

STATION





HOTELS

2 / 400

M*15 i

4.77%

 $A_{i,j},Q_{i,j},A_{i,j},A_{i,j}$

Wars.

The age of

學是不言

 G_{3ab}

Trup ...

Sales And

La poule de Numidie

A plutade! Ce gallinace dont Buffon disait qu'il est vif, inquiet et turbulent est, pour les savants, le Meleagris manida. Meleagris parce que la mythologie la supposait née de la métamorphose des sœurs de Méléagre, et numida parce que, venus d'Afrique, les Romains l'appelaient poule de Numidie ». Au surplus, Dumas, dans son Grand Dictionnaire de cuisine, nous assure que leur nom de pintade vient de ce que les taches blau-ches sur le fond gris bleuâtre de leur plumage les firent baptiser « oiscaux peints ». .

en Toscane

407 DW 54 20.001

ABU CHARGE SEEDS

is German

MA CHE CORP. IN

MA CHE CON THE ST.

the shirt side of

ting to disper.

FIRE II. WY THE

position to the state state of

The state of

1012 F - 2 - 2 - 16

Compact St. areas

19/2 - 1 mg 31 mg

the wife the part of

May a described to the same

The translation of the same of

May a Spirit supplement

Litteral St. Secretary of

tata with but hear ?

Selem milet soy a

Park Landy S : Pract

ML (F.) AZT 342 NO

Chris 41 Inches Mr.

PERSONAL PROPERTY OF THE PARK.

A section of the Party Is

Million Char C Program.

me manen er te 1 h

The second second

protected to make by

There's rings of Taxas

Turn of the same at

But the part of the real of

national bear performance

· 基础2000 (公司 新 2000) (1886) (1886)

Married Control of Control

Simple Charles of the Art Art

tigen og da met føls

Magazia de la confessión Marie Art Charles Care and

Alle the state of the last of the

promote to a some of the party

where the part of a last trans-

Carlo and the state of

一般を発 しいりょう ようはい (1987年 2年)

(1985年) 1987年 - 19874年 - 1987年 - 1987

tas por topological Page 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

12 - 125 - 21 T

7 6 . . .

建四苯二甲烷基甲

2.4 27 4414 (40) \$ endagasera i al imperat group in the case of the first

Passons. Mais Dumas dit encore que, étant élevées en liberté, leur chair est égale en délicatesse à celle du faisan. En tout cas, pintade et pintadeau bénéficient aujourd'hui d'un label rouge garantissant l'origine l'alimentation et la durée de l'éleage, et le terme «fermier» s'applique aux oiscaux élevés « sur parcours » per opposition à ceux de batterie.



Bien entendu, les pintades de Loué sont fermières. Et c'est bien pour cela que le deuxième Tro-phée Coq-Saint-Honoré, fondé par André Mary Josse (l'an der-

canelle, gingembre, huile d'olive, miel, oranges et citrons verts, et accompagnée de tartelettes d'aubergines et de poivrons

Le troisième fut Michel Mabé (du Relais Brenner, à Lézardrieux), pour une pintade aux noix fraîches assortie de croquettes de riz aux artichauts et de petits oignons farcis.

Mon vote (puisque j'avais l'honneur de faire partie du jury) fut à peu près celui-là, avec peutêtre une préférence pour le pintade en croûte du second, qui elit fait, hi aussi, un excellent premier. En tout cas il faut reconnaître que, en comparaison du Trophée de l'an dernier à propos des poulets, il y ent, cette fois, moins de « chichis » antour de la volaille, Et surtout faites simple, simait à dire Curnonsky!

Cette démonstration pintadesque faite, il faut bien constater que cet oiseau exotique qu'au quinzième siècle on appelait poule de Turquie » et les Anglais « volaille de Guinée » figure rarement sur les cartes. Aux temps glorieux du Vésour, Raymond Oliver nous servit un pintadeau Jean Cocteau (pintadean farci, rôti et entouré de pommes fruits citronnées, de petits boudins blancs et noirs).

Tandis qu'à Lille Robert Bardot (Le Flambard, 79, rue d'Angleterre) a ramené de la Réunion une recette de pintade à la vanille gamie de légumes au gingembre. Pourquoi diable n'a-t-il pas fait le concours du Trophée Coq-Saint-Honoré?

LA REYNIÈRE

—SEMAINE— GOURMANDE

La Campanette

M. Pierre Lala installé au fourneau de cette petite auberge de quartier. Carte assez variée, ssant d'une salade de Queue de veau aux lentilles (36 F) au umon cru mariné crème moutardée (60 F) dans les entrées. Quelques poissons entre 55 F et 86 F (les noisettes de lotte aux courgettes) et viandes (andouillette en feuilleté pourquoi ce feuilletage? parce que c'est la mode!) sauce bor-delaise (65 F) et daube de bœuf delaise (55 F) et caube de bour tagliatelle (70 F). Bons des-serts. Des vins à moins de 100 F (château gaussens 1985 à 77 F par exemple). Service samable. Un manu à 118 F avec caté mais sans fromage ET des-sert, hélas I

A peine une année que voici

 LA CAMPANETTE 52 bis, rue Sainte-Anne 75002 Paris. Tél.: 47-03-44-09, Fermé dimanche et fériés, aion 6/8 couverts.

Le Croquant

Partant pour le treizième arrondissement, Hervé Rumen a sé son Croquant en bonnes mains. Entre bonnes mains, même, celles de Jean-Yves Bigot (an cuisine) et de sa jolie Chantal (en salle). Le cadre est le même, agréablement rustique. Dans les entrées un simple persilié de tourteaux (40 F), amusant, un solide sauté de ientilles (90 F), puis le turbot au ponmesu et ses pommes (fruit) rôties (100 F) ou les lisettes sauce aux moules (75 F), un filet de boauf poêlé cràme

agréables (une tatin qu'il faut attendre un quart d'heure, cela change des tatins réchauffées à la commande d'un peu partout). Honorable carte des vins. Un menu « Découverte », sept services. 220 F.

 LE CROQUANT 28, rue Jean-Mandor 75015 Paris. Tél.: 45-58-50-83. Fermé dimanche et lundi midi. Parking: 98, rue de la Convention. AE - CB - DC

Dagobert

Le bon roi Dagobert, dit-on, chassait dans les parages. Il y a bian longtemps! Aujourd'hui, le chasseur de « petites boîtes » gourmandes découvrira, insttendue, une vieille petite maison retapée où le quartier se régale d'un menu à 105 F et, à la carte, de bons poissons crus marinés, de pétoncles à la nage. d'une marmite du pêcheur, de avant un onglet aux lardons et moelle, avant les desaerts. Pour modestes de prix comme d'ori-gine) de 200/250 F. C'est tout près de la porte de Clichy, chant, et la jolie patronne (le patron, lui, est en cuisine) est

92110 Clichy. Tél.: 42-70-05-84. et dimanche. CB

L.R.

VACANCES-VOYAGES

HÔTELS

Côte d'Azur

ANTHES

FUIR LE FROID EN JANVIER Une offre pour les amoureux du soleil et du temis. Côte d'Azur, Antibes, hôtel 3 étoiles au bord de mer, site exception-nel, cusane exquise, três bon confort, pro-pose : une semaine en demi-pension. Per personne : 3 900 P, TTC. Compris : une heure de tennis per jour sur terrain, toure battue, dans un très joil cadre, à dix minutes en volture. Remedimentants et réservations :

Renseignements et réservations : Hittel Royal, ht Maréchel-Leclare, 06680 Antil TEL 93-34-03-09.

06160.CAP.D'ANTIBES MOTEL ROI SOLEIL 153, ad Kennedy. A 500 m de la mer. STUDIOS ti oft. Park., pisone. 2 pers. 1 100 F la sem. 1 715 F 2 sem. 3 000 F 4 sem. t.c. (seuf juin, juil, solt, sept.). TS. 53-61-61-38.

06500 MENTON Forfalt soleil à l'HOTEL-VILLA NEW-YORK***N

TEL 93-35-78-09 HOTEL DU PARC*** Til. : 93-57-66-66.

Près mer. Centre-ville. Parking. Grand jardin. Cais, réputée. Déplisant sur dem.

HOTEL LA MALMAISON
Mapotel Best Western ***ANN
Hötel de chenne près mar,
calme, grand confort.
TV COULEUR PAR SATELLITE Restaurant de qualité.
48, hosierard Victor-Hago, 06000 NGCZ
TGL 93-87-62-56 -- Telex 478-418.

HOTEL VICTORIA*** 33, boulevard Victor-Hugo, 06000 NICE T61, 93-88-39-60 Pleis centre-ville. Colum. Petit parking, grand jardin, chambre, TV couleur, Tél. direct; minibur.

Montagne

MOLINES-EN-QUEYRAS

ar, de I 800 F à 2 170 F. Réde groupes (seen it comp. fond on alpin).
HOTEL LE COGNAREL ANN 05350 MOLINES-EN-QUEYRAS (16) 92-45-81-43

73710 PRALOGNAN-LA-VANOISE

HOTEL LES AIRELLES** Pf. sud. Coof. Onis, de femme, 7 jes per Note 1750 F. Jany. 1500 F. Pév. 1960 P. 134.754.753

> 06350 SAINT-VÉRAN (Hautee Alpes, Queyres)

Parc rég. Site classé. Stat. village. Piste, fond. Plus hite comm. d'Europe, 2040 m. LE VILLARD, tél. 92-45-82-08 Dopuis 450 F pers./

BEAUREGARD, tel. 92-45-82-62

Pensions de 1617 F à 1848 F sem. Dessi-pens. de 1267 F à 1617 F.

ROUSSILLON - 84220 GORDES MAS DE GARRIGON ***

Provence

LE PATIT HOTEL DE CHARME DU LUMERON Étape gourmande Passez-y des vacances est hiver Accord : Christians RECH-DRUART

Quiese

3920 ZERMA FT-VALAIS-SUISSE

HOTEL HOLIDAY*** Appartituel avec service d'idtel, 60 lits. Situation tranquille, à proximité du fusicalaire Samogga. Tous les studios avec balcon, culabatte, réfrigérateur, bains, w. c., radio. Hall d'accueil avec bar. Entrée grat, dans une piscine couverte. Restau rant. Prix spicioux en jun., dès 70 PS (env. 250 FF), dessi pene. Tel. 1941/28/67-12-43. Page R. Perren, other 473-107.

TOURISME

Ferme de la Besse XV^a siècle SÉJOUR SKI DE FOND

+ matériel 1200 à 2000 F

TEL: 75-38-80-64 — MÉJEAN GÉRARD. 07510 USCLADES RIEUTORD.

METTES

nier il contonna des recettes de

poulets de Loué), était, cette fois, réservé à la pintade. Une

première sélection avait désigné huit finalistes, qui s'affrontèrent

l'autre jour au « piano » de

Le gagnant fut Marc Mar-chand (du Sofitel, à la Défense) pour sa pintade à l'ancienne (far-cie de chair de volaille, pieds de

porc, brunoise de carottes, céleri

et brocoli, trompettes de la mort)

accompagnée de pâtissons aux béatilles de volailles et d'un gra-

Le second fut Alain Deboves

(du Relais du Cog chantant, à

Chantilly) pour sa pintade de Loué en croûte (une vraie croûte,

farine et sel, et non point ces feuilletages à la mode), mais

préalablement marinée avec

l'hôtel Nikko.

 Foies gras! La revue Que Choisir s'élève une fois de plus contre la législation déficiente concernant les conserves. Que sur les 6 000 tonnes de foies gras traités en France en 1986 notre production nationale n'ait été que de la moitié (3 000 tonnes sont venues d'ailleurs : Hongrie, Israël, Pologne, Roumanie même), pasael Mais que l'on puisse les vendre sous le nom de foie gras du Périgord, c'est là plus qu'une confusion regrettable, un abus de confiance des conserveurs.

Et n'est-ce pas d'autant plus dommage au moment où le profee seur Pous, de l'observatoire régio-nal de la santé Midi-Pyrénées, entend démontrer que, si le beurre contient 51 % d'acides gras saturés favorisant l'augmentation du cholestérol, le graisse d'oie n'en pro-pose que 32,4 % 1 Tandis que, d'après les chercheurs de l'INSERM de Toulouse, la graisse d'ole a une tensur de 10,1 % d'acides gras polyinsaturés, protecteurs de l'organisme, contre 2,2 % pour le beume et... 0 % pour la margarine f



Aux quatre coins de France

Vins et alcools

CHAMPAGNE Claude DUROIS A la propriété LES ALMANACHS VENTEUR, 51200 ÉPERNAY. T. 28-58-48-37 Vin vinilli en foudre. Tartif sur de Comio 1982 de « Réferenteur». Médalle d'aques communes allection mandale. MONTRÉAL 1988.

MERCUREY A.O.C. propriéé Terif our designado, Till, 85-47-18-84, Domeine do Champrana, L. Modrie, 71980 MERCUREY.

Rive droite

L'ARISTOCRATE Ses fonduca et racietta. Spécialité cochon de lait et agnesu grillé à la broche Formule express à midi 63 F not. Jusqu'à 1 h du marin. 12, rue Lafayette 47-70-60-83



GASTRONOMIE

INDEX DES RESTAURANTS PAR QUARTIER

A LA BONNE TABLE 45-39-74-91
42, 2. Friend, PARKING, Spéc. POISSONS. L'ENCLOS DE NINON, ts les jours : 42-72-22-51, 19, bd Beaumarchaia, 4. Specialités SUD-OUEST.

ROME - VILLIERS EL PICADOR, 80, bd des Batignolles, 43-87-28-87. PAELLA, ZARZUELA, BACALAO, GAMBAS. F/lundi, mardi. Plats & emporter.

PELAIS BELLMAN, 37. r. Franc. F. 47-23-54-42. Just. 22 h 30. Cadre 66g. F. samedi, distanche.

142, av. des Champe-Elysées, 43-59-20-41 COPENHAGUE, 1" stage. F. 208t. FLORA DANICA, et son jerdin r.d.c. SAUMON, RENNE, CANARD SALÉ.

45-47-48-51 - F. des ENTOTTO 163, s. L. M. Hendress, 25 Sofcialités éthiopicanes.

LE HONGROIS DE PARIS LE PAPRIKA, 43, r. Polivezu, 9. G-31-65-86. Orch. tripper de Bultapert, le mir.

AROWN DES PLANTES

CAVEAU F.-VILLON, 64, r. Artero-Sec., 42-36-10-92. Ses caves du XV., F. sam. et hadi. P.M.R. 170/200 F.

LE PICHET, 174, rue Ordener, 46-27-85-28. Prod. Sud-Ouest. Gril. poisson. F. jeu. soir et dim.

LA GUERITE DU SAINT-AMOUR 209, bd Raspuil, 43-20-64-51, T.L.J. Spéc. de poissons et crustacés.

Pois, fins, carv. 230 SC. LE HISTROT D'H 36, pl. Marché-St-Honoré, 42-60-03-00 Carte Poiss. Banc fruits mer. Gibiers.

PARMENTIER LE FLEURY, 139, av. Parmentier, 10^a. F. merc. 42-38-36-97. Choix de poissons et sa carte. SAINT AUGUSTIN

LE SARLADAIS, 2, r. de Vienne, 8-, 45-22-23-62. Cassoulet 90 F. Confit 90 F.

LA FOUX, 2, rue Clément (6°). F. dim. 43-25-77-66. Alex aux fourneaux.

O BRASIL RESTAURANT DISCOTHEQUE Spéc. présiliennes. Tél. 43-54-98-56. 10, rue Guenegaud, 75006 PARIS.

PETITE CHAISE, 36, rue de Grenelle, tlj. 42-22-13-35. Menn 106 F. Service et vin compris



échecs

Nº 1262

UNE SACRÉE SURPRISE

olomet de l'URSS, 1967) Blames : BALOV Moles: Mr. GUREVITCH

I. d4 CF6 | 14. FM (m) subE (n)
2. c4 é6 | 15. Fxb8 bxc3
3. Cc3 Fb4 | 16. Dn4 (o) Cxb8
4. 63 c5 (a) | 17. Txb8 Cd77
5. C62 (b) cxb4 (c) | 18. Ta8 (p) Cxc5
6. 8xd4 d5 (d) | 19. Db5 (q) Dd6 (r)
7. a3 (é) F67 (f) | 20. Ff3 Fa6
8. c5 0-0 | 21. Tx83 + Fxt8
9. g3 (g) b6 (h) | 22. Da5 (s) Cd3+
10. b4 bxc5 | 23. RFf C65
11. dxc5 (i) a5 | 24. Dxc3 (t) d4
12. Tb1 Cc6 (j) | 25. Db3 Fc4
13. Fg2 (k) Tb8 (l) | 26. shandon (u).

NOTES a) Une des défenses les plus

populaires face au « système Rubinstein ». b) Les Blanes veulent éviter le doublement de leur pion ç aussi

longtemps que leur adversaire n'aura pas avancé le pion d7 en d5; cette idée positionnellement justifiée est cependant un peu lente et retarde le développement de l'ailec) Ou 5..., d5; 5..., C64; 5.... b6

et 5..., c×d4 comme dans la partie.

d) La suite la plus logique. 6...,
0-0 et 6..., Cé4 sont moins satisfai-

é/ Une autre tentative de prendre l'initiative consiste en 7. c5; après 7..., C64; 8. Fd2, C×d2; 9. D×d2, a5; 10. a3, F×c3; 11. C×c3, a4; 12. Fd3, b6; 13. 0-0, Fa6; 14. fd, b×c5; 15. f5, 0-0; 16. d×c5, Cb-d7, les deux camps ont des chances égales (Baguirov-Youssoupov, Frunze, 1979).

f) La perte de temps est icl sans importance, les Blancs ayant du retard sur l'aile-R. 7..., F×93+; 8. Cxc3, dxc4; 9. Fxc4 conduit à une autre variante bien connue. g) Les Blancs doivent se hâter de mobiliser leur aile-R.

h) Et les Noirs de trouver du contre-jeu, sous peine d'être asphyxies. () Avec une dangereuse majorité de pions sur l'aile-D et la case d4

pour le Cé2. j) Gurevitch pense-t-il à la partie qu'il jous quelques semaines plus tôt, avec les Blancs, contre Lerner à

Tallinn? Après 12..., axb4; 13. axb4, Cc6; 14. Fg2, Tb8; 15. Fa3, Fa6; 16, 0-0, Fc4; 17, Té1, Dç7: 18. Cd4, Tf-d8: 19. C×c6, D×c6: 20. Fc1, Tb7: 21. Dd4f il obtenait un avantage minime et

k) Et non 13. b5?, C65. // Une nouveauté par rapport à la suite familière 13..., a×b4;

14. a×b4, Tb8. m) Ce dont les Blancs profitent immédiatement, en pensant gagner à cause de 14..., Fxc5; 15. bxc6, Txb1; 16. Cxb1, Db6 menaçani bl et f2. A examiner est 14. Cd4 ou aussi 14. Da4. n) Une sacré surprise pour les

o) Ou 16. Fd6, F×d6; 17. c×d6, Da5!; 18. 0-0, D×a3; 19. Dc2, D×d6 et les Noirs sont légèrement

p) Si 18. Tb1, Cxc5; 19. Dc2, Fe6 on 19. Dd4, c2.
q) Si 19. Dd4, Db6!; 20. Cxc3, Db7; 21. Ta5, Cb3 et si 19. Dc2, d4. r) Mieux que 19... d4; 20. 0-0, c2?; 21. Txc8, Dxc8; 22. Cxd4.
s) Si 22. Db1, Cd3+; 23. Rf1,

Ou 24. Rg2, C×f3; 25. R×f3,

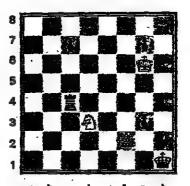
u) Si 26, Db7, Cxf3 ; 27, Dxf3, Fd5.

Solution de Pétude nº 1261 An. Kuznetsov et O. Perbakov, 1987.

1. Fb3, Ré6; 2. Cf4+ (si 2. Ré5; 3. C×g6+, Rd4; 4. Rg2, Cé3+; 5. Rg3 et il est chair que les chances de nullité des Noirs sont dans le sacrifice provisoire d'une pièce), Rd6! (maintenant si 3. Cxg6?, C63; 4. Cf4, Ré5; 5. g6, Cxg4; 6. g7, Ch6; 7.Cxg2, Fb7; 8. g8=D, Cxg8; 9. Fxg8, Fd5; 10. Fxd5, Rxd5; 11. Rg1, Rd4; 12. Rf2, Rç3; 13. Ré2, Rb2; 14. Rd2, Rxa2; 15. Rç2, Ral suivi de 16..., a2 et du pai); 3. Fxd5, Ré5!; 4. Cé61, Fç8!; 5. Cç7+, Rd6; 6. Cxa84, Fxg6 (si 6..., Fd7; 7. Cb6 ou encore 6..., Fa6; 7. Rb2); dans le sacrifice provisoire d'une 7 Cb6 ou encore 6..., Fa6; 7. Rb2); 7. Cb6, Rc5; 8. Cc4, F62 (ou 8..., Rd5; 9. C63+ ou 8..., F jone; 9. Ff7); 9. C63, Rd4; 10. Cg2, uns extraordinaire magnive du C qui vient de loin, de a8, R×d5 les Noirs sont bien obligés de regagner la pièce ; 11. CI4+ et 12. C×é2 et les Blancs gagnent.

ÉTUDE Nº 1262

B. RIVKIN (1978)



abcdefg.h BLANCS (3): Rg6, Tt2, Cd3. NOIRS (5): Rh1, To4, Pc7, g7,

Les Blancs jouent et fout mille. CLAUDE LEMOINE.

bridge

Nº 1260

MERVEILLEUSE DÉFENSE

Le jeu de flanc est un art difficile, car il oblige à imaginer le plan du déclarant et à collaborer étroitement avec le partenaire pour l'aider à comprendre la situation. La donne suivante est une des plus belles illustrations de l'art de la défense : **Ф** D4

♥R105 ODV2 108753 10876 ♥97632 OR5 #AD **♦**AR5 VAV8 0843

Ann.: S. don. Tous vuin Ouest Nord Sud 1 SA 2♠ passe 2 SA passe passe

♣R642

(La réponse conventionnelle de 2 Piques indiquait une main de

Quest a entamé le 3 de Cœur pour la Dame d'Est et l'As de Sud qui est monté au mort en jouant le 5 de Pique pris per la Dame du mort (sur laquelle Est a fourni le 3 de Pique). Le déclarant a joué ensuite le 3 de Trèfle, Est a mis le 9 de Trèfle et Sud le Roi de Trèfie. Commen Kopera, en Ouest, a-t-il joué et comment la défense a-t-elle fait chuter DEUX SANS ATOUT ?

Réportse :

Le début du coup avait bien éclairé la situation. Ouest savait maintenant que Sud détenait à l'origine As Roi de Pique (puisque Est n'avait pu prendre la Dame de Pique), As Valet de Cœur (car Est aurait mis le Valet de Cœar s'il avait eu Dame Vaiet) et enfin le Roi de Trèfle, mais sans doute pas le Valet de Trèfle (sinon il aurait plutôt fourni le Valet de Trèfle quand il a joué Trèfle).

L'ouverture de Sud étant limitée

Valet de Trèfle et, s'il avait cinq français. La chance aidant, le résul-Carreaux, il y avait un moyen pour la défense de faire six levées. Après avoir bles réfléchi, Kopers

prit le Roi de Trèfle avec l'As et il contre-attaqua le Roi de Carreau, puis le 5 de Carreau. Est (Ira Her-man) comprit la situation et, au lieu de laisser passer le Valet de Carrenu (pour conserver la reprise de l'As de Carreau), il prit et continua Car-reau, tandis que Ouest s'empressa de jeter l'As de Trèfle pour qu'Est puisse reprendre la main avec le Valet de Trèfle et faire chuter le contrat avec au total quatro Carreanx et deux Trèfles.

La chance des impasses

On a contume de dire que le bridge est un jeu d'impasses, mais qu'il faut « différer » une impasse quand c'est possible. Il arrive cependant qu'il soit indispensable de les essayer dès le début du coup comme dans cette donne jonée dans la à 15 points, Ouest pouvait donc Coupe Belfond de 1985 par localiser en Est l'As de Carreau et le quelques-uns des meilleurs joueurs (12 levées)?

tat à chaque table a été sasez étou-

♥106 OAV84 **+**AD943 07532 ♦AD85 ♥ARV85 O 1096

Ann.: S. don. Pers. vuln. Nord Est Roudin. Chemis Quest Sud Delmouly Perron 10 24 passe passe Passs 20 30 passe 40 **Disse** DESSE

Perron, en Ouest, a entamé le 5 de Carreau pris par la Dame de Chemia (Est) qui a contro-attaqué le 4 de Pique. Comment Delmouly a-t-il gagné QUATRE CŒURS Nate sur les enchères :

En salle fermée, les deux pre-micre tours d'enchères de Lebel-Soulet en Nord-Sud out été les mêmes, mais sur « 3 Cœurs » Soulet a préféré dire « 3 SA ». La mai-chance capendant était au rendezvous de ce contrat, et Soulet chuta de trois levées sans avoir grandchose à se reprocher.

PHILIPPE BRUGNON.

Courrier des lecteurs

A propos de : Pour garder le contrôle (chronique nº 1233) : « Il existe, écrit Bismuth, une

deuxième ligne de jeu qui est plus spectaculaire. Elle consiste à tirer As Roi de Cœur, psis à couper le troisième Cœur (pour affranchir le Valet) ; ensuite on joue l'as d'atout et petit atout... » Perfait si les atouts sont 3-2, mais

s'ils sont 4-1 ne va-t-on pas douloul'atterristage ?

scrabble •

Nº 284

LES DENTS DE LA MÈRE

N'ayant pas reçu d'ordinateur en guise d'étrennes, nous n'avons pu crypter quelques données que ce soient, mais nous nous sommes consolé en chiffrant manuellement, à votre intention, certains mots choisis dans des aphorismes concoctés ou décochés par Pierre Desproges dans son Dictionnaire des mots superflus (le Seuil, 1985), ouvrage se trouvant dans la hottée à nous destinée. Si vous ne parvenez ni à décrypter ni à déchiffrer, reportez-vous en fin d'article.

1. Je précise à l'intention des jeunes pour qui l'histoire de la musique commence à Liverpool et bute à la porte de Pantin que Beethoven fit 32 AENOSST, 9 symphonies, pas mal de AOQRS-TUU, et un CEELRU du DDEMNOUU qui lui donne un douloureux ACEFIS de cégétiste

2. « Ou kilé li misée di Lôvre? - CEEEGNY pas. >

3. On reconnaît le INOQRUU, mammifère AEIIPRVV EIM-NOORV assez voisin du blondinet, aux cheveux du père et le EINQRU aux dents de la mère.

4. La Fontaine est un EILL-PRU d'EOPSSTY, un CEIRSTU indélicat, un CEEHLRU d'ACEINPRS(S), dont la EEEILRVU plate assura de longues années le gîte, le couvert et a beisonillette

5. Dans l'ouest de l'Afrique, le sombre cadre supérieur, l'BEOSTU attachée de fesses, le ABEELLRT creux des ACEIFRST publicitaires, BEN-NORTZ frénétiquement en février dans l'espoir d'épater en mars d'autres ABEILMMU(S) crétins bureaucratiques.

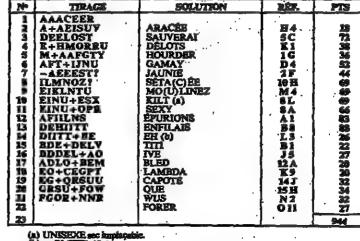
AMNESTY INTERNATIONAL Salate Grantine des Balo 6 dicumbra 1987 (describme manche).

Utilisez un cache afin de ne voir que le premier tirage. En baissant le cache d'un cran, vous déconvrirez la solution et le tirage suivant.

Sur la grille, les rangées horizontales sont désignées par une lettre de A à O; les colonnes, par un numéro de 1 à 15.

Lorsque la référence d'un mot commence par use lettre, ce mot est horizontal; par un chif-fre, il est vertical. Le tiret qui précède parfois un tirage signifie que le reliquat du tirage précédent a été rejeté, faute de voyelles ou de consonnes.

Le dictionnaire en vigueur est le Petit Larousse illustré (PLI)



(a) UNISSEXE sec impitancia.
(b) on BLETTI, 12 A.

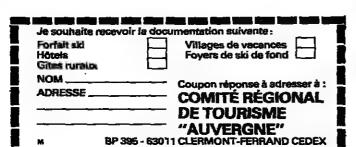
1. M.— Epingard, 944; 2. M.— Dolol, 940; 3. Laisni et Dugmit, 939.

© Solution des tragges : 1. SONATES - QUATUORS - ULCÈRE - DUODÈNUM - FACIES. 2. GYNÉCEE 3. ROUQUIN - VIVIPARE - OMNIVORE - REQUIN. 4. PILLEUR - YSOPETS - CUISTRE - LÈCHEUR - ESCARPINS - VEULERIE S. OBTUSE - BELLATRE - CRÉATIFS - BRONZENT - IMMUABLES.

© Festival de Connes, du 6 cu. 14 février 1982. Parties set displicans. Tél. : 43-80-40-36.

BART-MET CHART EMBACOME. MICHEL CHARLEMAGNE.

CHANGEZ DE PISTES SANS ALLER LOIN SANS ALLER LON NEIGE DETENTE. NATURE



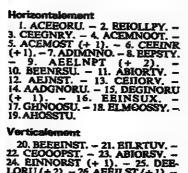
Mots croisés A la suite d'une erreur tech-

nique, nous ne sommes pas en mesure de publier la rubrique des mots croisés. Nous prions nos lecteurs de bien vouloir nous on excuser.



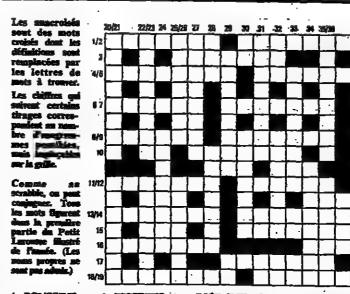
anacroisés

Nº 491



20. BEEEINST. - 21. BILRTUV. - 22. CEOOOPST. - 23. ABIORSV. - 24. EINNORST (+ 1). - 25. DEB-LORU (+ 2). - 26. ABEILST (+ 1). - 27. EREMRSUU. - 28. BEINNOT. - 29. AEEMPRTU. - 30. BEGIPRU. - 29. AEEMPRTU. - 30. EEGIPRU. - 31. ACEEINNO. - 32. AEGILNS (+ 3). - 33. AAEMRSST. - 34. CENORSUU. - 35. EEEIMNTY. - 36. NOORSTU (+ 3). - 37. CEEILNS (+ 1). - 38. AEINOPIT (+ 2).

SOLUTION DU Nº 490 . SULFATES. - 2 FLEURIR. - ASIAGOS, fromage italien. -



4. POUSSIVE. - 5. PISSETTE. 6. VESSIE (VISEES, VISSEE). 7. LAISSER (LISERAS, LISSERA,
SERAILS, SERIALS). - 8. AERATEUR. - 9. NEFLES (ENFLES). 10. CRENASSE (CASERNES, CERNASSE, ENCRASSE, RECENSAS,
SERANCES). - 11. SECHENT
(CHENETS). - 12. RUISSEAU. 13. ALLENT (AILLENT, NIELLAT). - 14. AMIABLES (AIMABLES). - 15. GUANACO, lama des
Andes. - 16. ENFOUIT. 17. DOREUSE (RODEUSE). 18. FANEURS (FANURES). 19. GINDRES, boulanger (GREDINS). - 20. SENSUEL. 21. DEBRIS (BRIDES). - 22. EME-

RISE (REMISEE). ~ 23. BOSSUAT. -24. SAPONACE. -25. USINIER. -26. PLAFONNE. -27. FASEYANT, v.i. pour une voile, battre au vent. -28. INONDER. -29. TAUREAU. -30. TOTALES. -31. UNCINEES, 30. TOTALES. — 31. UNCINEES,

BREE d'uz crochet. — 32. AUSSITOT

(TOUSSAIT). — 33. ETIREES. —

34. CSARDAS. — 35. HEMIONE,

équidé du Tibel. — 36. VENGEAL.

37. ESPERE. — 38. NUAGEUSES. —

39. RISSOLE. — 40. BLESSERA

(BLESERAS. BRELASSE). —

41. IVOIRES (VOIRIES). —

42. STRESS.

MICHEL CHARLEMAGNE et MICHEL DUGUET.

ta television

1

一种 一种

7.5 SW 200 The state of the s

44

THE PROPERTY AND The Mary Mary *** total land the second

The state of the s The state of the s The second second

The state of the s

Le super-ordinateur iaponais Links 2. capable de générer de longs métrages entièrement synthétiques, le parc d'attractions sous-marin d'Apple simulé par l'informatique, les séquences tournées en images artificielles pour les prochains films de Luc Besson et Jean-Jacques Annaud: la caravane féerique des nouvelles images s'installe à Monaco du 3 au 5 février pour la 🐃 septième édition d'Imagina. Ce forum, qui réunit chaque année informaticiens et artistes, images et machines, est organisé par l'Institut national de l'audiovisuel et le Festival international de télévision de Monte-Carlo. Il recoit l'appui de la Commission des Communautés européennes, qui a confié à l'INA le soin de mettre en œuvre un plan d'action en faveur des nouvelles images dans le cadre du programme MEDIA Sur ce marché. les pays européens 💛 disposent en effet de sérieux atouts pour

An and brome in

100 Section Section 1

A THE R. LEWIS CO., LAND BY SALES OF THE PARTY OF THE PAR

4/29 PL -: 135.31 2 44

the time with the safe

Courter des legge

Marian Later Maria

A SIN AT LAW PERLA

three The museum

あっち マンの連手

Santanines of Learn Mar.

March Date (1875)

· 5' · 4' · 2' "

Salara Latino

Sand in Editors &

62 6 3 36 24

ques de l'audiovisuel, inventée voici près de vingt ans dans le secret de la recherche militaire (simulation de vol, reconnaissance topographique), l'infographie a suivi l'itinéraire de son illustre aînée, l'informatique, vers la vie civile, d'abord dans des applications industrielles (CAO-FAO), ensuite vers l'illustration et les représentations

Deux dates marquent l'avèneent des « nouvelles images » dans la communication audiovisuelle : à la fin des années 70, les animations infographiques appa-raissent dans « l'espace public de la représentation » avec leur utilisation par la publicité télévisuelle. En 1980, le cinéma s'en empare avec le film *Tron*, produit par Walt Disney pour nous inviter à un voyage extraordinaire au cœur même du principe des images de synthèse : les circuits intégrés d'un ordinateur. Située entre ces deux extrêmes, la manifestation artistique et la simulation d'une réalité des objets de la sphère marchande, l'image de synthèse s'est peu à peu imposée sur nos écrans, à travers les génériques de télévision, les annonces météorologiques, le dessin animé, l'informa-

. Aujourd'hui, en piaçant l'infographie au rang des priorités du programme MEDIA (Mesures pour encourager le développement des industries de l'audiovisuel), la Commission des Communautés européanes (faisant suite en cela aux initiatives de certains pays membres de la CEE comme la France avec son - plan image ») a explicitement reconnu l'importance stratégique de cette

technologie dans l'univers audio-visuel. La recherche d'une cohérence européenne dans le développement des techniques de communication audiovisuelle (télévision numérique, haute définition, vidéodisque, services télématiques), gage de la compétiti-vité de l'Europe face à ces concurrents nord-américains et japonais, ne pourra se faire sans une politique d'alliance et de partage des compétences.

Une production

de terminaux spécialisés Le marché mondial de l'infographie enregistre depuis quelques années une croissance supérieure à celle du marché de l'informatique, à raison de plus de 25 % par an. Evalué en 1986 à 7 milliards de dollars – dont 2 milliards pour la seule Europe, – ce marché comptera en 1990 pour plus de 20 milliards de dollars (soit près de 6 % du total des ments en informatique). A l'intérieur de ce volume d'affaires, la conception assistée par ordinateur (CAO) a vn sa proposition passer de 30 % en 1982 à 66 % en 1986. Elle ne représentera plus en 1990 que 50 % des applications.

Dans les secteurs de la commu nication, le marché des équipements se segmente : d'une part, des matériels informatiques dits «universels», dont les fonctions classiques de traitement binaire de l'information ont été « détournées» de leurs tâches scientifiques ou de gestion vers la création graphique par l'exploitation de périphériques et de logiciels spécialisés : d'autre part, le marché des équipements plus spécifiques,

dédiés exclusivement à la conception et au traitement des images. Dans la première catégorie de marché, l'offre européenne de systèmes graphiques souffre de son infériorité dans le domaine des technologies de «hardware» visà-vis des Etats-Unis et dans une moindre mesure du Japon. L'accroissement du rôle des micro-ordinateurs dans la conception du graphisme numérique de communication, essentiellement à destination du « business gra-phic» — graphisme d'affaire qui représentait en 1986 un marché s matériel de l'ordre de 1 400 millions de dollars, soit 60 % du marché de la micro-infographie, - a fourni à des petites

entreprises européennes d'ing

rie informatique un marché des logiciels ou des périphériques graniques (Benson en France). Dans le domaine des équipements spécialisés, les pays euro-péens disposent de solides assises industrielles grace à la présence de quelques-uns des plus grands fabricants mondiaux de matériels audiovisuels professionnels: Siemens et Bosch en RFA, Thomson en France, Philips aux Pays-Bas. productions nationales et des entraînements industriels (recherche et développement, soustraitance, etc.) qu'elles peuvent susciter, des entreprises plus modestes out su se placer sur des créneaux technologiques plus spé-

Ainsi, dans le domaine des palettes 2D destinées à la création graphique, des sociétés comme Quantel en Grande-Bretagne. Dali'm en RFA, X-Com et Gixi en France, ont pu consolider leurs activités sur le marché de l'audio-

visuel professionnel, et soutenir la concurrence vis-à-vis des Etats-Unis, et pour certaines d'entre elles, conquérir une réputation internationale (Quantel réalise près de 25 % de son chiffre d'affaires aux Etats-Unis).

> Un développement multimėdia

A l'emploi des ordinateurs graphiques dans la production vidéo, s'ajoutent désormais des utilisations dans des secteurs aussi divers que l'édition et l'imprimerie, le « design » industriel et commercial, la documentation...

Déjà, l'offre européenne a réagi à ces nouvelles orientations économiques des industries de l'image. Des stratégies d'alliances horizontales entre les différents constructeurs de matériels pour la communication se font jour : la firme allemande Hell, filiale de Siemens, leader mondial dans la fourniture des équipements d'imprimerie s'accorde avec le britannique Quantel pour assurer une comptabilité de leurs matériels. Dans le même registre, l'anglais Crossfield, concurrent de Hell, propose en coopération avec la société néerlandaise Acsthedes, productrice d'une palette 2D, un système de création graphique pour l'édition.

Dana le domaine de l'animation andiovisuelle, d'autres alliances pourraient profiter des projets communautaires de Télévision haute définition, ou d'une recherche européenne en génie logiciel.

Certes, le coût d'accès à ces formes d'expression graphique apparaît souvent dissuasif aux yeux des utilisateurs potentiels, et limite ainsi les profits portés par

culaires du cinéma. Cependant, il n'est pas pertinent de considérer que la diffusion d'une technologie relève d'une situation « parfaite » du marché ou qu'une innovation (a fortiori lorsque celle-ci est d'ordre culturelle) est utilisée par ceux qui la jugent immédiatement rentable. Au contraire, l'intervention de l'ordinateur dans la création culturelle implique le risque et l'incertitude, et justifie de ce fait des politiques d'intervention publique.

Face à ces bouleversements, tant économiques que culturels, la Communauté européenne se devait d'inciter, comme elle le fait pour la recherche en informatique (programme Esprit) ou dans les télécommunications (programme Race), son propre développement des outils de création par ordinateur. Définir les cadres d'une information sur ces technologies. mais aussi répondre aux exigences de formation des hommes de la recherche et du développement, et favoriser une coopération europécane dans ce secteur, sont autant d'impératifs pour qu'existe une Europe de l'infographie.

Déjà, la totalité des pays membres de la CEE ont répondu en décembre dernier à l'invitation de l'INA et de la Commission européenne à Barcelone, pour concevoir ensemble des politiques concertées de formation à l'infographie. Première étape dans l'élaboration des propositions du programme MEDIA, afin d'ouvrir en Europe un champ d'exploration pour tous ceux qui veulent nous - donner à voir ».

> LIONEL LEVASSEUR, direction de la recherche-INA.

De la télévision à l'entreprise

un rôle important dans le développement, en Europe, de toute la gamme des images de synthèse. La place occupée par Londres en tant que centre important de télévision indépendante et de production cinématographique en est certainement une des raisons, de même que ses liens étroits avec les marchés américains et l'abondance de ses innovations techniques. . . :

concurrencer les

Etats-Unis et le Japon.

L'appareil courant utilisé pen-dant les années 80 pour réaliser des images de synthèse est une invention britannique, la Quantel Paintbox. A travers le monde entier, cette palette électronique a fortement influence les techniques de production et façonné le style télévisuel pendant cette

Le public britannique s'est rendu compte pour la première fois que quelque chose de complètement nouveau et d'intéressant faisait son apparition sur le petit écran en octobre 1982, lors de l'inauguration d'une nouvelle chaîne de télévision, Channel 4.

Des barres, de couleurs vives, composaient le chiffre 4 en se rabattant vers le dévant de l'écran dans un mouvement en trois dimensions, avant de se réassembler. La première apparition de ca logo a cu un tel impact qu'on cu parlait longtemps après. Le fait qu'il soit toujours utilisé aujourd'hui est la preuve que l'animation par ordinateur peut braver le temps.

> La guerre de Corée sur ordinateur

Electronic Arts et Digital Pictures furent les premières entreprises londoniennes à offrir des animations en trois dimensions, suivies bientôt de Cal Video Graphics. Parmi les autres qui ont pris place à la tête de ce marché, on peut citer Electric Image, Virgin Computer Graphics, Computer FX, Crown Computer Graphics et Amazing Array Produc-

animé à l'aide d'un ordinateur à être diffusé à la télévision britannique fut créé par Digital Pictures en 1983 pour les pneus Michelin. Il a fallu à ces pionniers de l'ordinateur cinq mois pour réaliser ce travail, aiors qu'aujourd'hui Digital Pictures entreprend des proiets infiniment plus complexes en

C'est aiusi que Digital Pictures a réalisé une séquence de six minutes d'animation per ordinateur, destinée à un documentaire diffusé en janvier et en février aussi bien par la BBC que par la télévision américaine, intitulé la Guerre en Corée. L'intérêt particulier du projet vient du fait que l'animation remplace la photographie aérienne, rendue impossible cause des problèmes politiques posés par le tournage dans ce

> La jonction avec l'imprimerie

Digital Pictures releva le défien utilisant son nouveau logiciel afractal » pour modeler le terrain, avec l'adjonction de brume pour rendre l'effet de la distance, et même de la neige sur les montagnes afin d'harmoniser ces séquences avec celles qui étaient tournées en direct.

De telles réalisations, parce

qu'elles font appel à l'avant-garde de la technologie, sont fort coû-teuses. Ce qui rend le marché de l'animation per ordinateur très périlleux. De récentes expériences anx Etats-Unis ont été très amères pour les meilleures entreprises d'animation par ordinateur. L'une après l'autre, les grands noms du secteur out disparu: Digital Pictures, Robert Abel, Omnibus et Cranston Csuri n'existent plus. Il est clair qu'il n'y a pas la place pour un nombre infini d'entreprises qui voudraient se spécialiser dans l'animation par ordina-

Quantel est toujours en tête sur le marché des images de synthèse, mais il concentre ses efforts en couleurs. Un champ fascinant s'ouvre dès lors, situé au point de rencontre entre la technologie de l'imprimerie et celles des images de synthèse. La plupart des grands producteurs se lancent aujourd'hui dans le développe ment de ce marché énorms, où Quantel a été le premier à péné-

La Ouantel Graphic Paintbox est une version en haute définition de la Vidéo Paintbox existante. Ello permet au dessinatour de saisir des images photographiques, de les retoucher, de les agrandir, de les assembler en y ajoutant tous les éléments en images de synthèse voulus. La production de la machine peut alors être introduite directement dans un scanner reprographique pour fournir les clichés en quadrichromie utilisés dans le processus final d'imprimerie.

Mais c'est aujourd'hui à l'intérieur des grandes entreprises que l'image de synthèse connaît le plus spectaculaire développement. Le département audiovisuel de la plupart des grosses compagnies possède aujourd'hui des installations pour réaliser les images de symbèse, et beaucoup d'autres départements y out également recours. Ce qui est particulièrement attirant pour les responsables de la communication institutionnelle, c'est que les images de synthèse peuvent réunir la production des diapositives, la vidéo et l'imprimerie en une senle unité.

Il fut un temps où les images de synthèse étaient avant tout le fruit de l'enthousiasme des créateurs. Mais, comme en témoigne le nombre d'entreprises qui ont disparu, l'enthousiasme ne suffit plus. Les rêvenrs n'existent pratiquement plus, car l'avenir appartient à ceux qui ont un sens des affaires poussé. Ceux d'entre nous qui ont suivi avec plaisir l'évolution de cet art au long des années espèrent cependant que le bon sens commercial peut s'allier avec un bon usage des idées créatrices.



Une entreprise, c'est comme un arbre. Pour grandir en taille et en puissance, elle doit posséder un système d'information et de communication performant et adapté.

Pour répondre aux exigences de l'entreprise, le Groupe BULL, au premier rang des constructeurs de systèmes informatiques et Ebureautiques mondial, propose une offre intégrée, cohérente et évolutive pour une croissance harmonieuse.

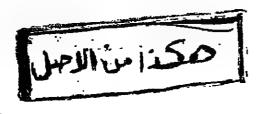
L'expérience de BULL dans les domaines de l'informatique générale, scientifique et technique, la micro-informatique et la bureautique, est renforcée par sa maîtrise des réseaux de communication conformes aux normes internationales.

Les résultats des programmes de recherche et de développement de BULL et la coopération internationale aboutissent à une offre de solutions ouvertes et sectorielles parmi les plus avancées au plan mondial.

Des solutions compétitives et adaptées, l'expérience et la compétence de ses spécialistes ainsi que l'assistance d'un réseau de maintenance efficace, font de BULL un groupe présent avec succès dans plus de 75 pays.

BULL L'arbre de communication.





The second second second

ESPAGNE

Sur les traces des pionniers du fantastique

DARMI les précurseurs des images de synthèse, il faudrait faire figurer le peintre Don Francisco de Goya, dont Baudelaire disait qu'il était capable • de rendre le mons-trueux vraisemblable •. Mais c'est un Espagnol beau-

coup moins connu, Segundo de Chomon, qui fut l'un des pionniers du cinématographe. En 1905, il pointa sa caméra sur une éclipse du Soleil, réalisant du même coup l'un des premiers documents filmés sur l'astronomis. Mais par-dessus tout Chomon fut l'un des premiers à inventer les effets spéciaux, les trucages qui permirent la création d'images « illusoires » et, partant, l'avenement d'une nouvelle forme de cinéma. Il fut l'un de ceux qui ouvrirent au cinéma les portes de la fantaisie et de la fiction, le document cessant d'être l'unique objet de la caméra.

En 1905, il réalise Service à l'Hôtel électrique, un bôtel où tous les serveurs sont des robots mécaniques capables de défaire les bagages, d'accrocher les vêtements dans les penderies, de cirer les chaussures, de raser les barbes et même d'écrire aux parents. Mais, à la fin, quelqu'un coupe le courant, et tout va à vau-l'eau. hôtel et clients. Pour réaliser ce film. Chomon avait employé des fils invisibles, des éclairages spectaculaires, des trucages mécaniques... Il bricola même une caméra pour pouvoir tourner les images plan par plan. On peut donc considérer Segundo de Chomon comme l'un des fondateurs du cinéma d'animation et par conséquent l'un des « grandspères » des images de synthèse.

Il fut le premier à installer à Barcelone un laboratoire de coloration des pellicules, dans un but comparable à celui des laboratoires actuels de coloration élecPlus tard, Chomon travailla en tout à la publicité, industrie nais-France pour Pathé, grand rival de Méliès, l'autre inventeur des jugeaient le langage efficace et effets cinématographiques. C'est là qu'il mit au point une infinité de trucages de caméra et de tournages, les premiers travellings, la superposition des images et bien d'autres découvertes qui allaient faire évoluer le cinéma. Dans Liquéfaction des corps durs (1909), il va déformer l'image de l'acteur jusqu'à ce qu'elle devienne un mannequin de fil de fer évoluant à son tour vers une masse informe. Aujourd'hui, cette manipulation de l'image est bien familière à tous ceux qui créent des images sur ordinateur.

Place aux inventeurs •

Mais, en dépit de ces illustres prédécesseurs, Goya et Chomon, les films à effets spéciaux et trucages, les films fantastiques, n'ont pas connu de grands développements en Espagne. Excepté le dessin animé, qui, lui, de façon irrégulière, a réussi à survivre.

A la fin des années 40, en Espagne, la consigne était « Place aux inventeurs ». Mais, à l'époque, il était plutôt difficile de créer et d'inventer, surtout dans des domaines dépendant à la fois de la science et de la technologie. Curicusement, c'est pourtant dans ces années-là que le dessin animé connaît la plus grande producti-vité de son histoire: cent trente courts et quatre longs métrages. Une fécondité due en partie à un décret de l'époque stipulant que chaque dessin animé produit donnait droit à un certain nombre de licences d'importation de films d'images réelles. La disparition, dans les années 50, de ce singulier mécénat culturel franquiste sonna le déclin de la production de dessins animés, qui devint quasiment sante dont les censeurs du régime peu subversif. C'est la grande époque des studios Moro à Madrid et de ceux de Buch San Juan à Barcelone.

Dans le courant des années 1968-1969, des mathématiciens et des plasticiens se réunirent au centre de calcul de l'université de Madrid, sous la direction de E. Garcia Camorero et de F. Briones pour étudier les différentes manières de « mettre la puissance de l'outil informatique au service de la composition et de la création d'œuvres plastiques ». Le « puissant outil informati-

que» en question n'était qu'un IBM 7090, à peine plus puissant que nos actuels ordinateurs domestiques. Mais un intéressant travail graphique aliait naître de cette expérience, comme celui du peintre Barbadillo, que l'on a pu voir en 1986 au Siggraph. Se référant aux travaux du groupe de recherche de l'université de Madrid, un écrivain français disait: « Sous la botte franquiste, de jeunes espagnols cherchent des

langages d'expression du futur. . A côté des maisons de production de dessins animés, pour la plupart petites, isolées et fragiles

Espagne les succursales des studios d'animation américains comme Filman, de Hanna Barbera. La majorité des animateurs actuels ont été formés dans les années 60, à la grande époque des comics, d'où des styles variés et originaux. L'Espagne est un pays où la tradition du dessin et de la création graphique est grande, mais aujourd'hui il est clair que l'offre et la capacité des dessinateurs espagnols sont supérieures aux possibilités de production. Citons néanmoins les Voyages de Gulliver st Don Quichotte (1979), de Cruz Delgado; Histolres d'amour et de massacre (1975), et la série télévisée « Molfi, le petit koala » (1987), de Jordi Amoros, produit par Equip. Actuellement, cinq longs métrages sont en cours de réalisa-

Une technologie importée

Quant aux images de synthèse sur ordinateur, les premières maisons de production sont AIC, installée à Madrid en 1983, et Animatica, à Barcelone, l'année suivante. A la première, on doit quelques variations infographiques autour du tableau de Velaz-quez, les Ménines. Les images produites par Animatica s'inspirent, elles, piutôt des comics et de l'illustration graphique. Elles ont d'ailleurs reçu plusieurs prix nationaux et ont figuré dans la plupart des sélections internatio-nales de graphisme électronique. Animatica bénéficie du système Bosch et des systèmes Iris/Wave-

المكذامن الاعل

Trois on quatre autres nouvelles maisons de production d'images de synthèse doivent bientôt voir le jour au sein de compagnies de post-production vidéo. L'objectif de toutes ces sociétés est avant tout de conquérir un marché publicitaire actif et d'un niveau créatif élevé, sinsi que le réseau de télévision bientôt composé de deux chaînes nationales publiques, cinq ou six régio-nales publiques, trois privées, sans compter les chaînes transmises par satellite.

Il fant pourtant déplorer, tant du point de vue esthétique que technologique, l'absence d'intérêt des enseignants et de l'Université pour l'animation et les images de synthèse. On comptera bientôt en Espagne plus de chaînes de télévision que de palettes graphiques dans les écoles de beaux-arts.

Enfin, en ce qui concerne les images en trois dimensions, il faut signaler les travaux d'un groupe de chercheurs de l'université polytechnique de Catalogue.

On notera enfin la faible proportion de la technologie « made in Spain » — hardware comme software — utilisée par les équipes graphiques, ce qui n'est que le reflet de la situation plus générale de l'informatique en Espagne. Sur plus de 300 000 millions de pesetas dépensées en Espagne en 1986 dans des produits informati-ques, 93 % l'ont été dans des produits d'importation. Le plus conséquente exportation informatique espagnole provient d'une entreprise de Valence appartenant à IBM.

Les images de synthèse, ainsi que toutes les technologies digitales d'aide à la création (traitement de textes, musique de synthèse) out pour vertu de dévoiler à la création technologique, indus-trielle, mais aussi artistique, de nouveaux champs d'application. Pour l'Espagne, pays traditionnel-lement plus littéraire et artistique que technique, et qui vient d'étremer sa modernité, elles devraient constituer une réponse

XAVIER BERENGUER

ALLEMAGNE FÉDÉRALE

Un marché balbutiant

ORSQUE l'ombre à la silhouette bogartienne a terminé son périple le long des rues de Berlin et découvre enfin dans une chambre mystérieuse les dés marqués des initiales M.I., il y a dans la salle du Siggraph à Los Angeles, en juillet dernier, des applaudissements chaleureux pour ce film de huit minutes au titre-programme,

c'est que, malgré la suprématie historique des animateurs américains, ils vont à une entreprise allemande, installée à Berlin. Quant à la deuxième contribution allemands, l'explosif Black Trinitron produit par Steiner Films, à Munich, il a été accusilli tout à fait favorablement, même s'il frappait surtout par ses qualités

nale du Siggraph est l'indice que l'animation par ordinateur en Allemagne est sortie de la petite enfance et a atteint le niveau international. Après avoir surmonté les difficultés liées à l'installation et à la maîtrise de cette nouvelle technique, la profession commence à s'interroger sur ses champs d'intervention et ses moyens artistiques. Les produc-teurs lèvent donc les yeux au-delà de leur travail et cherchent la confrontation avec la concur-

Contrairement à ce qui se passe en France, dans les studios de Elévision allemands l'unimetion par ordinateur ne fait toujours pas partie des pratiques courantes de expression visuelle. Actuellement, seize maisons de production allemandes (et quatre filiales strangères) s'emploient à faire bouger les choses en RFA. On peut les classer selon trois concepts. Mis à part les représentants de producteurs étrangers (France, Belgique et Luxembourg), on trouve d'abord quel-ques maisons de production qui souvent depuis plusieurs années se servent de l'animation par ordinateur comme d'un moyen artistique parmi d'autres.

Elles ont introduit sans façon les ordinateurs graphiques dans leurs matériels de studio et les proposent à leurs clients comme un produit complémentaire. On y présente souvent l'ordinateur comme une simple machine à effets spéciaux un peu sophistiquée. Cela ne vent pas dire qu'il ne sort de ces studios rien d'exceptionnel dans le domaine des images numériques.

Une clientèle prudente

Des productions comme le déjà nommé Black Trinttron recueille bien une reconnaissance internationale, mais leur succès commercial, comme celui de Bibo TV, à Francfort ou de Voss und Part-ner, à Düsseldorf, ne dépend pas essentiellement de l'utilisation de l'animation par ordinateur. De l'autre côté, on trouve des producteurs qui s'y consacrent entièrement, comme Dino à Berlin et 4 Art à Manich. Pour la quasi-totalité, ces sociétés ont été constituées au cours des deux dernières années par des managers, le plus souvent informaticiens, qui ont vu dans les images numériques à haute valeur ajoutée un marché en pleine expansion.

Mais le marché en RFA gran-

de studios qui s'ouvrent. Qui plus est, la clientèle des télévisions ou de la publicité est rettée fort prudente, sachant que les nouveaux producteurs ou leurs clients avaient souvent payé fort cher leurs erreurs d'apprentissage. A cela s'est ajoutée l'énorme chute des prix du matériel. Aussi n'est-il pas très étonnant que l'année 1987 sit enregistré deux faillites importantes : le Computer Animation Laboratorium, créé depuis peu à Francfort, et un pionnier, Computer Grafik Design, à Stutt-

Les survivents de l'art numérique s'échinent avec un zèle de missionnaire à ouvrir et à élargir le marché de l'animation par ordinateur. Les Berlinois de Mental Imager, épaulés par des spécia-listes américains, attribuent à leurs animations, au-delà de la télévision et du cinéma (« logos volants »), les domaines suivants : architecture, architecture interieure, construction de stands. scénographie, design/mode, industrie, science... Eux et d'autres animateurs voient dans la simulation de phénomènes physiques et dans la visualisation de processus abstraits et inobservables un champ d'intervention très

Une formation insuffisante

Mais un obstacle sérieux se dresse devant tous ces missionnaires. Pendant que, en France, les nouveaux créateurs reçoivent des subventions généreuses de l'Etat, leurs collègues allemands ne peuvent compter que sur les clients privés. Seule la société hambourgeoise Isys bénéficie du soutien du ministère fédéral de la recherche, de la technique et du développement. Cela non pour les qualités artistiques de ses animations, mais parce qu'elle se préocsupe avant tout de développer des matériels nouveaux. Grâce à l'uti-lisation de calculatours parallèles et de puces à grande capacité, Isys devait faire sensiblement baisser les prix des configurations d'ordinateurs graphiques. Mais au-delà de ces allocations de recherche, il ne faut guère compter sur l'Etat. Des prix de 30 000 DM, 1 000 000 DM ou plus, pour de courtes séquences d'animation, ont pen d'attrait pour l'administration, les urba-nistes, et les institutions scienti-

Il paraît donc donteux que les entreprises d'animation par ordinateur autonomes, dans ces sec-teurs comme dans d'autres plus traditionnels, produisent des œuvres fracassantes on comais-sent la réussite économique. Partout manque la cohésion du travail. Les grandes entreprises en Allemagne craignent par-dessus tout de se laisser inspirer par des créateurs indépendants. Ainsi, la grande firme de Brême Krupp Atlas Elektronik, filiale du konzern Krupp, qui développe des systèmes de simulation pour le pilotage des navires, l'armée et le

contrôle des centrales nucléaires. ne voit aucune raison de se référer à l'expérience des animateurs sur ordinateur. Peu de liens également avec le film à effets spécianz traditionnel. Pour la plupart, ce sont des informaticiens et des mathématiciens qui pisnotent, les graphistes, designers et surtout cinéastes formés étant encore

la situation dans les universités. Partout, cette discipline manque d'argent, d'enseignants et de matériels. La technique fait peur aux professeurs, qui n'ont pas là un savoir d'avance sur leurs étudiants. Et ceux qui s'y intéressent doivent se battre contre l'inflexible administration universitaire. Le temps qu'un ordinateur soit accordé et acheté, il est souvent déjà dépassé. Des efforts louables ont pourtant été tentés à l'Académie des beaux-arts de Stuttgart, à l'université de Brême et à Berlin.

A Stuttgart, le cours d'effets spéciaux du professeur Ade a eu la possibilité d'effectuer des travaux pratiques sur l'ordinateur de la société Polygon. Son directeur commercial, Thomas Haegels, lui-même graphiste, assure un cycle d'enseignement à l'Acadé-mie. Du coup, les demandes d'inscriptions dépassent largement les places disponibles. A Brême, le groupe de recherche Dynamique Complexe du professeur Peitgen reçoit des subventions de l'Université et se consacre essentiellement à la visualisation des problèmes mathématiques. Au Projet Art Com de Berlin, créé il y a peu par le professeur Bannwart, on essaie, par la collaboration entre l'Ecole des beaux-arts et l'industrie publicitaire, d'abattre les barrières de la formation universitaire. Là où s'arrête la formation dispensée par l'Etat, s'ouvrent des possibilités pour les institutions privées. L'Institut Media Digital à Munich est la seule institution allemande à offrir quatre mois de formation de graphiste sur ordinateur, formation qui comprend un stage sur station 3D.

Les travaux allemands convainquent surtout pour leur précision et la présentation homogène des produits dans les spots publici-taires. Cela n'empêche pas les budgets de production allemands d'alter régulièrement en Grande Bretagne ou en France. Tant que les Français brilleront de toute l'élégance de leur look, tant que les Britaniques s'imposerent par leur humour, ils seront supérieurs au travail « fait main » des Allemands. Mais l'amertume est grande parmi les animateurs alle-manda de voir s'expatrier quelques-uns des rares gros budgets de production, car les com-mandes dépassant 100 000 DM sont exceptionnelles, et les budgets moyens sont raffés par les petits studios utilisant des techniques bien adaptées et meilleur

> JENS THEO MULLER et ROLAND SPRUNG.



ustique

IMAGINA

*FORUM INTERNATIONAL DES NOUVELLES IMAGES DE MONTE-CARLO
3, 4, 5 FÉVRIER 1988

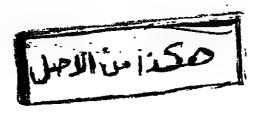
La passion de créer.

Ricard, pionnier en matière de mécénat, poursuit son action dans un secteur de pointe où s'allient la recherche, la création, les nouvelles technologies, et relève aujourd'hui le défi des nouvelles images.

A l'occasion du 7° Forum International des Nouvelles Images de Monte-Carlo, Ricard, partenaire de l'I.N.A., lance la Bourse de la Création Ricard.

Cette initiative s'adresse à tous les jeunes créateurs européens d'écoles et d'universités. Le lauréat, choisi parmi les participants aux prix Pixel/I.N.A. catégorie écoles-universités, sera récompensé par une formation de haut niveau sous l'égide de l'I.N.A. (renseignements: 40.04.56.82).





L'ouverture du Musée national d'art africain à Washington

En face de la Maison Blanche: l'Afrique noire

Fin septembre, le premier musée national consacré aux arts africains ouvrait ses portes aux Etats-Unis. Il est amarré à Washington, à quelques encablures de la Maison Blanche. Aujourd'hui, en présentant simultanément cing expositions, il a atteint sa vitesse de croisière. Un paquebot de luxe.

 L'art africain? Connais pas ! », affirmait Picasso, un peu irrité des questions sur les « sources primitives de son œuvre ». L'auteur de cette be soit cavere : Latted to cette boutade avait raison. Il n'existe pas, bien shr, un art africain, mais une infinité d'expressions artistiques nées au sud du Sahara. Cette évidence est immédiatement perceptible à qui met les pleds dans un des musées qui leur sont consacrés depuis trois quart de siècle. Le plus récent est situé aux Etats-Unis. C'est ici le premier du geure.

Il se trouve en bordure du périmètre sacré, parmi les mastodontes culturels qui prospèrent à l'ombre du Capitole. Le benjamin de cet impressionnant troupeau est timide-ment enfoui derrière le Smithonian Castle, une construction néo-gothique de brique rouge, siège de l'administration centrale chargée de veiller sur quatorze établissements qui vont du Zoo à la National Gal-lery et du Space and Air Museum à l'Art and Industries Building.

l'Art and Industries Building.

Du jardin victorien dont la remise en état a coûté 3 millions de doliars à M™ Enid Haupt, n'émergent que les coupoles de cuivre qui signalent l'entrée du Musée d'art africain et les pyramides de la Sackler Gallery, son homologue dédié à l'Asie. Ce complexe souterrain a nécessité 73 millions de dollars et près de quatre ans de travaux. Il a été conçu par l'architecte japonais Junzo Yoshi-mura. Jean-Paul Carlhian, Français en a été le maître d'œuvre. L'espace d'exposition dévolu à l'Afrique est de 7 000 mêtres carrés, sur deux niveaux éclairés par d'ingénieux puits de lumière.

Force de frappe financière

On y trouve également une biblio-thèque de quinze mille volumes, les archives d'Eliot Elisofon, un ancien photographe de Life, deux cent vingt mille clichés et une cinquanne de films ; des réserves ; un atelier de restauration et un laboratoire entièrement informatisé. Le tout à faire pălir d'envie les malheureux conservateurs français. Le musée, dirigé par Silvia Williams, emploie cinquante-quatre personnes. Son budget annuel est de l'ordre de 3 millions de dollars.

Philipp Ravenhill, le conservateur en chef à la moustache toute britanen Côte-d'Ivoire. Il a maintenant la charge des six mille objets abrités par l'établissement. La Smithonian

Institution a réuni ici ses collections africaines éparpillées ailleurs (en particulier une série de bronzes du Bénia, apparticuler nia, appartenant au Hirshhorn Museum, sujourd'hui entièrement dévoué à l'art contemporain occi-

che à montrer que le souci esthétique des artisans africains explore aussi cette voie. Ainsi cet appui-tête

en bois clair, d'une découpe minima-liste, subtilement ponctué d'une incrustation d'aluminium. L'espace



« Maternité » vili (Congo) en ivoire

dental). Grâce à sa force de frappe financière, le musée augmente rapidement son fonds initial.

Une grosse collection belge a quitté l'Europe en bloc pour les rives du Potomac. Mais, plutôt que d'étaler massivement ces richesses, les responsables du musée préfèrent les présenter par roulements à travers des expositions thématiques. Chacune d'entre elles génère son propre espace grâce à un système de cloiespace grace à un système de cloi-sons éphémères, coûteux mais modulable à l'infini. Le moindre détail – socle, vitrine, éclairage, signalisation, parcours – est étudié avec le plus grand min Richard Franklin, designer attaché à plein temps au musée, a résolu avec succès cette muséographie mou-page et d'un raffigement extrême. vante et d'un rassinement extrême.

L'accent est mis sur l'esthétique des pièces et non pas sur leur fonction: nous ne sommes pas dans un musée d'ethnologie. Ce parti pris n'exclut pas les objets de la vie cou-rante. L'une des expositions s'attaconsacré aux textiles contemporains est une autre illustration de cette

démarche. Le musée en a acquis quelque mille cinq cents et il en présente un échantillonnage significatif. En dehors des différentes techniques, ce qui frappe le visiteur, c'est l'invention constante des tisserands. La symétrie trop sage est soudain brisée par des éléments placés pour trou-bler l'estl : une lame vermillon illudisposition du motif dont le savant désordre rythme une composition strictement dosés. A l'évidence, l'art africain ne doit pas être cantouné au rituel ou au magique.

Les royaumes africains ont d'ail-leurs développé un faste dont on a, à Washington, un bel exemple à tra-vers l'exceptionnelle collection de Joseph Hirshborn. Une trentaine de pièces qui viennem toutes de la même région, au cœur du Nigéria, et dont la capitale fut ravagée par une expédition punitive anglaise en 1907. de bronze, apanages, des princes, et les plaques du même métal mon-trent la qualité de la décoration du palais de l'Oba du Bénin. Un art qui tend au naturalisme autant par sa facture que par ses thèmes : hauts dignitaires, musiciens, paysans, mar-chands, flanqués de soldats en armes

LETHEATRE

AU 6 MARS

CREATION

LA DANSE

du 23 AU

L'OPERA

19, 21, 23

FÉVRIER

28 JANVIER

DU 8 JANVIER

RENTREE 88

BECKETT

MERCIER ET CAMIER

LES 7 PÉCHÉS CAPITAUX

de Kurt Weill et Bertolt Brecht

LE NOZZE DI FIGARO

Orchestre Nal de l'He-de-France

Direction: Jacques Mercier

Mise en scène : Denis Krief

Compagnie Maguy Marin

Mise en scène Pierre Chabert

MAGUY MARIN

DES PETITS BOURGEOIS

Lyon Opéra Ballet

LOCATION OUVERTE: TEL. 48.99,18.88

VOUS POUVEZ ENCORE VOUS ABONNER!

RENSEIGNEMENTS: 48,99,94,50

parfois des mercenaires portugais
 scènes de guerre et de chasse qui corroborent la description que le Hollandais Dapper fit de ce royaume dès le dix-septième siècle.

royaume dès le dix-septième siècle.

Ailleurs, un panorama de cent cinquante pièces des différentes civilisations africaines donne un aperçu des richesses du musée et de l'exigence de la sélection. On passe d'une terre cuite de Jemé (Mali) à une « maternité » vili (Congo) en ivoire, à la patine presque rouge, d'un masque de jeune fille tchokwé (Zaïre-Angola) en bois, fibres et tissu à une coupe divinatoire yoruba (Nigéria) dont le pied figure un cavalier avec sa montare.

Mais le clou du musée est

Mais le clou du musée est aujourd'hui l'exposition consacrée aux cycles de la vie qui emprunte à toutes les ethnies de l'Afrique subsaharienne mais qui fait aussi appel à toutes les collections publiques et privées de la planète, françaises comprises. Les différents person-nages suggérés ou décrits par le sculpteur sont à la fois héros mytiques, ancêtres et symboles de ce qui constitue l'univers mental et psychique de ces peuples. Tour à tour sont évoqués la naissance : doubles figures de la fertilité asbanti (Gham), couple primordial dogon (Mali), images multiples de la mère et de l'enfant (Vill, Kongo, Yoruba...).

Influence étrangère

Ensuite sont évoqués les rites de passage d'une classe d'âge à l'autre : masque de danse bundu (Libéria), avec son côté art-déco et sa patine avec son cote art-deco et sa patthe

« téléphone » ou celui-ci, fang
(Gabon), en bois et kaolin qui fait
irrésistiblement penser à Brancusi.
Puis les liens avec l'au-delà : platean
divinatoire yoraba (Nigéria) qui,
dès le dix-septième siècle, avait trouvé sa place dans un « cabinet de curiosités » européen; grand fétiche à clous kongo (Zaîre) dont les Alle-mands reprirent sans le savoir le principe au cours de la première guerre mondiale quand ils dressèrent à Berlin une monumentale effigie en bois du maréchal Hindenburg où l'on pouvait, moyennant une obole, planter un clou pour la vic-

L'influence étrangère s'est fait sentir assez tôt, comme dans la confection de ce crucifix de cuivre kongo. Mais celui-ci ne représente kongo. Mass cetures ne represente plus, après l'éphémère christianisa-tion du royaume, à la fin du quin-zième siècle, qu'un attribut du pou-voir dont on peut voir aussi, côté traditionnel, une tête de « reine-mère » du Bénin (archicélèbre) prétée par le British Museum. Le pouvoir colonial qui se met en place laisse de nombreuses traces. Un sculpteur a représenté sur une porte en bois la visite d'un planteur anglais. Une œuvre qui dénote son étonnante maîtrise des hauts-reliefs et génie de la couleur. Le pour de l'artiste est connu. Il s'agit d'Olowé, natif d'Isé (Nigéria), mort en 1938. Cette identification va à l'encontre du cliché tesace qui voudrait que l'art africain de soit que « l'expression anonyme de tout un peuple ».

Pour contredire ce truisme, Philip Ravenhill organisera l'année prochaine une exposition sur les maîtres scuipteurs africains et des l'autonne il fera venir les œuvres d'une femme sculpteur nigériane, Sokari Douglas Camp : des sculptures d'acier soudé tridimensionnelles. L'art africain ne s'est pas arrêté avec l'urbanisation et la décolonisation. Le musée de et la décolonisation. Mashington le prouve.

EMMANUEL DE ROUX.

Une monographie et une correspondance inédite

Le retour de Fernand Léger

Un volume de correspondance inédite, une monographie volumineuse : voilà

que l'on s'intéresse enfin au grand Léger. Il était temps.

Léger, Fernand Léger, ce grand peintre un peu délaissé, avait, semble-t-il, un goût fort pronoucé pour les femmes. Il les peignait volontiers, nues de préférence, et monumentales. Il les aimait tout aussi volontiers, violemment et peu discrètement, et leur écrivait d'innombrables lettres. Ce sont ces correspondances que l'on publie enfin, et qui se révêent d'une rare richesse, garnies de réflexions, de jugements et de courts récits de voyages ou de conversations. Un voyages on de conversations. Un bavardage, sens doute, mais un bavardage substantiel.

bavardage substantiel.

L'une de ces correspondances est, si l'on peut dire, légitime : Fernand raconte à Jeanne, son épouse, ser voyages dans le monde entier, sa traversée de la France de 1940 et son exil américain. L'autre est un peu moins « homète ». Elle s'adresse à une dame Simone, avec laquelle Lèger entretist une llaison de neuf ant, de 1931 à la guerre. À l'une comme à l'autre, sana que le ton change selon les destinataires, à la femme et à l'égérie, Lèger se raconte et raconte sa peinture en style télégraphique, santant d'un ami à l'autre, d'une fumilité à une confidence. Et l'on apprend an vol que Léger dessine des esquisses d'après les animaux du Muséum, que ses tableaux font « très bonne impression » à New-York on que Romain Rolland est un rien

« mélo ». On y capture aussi des pensées dans le style de celle-ci, à propos de Cézanne : « C'est au fond un brave bonhomme de peintre qui
ne casse rien – et qui a permis à des
gars un peu plus gros de voir le jour
– c'est déjà pas mal ». Voilà de la
gratitude de peintre...

Il convient désormais de reprenCult

na a Wa and

Il convient désornais de reprendre l'analyse de Léger grâce à ces documents inestimables et de s'en servir pour démonter, plus savamment qu'on ne l'a tenté jusqu'ici, la complexité d'une peinture qui affronte les difficultés du « moderne », la frontalité et la couleur en volume, et ne paraît simple que pour mieux masquer ses ruses et ses adresses. Georges Banquier, qui publie les lettres à Jeanne à l'intérieur d'un livre mi-biographie mirecueil de souvenirs (il fut le massier de l'académie où Léger a sier de l'académie où Léger a enseigné des décennies durant), s'y exerce par places. Il céde souvent un excès de pièté, assurément, mais l'illustration est d'une abondance remarquable, et l'on a plaisir à lire un ouvrage français sur Léger, qui avait jusqu'ici plus de commenta-teurs à Buffalo qu'à Paris. Les lettres à Simone ont elles fait l'objet d'une annotation savante de Christian Derouet, qui semble tout sevoir de qui signait ses lettres : « Ton ours

PHILIPPE DAGEN. * Lettres à Simone, Fernand Légar, éditions Skira et MNAM, 288 pages, 198 F. great the right

200 1 1 S 1

25% " of the 16

A 4.00

72

Angel West

Angle C

3114

- Chapter and

white place the The second of th

a see and the see

-

the state of the s

The state of the same 京本 東京の日本

-

a car now the

1

The second of the second of

 $^{\mathbf{u}_{\mathbf{h}}},_{\mathbf{g}_{-\mathbf{g}}}$

z= ,_{2 ,,,4}

★ Fernand Liger, Georges Bauquier, éditions Macgin, 368 pages, 620 F.
★ Le MNAM présente actuellement la Femme couchée, de 1913-1914, avant son attribution au Musée de Villeneuve-d'Ascq où elle rejoindra les Léger de la donation Masurel.

La bonne année de François Léotard

« Comme François n'a pas osé vous le dire, je vous dis : à l'année prochaine ». André San-tini, secrétaire d'Etat à la communication a ainsi conclu, après le ministre de la culture, son intervention devant la presse rassemblée pour la traditionnelle cérémonie des vœux. Le ministre a souri, blen qu'il ait visiblement en tête d'autres projets pour certe date.

Aussi sa propre allocution ressemblait-elle plutôt à un bilan de son action à la tête du ministère depuis bientôt deux ans. D a néanmoins indiqué que 1988 serait l'année des grandes échéances pour un certain nombre de travaux en cours, le début de l'ouverture du Grand Louvre, l'achèvement de l'Opéra de la Bastille - il doit faire une déclaliers à la fin du mois de janvier - l'extension des Archives nationales. Le réaménageme du jardin des Tuileries qui deit également être amorcé.

d'art contemporain s'ouvriront à Nice et à Grenoble ainsi que des théatres à Lille, Bordeaux, Oriéans et Nice. Le ministre s'est également félicité du nouvezu paysage de l'audiovisuel, en dépit de quelques probitmes d'adaptation ». Le secrétaire d'Etat a, quant à lui, souli-gné l'intérêt qu'il porte à la presse écrite, s'est déclaré attentif à ses problèmes, et prêt à soutenir des « états généraux de la presse » si celle-ci en prenait l'initiative.

Des vosux pieux.

E, de R.

MUSIQUE

« Roméo et Juliette » de Berlioz, aux Champs-Elysées

John Nelson le berliozien

geant à Genève l'admirable intérale des Troyens en 1974. Cet Américain né à Costa-Rica fut ensuite avec Serge Baudo l'un des principaux chess du Festival Berlioz Lyon ces dernières années, et c'est très naturellement que Radio-France lui a confié le soin de monter les œuvres du grand Hector avec le Nouvel Orchestre philharmonique, à commencer par Roméo et Juliette, jeudi soir an Théâtre des Champs-Elysées et sur France-Musique.

Sans revenir sur l'œuvre elle-même (cf. le Monde Radio-télévision du 3 janvier), on louera l'excellente mise au point et mise en scène de cette vaste symphonie dra-matique. Pas très grand, mais très autoritaire, Nelson tient constam-ment en haleine l'orchestre et les chœurs par une baguette et des gestes très expressifs qui répartis-sent à merveille les différents plans du décor et du récit, d'un relief sonore si particulier; sa direction, d'une grande virtuosité descriptive, quasi cinématographique parfois, allie pittoresque, charme et mystère avec une spontanéité toute berlio-

Peut-être cependant cette vision reste-t-elle un peu extérieure, Nel-son n'a sans donte pas encore le fluide magique d'un Munch ou d'un Georges Prêtre qui, il y a tout juste trois ans, offrait ici, avec l'Orchestre

• Double élection à l'Académie française. — L'Académie fran-çaise procédera, le jeudi 24 mars prochain, à une double élection afin de pourvoir aux sièges vacants à la suite des décès de Georges Dumézil et du duc Jean de Broglie et dont elle vient d'ouvrir la vacance.

John Nelson s'étalt révélé en diri- national, une interprétation si chaleureuse et si poignante de ce

> Le Nouvel Orchestre philharmonique et les chœurs de Radio-France, captivés par ce Berlioz très intense, donnaient le meilleur d'euxmêmes avec, en soliste, la voix sombre de Sara Walker chantant la tristesse de Roméo, les délicienses gamineries du ténor Frédérick Plantak et l'émouvant Frère Laurence de Laurence Albert, un Noir américain de grande allure qui a besoin d'étoffer beaucoup ses aigns. Mais quel beau personnage!

> Roméo est redonné ce vendredi à Radio-France en concert privé pour la société Europe Computers Sys-tems, mécène du NOP pour ses enregistrements de Franck, Saint-Saens et Florent Schmitt.

JACQUES LONCHAMPT.

ETOILE DE MOSCOU Restaurant Spectacle russe Orchestre et attractions Tziganes

LA GRANDE VEDETTE TEREZA GRAND RÉVEILLON RUSSE LE 13 JANVIER

TSAREVITCH

DINER-SPECTACLE à partir de 21 h. Malvaut et ses tziganes i, rue des Colonels-Renard 17º (Etoile) **GRAND RÉVEILLON RUSSE** le 13 janvier



Culture

variétés Fernand Lége

The Carlot of th

Both a Mill Ling or the Party of the Party o

Man and day to the same of the

The same of the sa

PROPERTY OF THE PARTY.

EAMS STATE !

· SERVICE .

West Paragramme Me antiques

marin ife in

stated in the

Cherry Ton 1

BE FRIED WELL

Pertarus all o

the way regress

Paras deline e

AMERICAN STREET, STREE

Man of Section 2 o

A Comment of the Comm

* Se Marine Commence of the Co

The second secon

88

Marie at 1 to 10

機能な事 るり しょうしゃ

Bridge search of the

Market State of the Control of the C

6855-155 E

Charles of

April 1995

(新聞 A MOV ライ

SPRENTY IN THE

Company of the Company

All the second

Mary 1-

Secretary Till

AND THE PARTY OF T

Same of the second

Fivenes 5

建筑大学(4)

Control of the Contro

PIG. PREMA

11 12 12 12

to various states

15 17 mg/g

1 - - 15 220 g

11 × 14 = 75

1 24 1

医抗液带

Pige Co

lens en americ

Section of the second of the s

La mode du flamenco

Allons-y... Franco

La mode du fismence a commencé par conquérir Madrid. Das cadres dynamiques, des cadresses entreprenantes et quelques cadrillons habites ont transformé les boîtes de nuit en e tableos » de pecotile. Puis ils ont commence à danser. Séville revue et corrigée per la cepitale. La mode a passé les Pyrénées, Poitiers, la voici à Paris. Ber-nardo Sandoval fait la première partie de Jonasz. Le New Morning affiche un « compas fla-menco ». La Chapelle des Lom-bards mes des volants à ses bards meet de volants à see programmes. Flamenco-rock, tous les jeudis soirs, au Palace. Les Gipsy Kings font un malheur, l'expression semble adéquete, partout où ils trimbellent leur rumbs des Saintes-Maries. On l'appelle flamenco. Ca n'est pas grave. On appelle bien tout le reste e flamenco s.

Les Gipey Kings sont au fla-menco ce que Vanessa Peredis est su chant grégorien. Tiena : justement, la nisisote qui s'est illustrée avec Jos le taxi, vient de tourner un clip intitulé Manolo Manolete dans les arênes de Bayonne. Menolo y nime avec Seint-Malo. Aux abris. Un flamenco singulier résonne dans les restaurants branchés de

le rue de Lappe qui en a vu d'autres. Le troisième arrorde-sement donne dans la «movide» à retardement. Les couturiers desiment la première ligne qui transforme n'importe quelle jolie fille en boudin. Nimes se prend pour Séville. Arles pour Jenz. Et France Gell pour Elle

> Une idée désolante de l'Espagne

Cette mode est sympathique. Elle correspond dans la version naïve (ou perverse) à une car-taine idée, assez désolante, de l'Espagne. Elle correspond aussi & son dynamisms actual Dynami lis débarquent à Séville aujourd'hui, les touristes pren-nent l'air entendu. Avec le sournent l'air entendu. Avec le sour-cil de celui à qui on ne la fait pas, ils demandent du « fia-menco puro », pur iprononcer puresui. Après quoi, ils veulent voir des tauresux dans le campo (idem). Bref. ils entendent retrouver Nimes à Séville. Les portiers d'hôtel se chargent de leur donner satisfaction.

On ne ve contre une mode. D'abord, os fait grincheux. Ensuite cala ne sert à rien. l'artulyser. Tout le monde joue, et c'est aussi bien ainsi. Nul besoin de rappeler ca qu'est le cante jondo. Puisqu'on ne saureit l'acheter. Enfin : pas de le façon moderne. Que le cante et le baile (la danse) restant où ils sont. Les Gipsy Kings profitent de l'engouement des beliots. Qui leur en ferait décemment reproche ? D'autant qu'ils ont l'air assez doués pour s'amuser.

Sur M 6, l'autre jour, une table ronde de philosophes a fait le point de la situation. Il y avait tà deux ou trois 2020s, un ani-mateur pataud d'émissions de variétés, sollicité en « spéciavariétés, sollicité en « spécia-lista » (en effet, il y aveit de quoi : il se trouveit à Madrid, pour la Mundiel, en 1982 II et Angele, l'organisatrice des juudie du Palace. C'est elle, qui a fina-lement vendu la mèche. Elle a minaudé de sa bouche carminée, faisant référence à la folklorisa-tion générale de l'Espagne par le franquisme : « Le flamenco, »i on est né en Andelousie, c'est la wie, ce sont les racines. Mais via, ce sont les racines. Mais maimanant, mâme si on n'est pes andalou, tent pia, grâce à Franço — il faut au moine lui reconnaire ça — c'est la recine

FRANCIS MARMANDE.

CINÉMA

1988, année du film arabe

On les appelle « les trois gréces du cinéma arabe ». L'Egypticane Magda Waccf et les Françaises Florence Bory et Catherine Arnaud. Ces darnières années, notamment à travers le Festival arabe de Paris, elles out largement contribué à diffuser en France cette cinématogra-phie méconnue, qui est pratique-ment privée de débouché télévisé

Fellini renonce à la saisie d'« Intervista » 🚈 en version française

Audience fellinienne au Palais de justice de Paris. Devent le très affable juga des référés, Mª Huguette Le Foyer de Costil, on disserta gravement sur le point de savoir si la traduction la plus fidèle qui pourait être faite de « culo » était, oui ou non, e cui »... li s'agissait de traiter la plainte engagés per federico Fellini contre les versions frança - sous titrées et doublées de

demande de saisie invividiate de toutes les copies projetées actuellement en France, sous peine d'une astreinte de 100 000 france per jour.

Jeudi après-midi, trols heures n'ont pas suffi su tribunal pour rendre un jugement. L'audience devait reprendre vendredi en fin de matinée. Mais jugeant que ses arguments avaient suffisemment été entendus et ne voulant pas nuire à la carrière d'*intervista* (100 000 spectateurs à Paris, en deux semanus), Fadenco Fellini a renoncé à exiger la saisie de la

« Le Proviseur » de Christopher Cain

Nettoyage scolaire

Il a de beaux yeux verts, le visage ouvert, le cheveu long mais la cravate soignée. Monté sur une moto nickel, armé d'une batte de basse-ball, il n'attaque que lorsqu'on le houspille, ne boit que par jalousie ou désespoir, pratique, quitté par se femme, une évi-dente chasteté et se nomit le soir, à la veillée, de pondre chocolatée allongée de Coca-Cola. Professeur mai noté, il est bomberdé - un coup bas - proviseur du lycée le plus mai famé d'une ville difficile à situer, dans un quartier peuplé de Blancs à une écrasante mino-

Tout ce qu'il possède, c'est son collège, et il entreprend de le nettoyer non de ses graffitis – le cas semble désespéré - mais d'une poignée de dealers, tabasseurs et violeurs dont le noyau dur se trouve, tout à fait par hasard, com-

La partie saine de la jeunesse américaine ne demandant, comme on sait qu'à passer son bac en toute tranquilité, l'épurateur scolaire jouera sur du velours, velours un peu rapeut il est vrai : cui, il sera tabassé, cui il risquera d'y passer, mais l'espoir luire toujours dans son œil ensangianté. Destiné aux douze-quinze ans, le Proviseur est, hélas ! un film bien torché.

depuis que l'émission «Cinéma sans visa» a été supprimée. Désormais, avec l'Institut du monde arabe (IMA), qui les a recrutées, les «trois grâces» peuvent sortir toutes

Pour leur première opération, alles n'y vont pas de main morte, l'étalant sur tout un trimestre, à partir du semedi 9 janvier. An septiême art arabe, elles ont ajouté à bon escient les films sur les Arabes et elles mangurent ce trimestre avec les Mille et Une Nuits, de Rawlins (1942, Etats-Unis); viendront uite, entre autres raretés, le Bled de Renoir (1929) et l'Atlantide, d'Ulmer (1960). Puis des cycles de dix onvres chacun, sur le cinéma tunisien (Ben Ammar, Behi, Ben Arche, Louichi, etc) ; l'acteur Omar Charif (l'immortel Goha le Simple, de Baratier, 1957) ; la femme arabe cinéaste et, enfin, un hommage à la Levantine Marie Queeny, inénarra-ble étoile des écrans égyptiens des

l'IMA pour le reste de 1988. J.-P. P. H.

D'autres manifestations cinéma-

tographiques arabes sont prévues à

★ Înstitut de monde arabe, 23, quai Suint-Bernard, 75005, Paris. Tél. : (1) 46-34-25-25, poste 4049 on 4050;

Mort de l'acteur Trever Howard

L'acteur britannique Trevor Howard est mort jeudi 6 janvier près de Londres. Il était âgé de soixante et onze ans.

Ancien élève de l'Académie royale d'art dramatique, Trevor Howard commence sa carrière de comédien après avoir été sérieusement blessé pendant la guerre lors d'un parachutage sur la Sicile. Très vite ses compositions d'homme bourru firent merveille. On le voit dans Brève rencontre, de David Lean (1945) et le Troisième Homme, de Carole Reed (1949).

Il donne la réplique à Marion Brando dans les Révoltés du Bounty, de Lewis Milestone où il interprète le rôle du tyrannique capi-taine Bligh. S'il se spécialise dans les rôles d'officier de l'armée anglaise (la Charge de la brigade légère, de Tony Richardson — 1968), il assume également des rôles plus complexes comme cchi de Wagner dans le Ludwig, de Luchino Visconti (1972). Parmi ses succès à l'écran, il faut également signaler les Racines du ciel, de John Huston (1958) et la Fille de Ryan, de David Leas (1970). Le cinéma l'empâcha peut-être de monter sur les planches autant qu'il l'aurait aimé. Il interpréta néanmoins un certain nombre de pièces de Shakespeare, notamment la Mégère appri-

Ces dermères années, il portait une barbe grise et s'amusait à expliquer à ceux qui l'interrogeaient qu'il jouait le Roi Lear. Ce qui était vrai. Mais pour le radio... Tarifs réduits,

UGC veut redonner au public le goût du cinéma

Quelques semaines après Pathé, c'est au tour d'UGC d'annoncer une nouvelle politique commerciale pour tenter de stopper l'hémorragie qui frappe la fré-quentation des salles de cinéma. · Nous avions étudié ces mesures depuis plusieurs mois, affirme M. Guy Verecchia, président du M. Guy Vereccina, presseut du groupe cinématographique. Mais nous avons préféré attendre le début de l'année 1988 pour blen signifier qu'une page était tournée, que le cinéma français allait de le coine page de la cinéma français allait de le coine page de la c sortir de la crise par le haut en proposant aux spectateurs plus de confort et plus de services. »

Premier voiet de cette contreoffensive : des facilités tarifaires destinées à fidéliser principalement un public jeune, gros consommateur de films mais que la hausse du prix des places a sans doute un peu découragé. Pour 100 francs, une carte magnétique donne droit à quatre entrées dans les 130 salles UGC de la région parisienne, puis, dans le courant de l'année, dans les 300 salles du groupe en France. Elle n'est vala-ble qu'un mois à partir de la première utilisation et ne permet qu'une entrée par séance.

Réservation des places par minitel

UGC veut ensuite redonner au public le goût de la grande salle de spectacle en faisant oublier le mauvais souvenir laissé par certains complexes aux conditions d'accueil et de projection médiocres. Sous le label « prestige », on trouvera des écrans d'an moins 10 mètres de base, du son dolby stéréo, des fauteuils confortables et des « agents d'accueil » remplacant ouvreuses et pourboires. La première salle « prestige » ouvre le 13 janvier an Normandie, à Paris. Une vinguine d'autres salles subiront cette transformation dans la capitale et en province dans les dix-huit mois qui

Enfin, dès le second semestre, il sera possible d'éviter les queues en réservant ses places par mini-tel. Les réservations pourront se faire du mercredi au mardi suivant et jusqu'à quinze minutes avant la séance.

Conscient que les solutions à la crise du cinéma ne passent pas exclusivement par le renouveau de l'exploitation, UGC veut aussi relancer une production française plus ambitieuse. « Par l'intermédiaire de notre Sofica ou de nos activités de distributeur, explique M. Verecchia, nous allous favoriser des producteurs indépendants qui soient de véritables entrepreneurs et prennent des risques en fabriquant des œuvres qui ne roient pas de simples téléfilms. »

salles de prestige

Nouvelles chroniques sur France-Inter

France-Inter procédera, dès landi Il janvier, à quelques aménage-ments de sa grille d'information du matin. Une réforme marquée par l'arrivée de deux nouveaux chroni-queurs : Michel Tatu, journaliste au Monde, qui assurera chaque jour à 7 h 55 une chronique de politique étrangère, et Jean-Yves Casgha, qui, une heure plus tôt, à 6 h 55, fera une chronique consacrée à la science et à

Jacques Mailhot, bien connu des auditeurs de «L'oreille en coin», diffusera, quant à lui, un billet d'humeur ne répugnant, dit-on, mi à la causticité ni au vitriol. «L'invité», de Dominique Souchier, change également d'horaire pour prendre place à 8 h 20, décaiant ainsi les interventions des correspondants à l'étranger (désormais à 7 h 15 au lieu de 8 h 20), la chronique spectacle de Guy Claisse aussi celle de Gabriel Milési (7 h 37 au lieu de 8 h 16).

S m I 22.24 DU 13 AU 17 JANVIER

Le Monde RADIO TELEVISION

COMMUNICATION

Communication

Dans l'attente d'une solution financière

« Le Matin de Paris » suspend sa parution

Le Metin de Paris joue son exis-tence au quitte ou double. L'absence du quotidien dens les kiosques, le vendredi 8 janvier - et sans donte aussi le samedi 9 - peut soit lui fourzir une ultime chance de survie, soit le condamner à un nouveau dépôt de bilan, situation dans laquelle il s'était déjà trouvé en juil-let dernier.

La décision de suspendre la paration du journal, prise le jeudi 7 jan-vier par M. Didier Tourancheau, président du directoire et membre du groupe des « dix », ces salariés propriétaires du titre depuis août 1987, peut attirer à nouveau l'attention des médies sur les difficultés du quotidien de gauche. Mais elle est destinée surtout, dans l'esprit des «dix», à leur donner le laps de temps nécessaire à des négociations financières.

Le Matin, selon l'expression de l'un d'entre eux, « n'a plus un sou en caisse ». Les 10 millions de francs le capital qu'ils ont ressemblés cet été dernier, après d'épiques tribula-tions, sont épuisés. Les salaires de novembre n'ont pu être payes qu'in extremis, grâce au prêt d'un journal ami. Ceux de décembre ainsi que le treizième mois (qui figure au budget prévisionnel) sont encore impayés, ce qui a incité soixante salariés sur cent dix à engager, des le jeudi 7 janvier, une procédure de référé auprès des tribunaux afin d'obtenir le versement de ces mmes de la part de la direction.

Le capital du Matin est à ce point tari que sa direction n'a pas pa ras-sembler les quelques dizaines de milliers de francs nécessaires à l'achat du papier qui aurait permis la fabrication du journal ces jours-ci.

comme le retard mis à procéder à une seconde augmentation de capi-tal prévue en septembre et finalement amorcée en novembre, - les « dix » se heurtent au refus des banques de leur consentir les lignes de crédit nécessaires. Une intervention récente de M. Jean-François Kahn, directeur de l'Evénement du jeudi, actionnaire à 8 % du Matin, n'a pu apparemment les faire fléchir. « La banque que nous avons appelée a expliqué que tous les crédits possi-bles pouvalent être accordés à l'Evénement mais pas au Matin », assure le patron de l'hebdomadaire, qui a proposé ces derniers jours aux sala-riés du quotidien sa solution de

Hésitation et doute

relance (*le Monde* du 7 janvier).

Mais le blocage vient surtout des actionnaires actuels du journal. Ceux-ci avaient sonscrit réce une nouvelle augmentation de capi-tal de 6 millions de franca, qui aurait facilité le paiement des salaires en retard et des fournitures. Mardi 5 ianvier, le conseil de surveillance du quotidien entérinait cette augmentation de capital.

Depuis, le flon le pins total règne sur les positions des différents actionnaires. Certains sont prêts à participer à cette augmentation condition que M. Jean-François Kahn confirme sa volonté de mener un tour de table apportant entre 10 et 13 millions de francs au quoti-

D'autres sont partagés entre l'hésitation et le doute. Résultat;

Les raisons de cette criso sont malgré l'engagement formel qui a multiples. Outre leurs propres été pris par ces actionnaires, les erreurs de gestion et de prévision - 6 millions de francs manquent à l'appel. Des conversations se sont engagées entre eux et M. Jean-François Kahn, le vendredi 8 janvier duos la matinio.

Pour mener à bien son projet de relance, le patron de l'Evénement suggère que les actionnaires actuels jouent les « relais financiers » pendant un mois ou deux, le temps nécessaire à la mise en place d'une nouvelle formule du Matin sous son égide. S'ils refusent, quelle sera la décision de M. Kahn? La rédaction de l'Evénement du jeudi, même si elle est partagée vis-à-vis du quotidien, ne pousse guère son patron à entrer plus franchement problèmes du *Matin de Paris*. Et M. Jean-François Kahn affirme inimême « ne s'être pas encore mis en chasse de partenaires potentiels »,

Enfin, le personnel du Matin est épuisé par une crise qui dure maintenant depuis mai dernier. La journée du jeudi 7 janvier, ponctuée par trois assemblées générales où les mots d'ordre de grève et les motions de défiance se sont succédé avant que la suspension de parution soit annoncée, donne une idée de la tension interne. « C'est une atmosphère de fin de règne», note un membre du groupe des « dix », lui-même traversé par des débats contradictoires et des oppositions, notamment à propos de M. Kahn.

La suspension de paration du Matin constitue pent-être une solu-tion provisoire, Mais elle laisse subsister de sérieux dangers pour l'exisence du journal.

YVES-MARIE LABÉ,

Problèmes économiques et concurrence institutionnelle

La difficile harmonisation des radios françaises du Proche-Orient

Sans attendre la publication du rapport de M. Michel Péricard sur la politique audiovisuelle extérieure de la France, le holding d'Etat SOFIRAD a d'ores et déjà entrepris un rapprochement entre la SOMERA Radio-Monte-Carlo-Moyen-Orient (dont elle a la intelle) et Radio-France internationale. Un accord prévoit en effet la substitution sur l'antenne de la SOMERA aux émissions d'informetion préparées par sa rédaction francophone de quatre bulletins quotidiens provenant de RFL Voilà posé à nouveau le problème de la cohérence de la politique radiophonique extérieure.

SOMERA a été créée par le gouvernement français en 1970, afin d'assurer une présence radiophonitée sensible. Ses émissions, fabriquées dans des studios parisiens et transmises par câble jusqu'à Chy-pre, d'où elles sont diffusées par un émetteur ondes moyennes de 600 kilowatts, sont en effet reques par les pays bordant la Méditerra-née orientale et le nord de la mer Rouge (Egypte, Jordanie, Liban, Syrie, Arabie saoudite) et - mais dans de moins bonnes conditions dans la péninsule arabique et la région du Golfe. Emissions essential lement musicales, animées en direct par des présentateurs arabes, et programmes d'information comportant deux heures quotidiennes en langue arabe et une demi-houre en langue française. Avec, dit-on, près de dix millions d'auditeurs, la SOMERA est, avec la BBC. l'une des stations étrangères les plus écoutées dans la

Ponrtant, ces dernières années, la situation de la SOMERA s'est largement dégradée : gonflement de la masse salariale, affaiblimement de la part du français sur l'antenne et surtout effondrement des recettes

En 1985, pour essayer de redresser la barre et éviter la faillite menacante, la SOFIRAD confinit alors la gestion commerciale de la SOMERA à une régie procheorientale, laquelle se révélait finalement incapable de remplir son contrat et de verser à la SOMERA le minimum garanti convenu. L'accord était donc dénoncé en 1987 par l'actuel président de la SOFI-RAD, M. Antoine Schwartz, dans des conditions, semble-t-il, obscures - notamment l'abandon d'une créance importante sur la régie en question - la SOFIRAD affirmant on intention de reprendre ellemême le contrôle de la publicité sur ses stations internationales. La crise n'en est pas moins persistante. La SOMERA affiche un déficit de 14 millions de francs pour 1987 (pour un budget de fonctionnement de l'ordre de 35 millions de francs), et les perspectives économiques ne sont guère prometteuses.

C'est dans ce contexte qu'inter-vient l'accord avec Radio-France internationale. Dynamique, cette dernière rêve depuis longtemps d'émettre sur le Moyen-Orient. La

Connue dans les pays arabes sous le nom de RMC-Moyen-Orient, la SOMERA a été créée par le gouver- antenne an lui confiant la responsabilité des seules éditions d'information en langue française est donc un pas important dans sa stratégie d'expansion. « Une stratégie naturelle, explique son PDG, M. Henri pour démultiplier les capacités à faire entendre RFI sur le maximum de supports. L'accord avec la prêts. Il aurait même pu prendre

effet dès le 4 janvier. » Le discours a effectivement l'avantage de la clarté. Celui de la SOFIRAD l'est, en revanche, un peu moins. D'abord sur les dispositions de l'accord (date, modalités financières etc.) qui restent à préci-ser. Puis sur le sort des sept journalistes composant la rédaction française et qui n'ont pas encore été officiellement avertis des projets en cours. . Des propositions de rechange leur seront adressées », rassure M. Schwartz. Pour RFI confrontée à des obligations de réduction d'effectifs, il n'est, cenendant, pas question actuellement de reprendre les journalistes de la SOMERA. Enfin, sur la cohérence de cette antenne où alternerout des pulictins d'information - certains en arabe, d'autres en français - provenant de deux sociétés distinctes.

La répartition est loin d'être absurde, affirme M. Schwartz. RFI est bien placée pour le français, l'arabe est le domaine de la

Mais RFI n'a jamais acquiescé à ce partage des rôles. Forte d'un feu vert gouvernemental et de crédits récemment obtenus pour la création d'une rédaction arabophone, la station prévoit de lancer d'ici quelques semaines ses premières émissions en arabe. Objectif : Maghreb et

Reste le rapport Péricard attendu pour le 18 janvier et placé, dit-on, sous le signe de la concertation et de la cohérence. Concertation recommandée entre les deux stations, dont les identités doivent être préservées. Et cohérence dans la politique rédactionnelle et éditoriale à destination de l'étranger. Un discours qui plaide, assure-t-on, en faveur d'un regroupement de toutes les tâches d'information entre les mains de RFI.

ANNICK COJEAN.

Spectacles

théâtre

Ne sont pas jouées le mercredi.
 Horaires irréguliers.

SPECTACLES NOUVEAUX

LA DERNIÈRE BANDE. Théâtre de [a Ché internationale (45-89-38-69) , 20 h 30. LE PRINCE DES RATS. Théatre

Essann de Paris (42-78-46-42), 21 h. QUAND J'AVAIS CINQ ANS. JE M'AJ TUE. Théatre du Ranclagh, 5. rue des Vignes (42-88-64-44). 20 h 30.

LE PUBLIC. Théâtre national de la Colline (43-66-43-60), 20 h 30. RUE BLANCHE, UN MIROIR POUR LA MÉMOIRE PETIT THÉS ue (46-74-44-30). 10 h 30 et 18 h. TOMAS, TEREZA, SABINA, FRANZ ET LES AUTRES, Theil-tre 347 (48-74-44-30), 20 h 30.

DIEU A MORT. Théâtre de Ménil-montant (11, rue du Retrait, 75020 Paris). Le 8 à 20 h 45. FEMMES DE CIRQUE. Porte de La

Villette (2, rue de la Clôture). Sous chapiteau (48-45-20-20). LINE OU LE PREMIER Thélire Marie-Stuart (45-08-17-80), 20 h 30. LA TAUPE. Theatre de la Porte-Saint-Martin (46-07-37-53), 20 h 45.

MERCIER ET CAMIER: MOZART AU CHOCOLAT. Maison des arts de Crétell (48-99-18-88). 20 h 30. L'AVARE Saint-Denis, Théâtre Gérard-Philipe (42-43-17-17), 20 h 30. SUZANNA ANDLER. Théire 13 (45-88-16-30). 20 h 45.

Les autres sailes

ARLEQUIN (RESTAURANT-THEATRE) (45-89-43-22). O Ne reste ARTS-HÉBERYOT (43-67-23-23).

Daphnis et Chloé + l'He de Tulipaum :
20 h 30. e l'amour : 20 h 30. (43-87-23-23).

BATACLAN (47-00-30-12). Zous :

20 h 45. BOUFFES PARISTENS (42-96-60-24). O L'Excès contraire : 20 h 45. CARRÉ SILVIA MONFORT (45-31-

28-34). O Iphigénie: 20 h 30. CARTOUCHERIE EPÉE DE BOIS (48-CARTOUCHERIE THÉATRE DE LA

TEMPETE (43-28-36-36). Saile 1, La Vénus à la fourrura : 20 h 30. Les Pragmatistes : 20 h 30. CARTOUCHERIE THÉATRE DU SOLETIL (43-74-24-08). L'indiade ou l'inde de leurs rèves : 18 h 30. THÉATRE 13 (45-88-16-30).

Suzanna

(42-96-13-27). La Revue Paris-Gipsy (Festival d'automne à Paris): 21 h.

HAPITEAU ANNIE-FRATELLINI THÉATRE DE L'EST PARISIEN (43-64-80-80). Le Fantenil à bascule : CHAPITEAU ANNIE-FRATELLINI (48-45-20-20). • Femmes de cirque : 20 h 30.

TAIRE (45-89-38-69). La Gaierie, La Dernière Bande ; 20 h 30. COMÉDIE CAUMARTIN

COMEDIE DES CHAMPS-ELYSÉES (47-23-37-21). Mon Faust : 20 h 45, COMEDIE ITALIENNE (43-21-22-22). Casanova ou la Dissination: 20 h 30. DAUNOU (42-61-69-14). O Monsieur

DIX-HUIT THEATRE (42-26-47-47). THEATRE MUSICAL DE PARIS (42-S.O.S.: 20 h 30. 33-00-00). A Chorus Line: 20 h 30.

EDGAR (43-20-85-11). Les Babas-Cadres : 20 h 30. Nous ou fait où ou nous dit de faire : 22 h.

ESPACE KIRON (43-73-50-25). O Le Temps...le fou : 20 h 30. ESSAION DE PARIS (42-78-46-42).
Salle L le Prince des rats : 21 h. FONTAINE (48-74-74-40). Au secours, tout va bies!: 21 b.

GAITÉ-MONTPARNASSE (43-22-16-18). O L'Eloignement: 21 h. GAVEAU-THÉATRE (SALLE GA-VEAU) (45-63-20-30). O La petite chatte est morte: 19 h. GUICHET MONTPARNASSE (43-27-

88-61). La Colombes, + Aux abyases : 20 b 30. LE BEAUBOURGEOES (42972-08-51), Claude Véga : 22 b 30.

LE GRAND EDGAR (43-20-90-09), Bien dégage autour des orcilles, s'il vous plait !: 20 h 15. Carmen Cru: 22 h. plant 1: 20 h 15. Carmen Crs : 22 h.

LES DÉCHARGEURS (42-36-00-02). O

Fous-moi la paix avec Gainsbarre : 19 h.

L'Etomante Famille Bronté . 21 h.

LUCERNAIRE FORUM (45-44-57-34).

Théaire soir. Parlons-en comme d'en créateur à un autre : 20 h. Nous, Théo et Vincent Van Gogh : 21 h 15. Théaire rouge. Le Petit Prince : 30 h. Veuve marriainusie elegende enthefice administration de le comme de la comme MADELEINE (42-65-07-09). Les Pieds dans l'eau: 21 b.

MARAIS (42-78-03-53). En famille, on s'atrange toujours: 20 h 30. MARIE STUART (45-08-17-80). Q Line ou le Premier : 20 h 30. MARIGNY (PETIT) (42-25-20-74). 0 La Menteuse: 21 h.

MICHEL (42-65-35-02). O La Chambro d'ami: 21 h 15. MOGADOR (42-85-28-80). Cabaret : MONTPARNASSE (43-22-77-74). 0 La

Secret: 21 h.

OPÉON (COMÉDIE-PRANCAISE) (4325-70-32). Le Marchaod de Venise (Festival d'automne à Parls): 19 h 30. uvai d'automne à Paris): 19 à 30.

ODÉON (PETT) (43-25-70-32). ©
L'Ange de l'information: 18 b.

PALAIS DES GLACES (46-07-49-93).

Grande salle. La Madejeine Prouss à
Paris: 21 b.

PALAIS DES SPORTS (48-28-40-90). O L'Affaire du courrier de Lyon : 20 h 30.

PALAIS ROYAL (42-97-59-81).

L'Hurlubertu ou le Réscuionnaire amou-

reux: 20 h 30.
PARIS-VILLETTE (42-02-02-68). Ya
bon Bamboula: 21 b. POCHE-MONTPARNASSE (45-48-92-97). Selle L Reine mère: 20 h 45.

20 h 30.

CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITHÉATRE DE L'OMBRE QUI ROULE

THÉATRE DE LA PLAINE (42-50-15-65). O La Chasse au corbean : 20 h 30. THEATRE DE LA VILLE (42-74-22-77).

La Savetière prodigieuse : 20 h 45. THÉATRE DE PARIS (43-59-39-39). 0 Le Post des soupirs: 20 h 30.

THÉATRE DES CHAMPS ELYSÉES (47-20-36-37). O Marcel Marceau : Pantomimes de style: 20 h 30.

Vendredi 8 janvier

THEATRE NATIONAL DE LA COL-LINE (43-66-43-60). O Le Public : 20 à 30.

THÉATRE RENAUD BARRAULT (42-36-60-70). Petito salle. Le Trio en mi bé-moi : 21 h.

TINTAMARRE (48-87-33-82). O Arti-vez les filles : 18 h 30. Le Détournement d'avion le plus fou de l'agnée : 22 h 15. TOURTOUR (48-87-82-48). Peinture sur noi: 19 h. Profession imitateur! Et en plus...: 20 h 30. J'aime Brecht: 22 h 30. ZEBRE (43-57-51-55). Poèmes : 18 h 30.

PÉNICHE OPÉRA (42-45-18-20). Les Plaisirs du palais. 21 h. Ou «Oh! lls chantent la bouche pleine», opéra de bouche qui tente d'associer le plaisir de chanter au plaisir de la bouche. Chansons du XVI^e siècle. Mise en soène de M. Laryoche. avec l'Ensemble Janequin, D. Visse (haute-contre), B. Botter (ténor), Ph. Camor (baryton), A. Sicot (basse) et Cl. Deboves (lath), B. Massin (dansense) et F. Zionerin (ionifert). (dauseuse) et F. Zipperlin (jonglenr). 120 F. 100 F FNAC.

cinéma

La cinémathèque

PALAIS DE CHAILLOT (47-04-24-24) D'où viens-ru Johnny? (1963), de Noël Howard. 16-h; Tout ce que le Ciel permes 11955, v.o.s.L.I.), de Doughs Sirk, 19 h; Enquête à Chicago (1949, v.o.s.L.I.), de Lewix Allen, 21 h.

CENTRE GEORGES-POMPIDOU (42-78-35-57) VENDREDI

Whispering Ghosts (1942, v.o.), de Alfred L. Werker, 15 h; les Guérilleros (1961, v.o.), de Mario Camerini, 17 h; C'étaient des hommes (1950, v.o.), de Fred Zienemann, 19 b.

SALLE GARANCE, CENTRE GEORGES-POMPIDOU (42-78-37-29) VENDREDI

Hommage à Pierre Braunberger:
Lumière (1967), de Marc Allégret.
14 h 30: Forfaiture (1937), de Marcel
L'Herbier, 14 h 30: Pierre Boulez (1965),
de Michel Fano, 17 h 30; le Salaire du
péché (1956), de Denys de La Pateilière,
17 h 30; Comme je te veux (1969), de
Jean-Louis Comolli, 20 h 30; Fric-Frac
(1939), de M. Lehmann et Claude AutantLara, 20 h 30.

Les exclusivités

AENIGMA (*) (lt., v.f.): Rev. 2* (43-36-83-93); UGC Montparnasse, 6* (43-74-94-94); Le Galaxie, 13* (45-80-18-03).
L'AGE DE MONSIEUR EST AVANCÉ (Fr.): Reflet Logos II, 5* (43-54-42-34).

42-34).

LES AILES DU DÉSIR (Fr.ail... v.a.):
Gaumont Let Hailes, 1* (40-26-12-12); Bretagne, 6* (42-22-57-97);
Saint-André-des-Arts 1, 6* (43-26-48-18); Gaumont Colisée, 8* (43-59-29-46); La Basille, 1)* (43-54-07-76).

L'AMI DE MON AMIE (Fr.): Luccanaire, 6* (45-44-57-34); Elysées Lincoln, 9* (43-59-36-14).

AU REVOIR LES ENFANTS (FI Forum Orient Express, 1= (42-33-42-26); Gaumont Opéra, 2- (47-43-60-33); 14 Juillet Odéou, 6- (43-25-

59-83); Gaumont Ambassade, 8-(43-59-19-06); Les Montparnos, 14-(43-27-52-37). (43-27-52-37).
L'AVENTURE INTÉRIEURE (A., v.o.): Forum Horizon, 1= (45-08-57-57); UGC Danton, 6= (42-23-10-30); UGC Normandie, 8= (45-63-16-16); v.f.: Rex, 2= (42-36-83-93); UGC Montparassee, 6= (45-74-94-94); Paramount Opéra, 9= (47-42-56-31); UGC Lyon Bestiffe, 12= (43-43-01-59); UGC Obelius, 13= (43-36-23-44); Mistral, 14= (45-30-52-41); Purit UGC Gobelius, 13° (43-36-23-44); Mistral, 14° (45-39-52-43); Pathé Montparasse, 14° (43-20-12-06); UGC Convention, 15° (45-74-93-40); Le Maillot, 17° (47-48-06-06); Pathé Clichy, 18° (45-22-46-01); Trois Secrétan, 19° (42-06-79-79).

AVRIL BRISÉ (Fr., v.o.): Utopia Cham-pollion, 5 (43-26-84-65). LA BAMBA (A., v.o.): UGC Ermitage, \$-(45-63-16-16); v.f.: UGC Ermitage, \$-(45-63-16-16).

BIGFOOT ET LES HENDERSON (A. GPOUT ET LES HENDERSON (A., v.o.): George V, 8 (45-62-41-46): v.f.: Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33): Maxérille, 9 (47-70-72-86); UGC Gobelius, 13 (43-36-23-44): Les Montparros, 14 (43-27-52-37); Gammont Convention, 15 (48-28-42-27). CARAVAGGIO (Brit., v.o.): Ciné Bean-bourg, 3 (42-71-52-36); Chuny Palaco, 5 (43-54-07-76).

F (4.5-4.9-16).

CAYENNE PALACE (Fr.): Forum
Orient Express, (* (42-33-42-26); Res.,
2- (42-36-83-93); UGC Monsparause,
6- (45-74-94-94); UGC Odéon, 6- (42-25:10:30): UGC Biarritz, \$\textit{9:} \{45:62-20-40\); UGC Boulevard, \$\textit{9:} \{45:74-95:40\}; Convention Saint-Charles, 15\(\text{45:79-33-40}\).

CHAMBRE AVEC VUE... (Brit., v.a.): 14 Juillet Parnasse, & (43-26-58-00); Le Triomphe, & (45-62-45-76).

Le Triounhe, 9 (45-62-45-76).

LA CONFÉRENCE DE WANNSEE.
(All., v.o.): Les Trois Luxembourg, 64
(46-33-97-77).

CREEPSHOW 2 (*) (A., v.o.): Forum
Orient Express, 1* (42-33-42-26); v.f.:
George V. 3* (45-62-41-46): Manéville,
9* (47-70-72-36).

9 (47-70-72-86).

CROCODILE DUNDEE (Austr., vf.);
Pathé Français, 9 (47-70-33-88).

DE GUERRE LASSE (Fr.): Gaumont Ambassade, 9 (43-59-19-08); George V, 8 (45-62-41-46); Paramonat Opéra, 9 (47-42-56-31): Fauvette, 13 (43-31-56-86); Gaumont Alésia, 14 (43-27-34-50): Sept Parrassiens, 14 (43-20-32-20); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27).

LES DENTS DE LA MER A LA

(48-28-42-27).

LES DENTS DE LA MER 4, LA REVANCHE (A., v.a.): Forum Orient Express, 1° (42-33-42-26): Pathé Marignan-Coucorde, 8 (43-59-92-82): UGC Normandie, 8 (45-63-16-16): v.f.: Maxéville, 9 (47-42-56-31): UGC Lyon Bastille, 12 (43-43-01-59): Fauvette Bis, 13 (43-31-60-74): Miranar, 14 (43-20-89-52): Mistral, 14 (45-39-52-43): Images, 18 (45-22-47-94): Le Gambetts, 20 (46-36-10-96).

LE DERNIER EMPEREUR (Brit.-lt., v.o.): Forum Horizon, 1st (45-08-57-57): Ciné Beaubourg, 3st (42-71-52-36): I Juillet Odéon, 6st (43-25-59-63): Bretagne, 6st (42-22-57-97): Racine Odéon, 6st (43-26-19-68): La Pagode, 7st (47-05-12-15): Pathé Marigna-Concorde, 8st (43-59-92-82): Publicis Champo-Elysées, 8st (47-20-76-23): Max Linder Panorama, 9st (48-24-88-88): Caupont Alimia, 14st (43-76-231; Max Linder Panorama, 9 (48-24-88-88); Caumont Alénia, 14- (43-27-84-50); 14 Juillet Beaugrenelle, 15-(45-75-79-79); Kinopanorama, 15-(43-06-50-50); Pathé Mayfair, 16- (45-25-27-66); Le Maillot, 17- (47-48-66-06); v.f.: Saint-Lazare-Pasquier, 8-(43-87-35-43); Pathé Français, 9- (47-70-33-88); Let Nation, 12- (43-43-04-67); Fauvette, 13- (43-31-56-36); Pathé Montparpasse, 14- (43-20-

Pathé Mourparnasse, 14 (43-20-12-06): Gaumont Convention, 19 (48-28-42-27): Pathé Wepler, 18 (48-22-46-01): Le Gambetta, 20 (46-36-10-96). (46-36-10-96).

DIRTY DANCING (A., v.o.): Forum Arc-en-Ciel, 1* (42-97-53-74); Pathé Marignan-Contorde, 8* (43-59-92-82); v.f.: Pathé Impérial, 2* (47-42-72-52); Pathé Montparnasse, 14* (43-20-12-06); Pathé Clichy, 18* (45-22-46-01); Trois Scorétan, 19* (42-06-79-79).

FULL METAL JACKET (*) (A., v.o.): Saint-Michel, 5* (43-26-79-17); Gau-mout Colinée, 8* (43-59-29-46): v.f.: Gaumont Optera, 2* (47-42-60-33); Miramar, 14* (43-20-89-52).

LES FILMS NOUVEAUX

CORDES ET DISCORDES. Film CORDES FIT DISCOURDES. Fino américain de Jerry Belson, v.o.: Forum Horizon, [* (45-08-57-57); George V. 8* (45-62-41-46); Sept Parsassiens, 14* (43-20-32-20); v.f.: UGC Montparnesse, 6* (45-74-94-94); Saint-Lazare-Pasquier, 8* (43-87-35-43); Paramount Opfen, 9* (47-42-56-31); UGC Lyon Bastille, *12* (43-43-01-59); UGC Gebalius 12* (43-43-01-59); UGC Gebalius 12* (43-43-43-44) Gobelins, 13" (43-36-23-44); Convention Saim: Charles, 15" (45-79-33-90).

GARDENS OF STONE Film améri-GARDENS OF STONE. Film smfri-cais de Francis Coppola, v.o.: Forum Horizon, 1" (45-08-57-57); Pathé Hautofeuille; 6" (46-33-79-38); Pathé Marignan-Concorde, & (43-59-92-82); 14 Juillet Bustille, 11" (43-57-90-81); Sept Parass-siens, 14" (43-20-32-20); 14 Juillet Beaugreuelle, 15" (43-75-79-79); Le Maillot, 17" (47-48-06-06); v.f.: Pathé Français, 9" (47-70-33-88); Les Nation, 12" (43-43-04-67); Pauvette Bis, 13" (43-31-60-74); Mistral, 14" (45-39-52-43); Pathé Montparussue, 14" (43-20-12-06); Pathé Wepler, 18" (45-22-46-21). IL Y A MALDONNUE. Film français

Pathé Wepier, 14 (45-22-46-01).

IL Y A MALDONNE. Film français de John Berry: UGC Ermitage, 9 (45-63-16-16): UGC Boulevard, 9 (45-74-95-40): Le Galauie, 19 (45-80-18-03): Convention Suint-Charles, 19 (45-79-33-00).

LE PROVISEUR. Film américain de Christologie (45-79-33-00).

LE PROVISEUR. Film unfericain da Christopher Cain, v.a.: Forum Horizon, 1st (45-08-7-57); UGC Danton, 6st (42-25-10-30); UGC Normandle, 8st (45-63-16-16); v.f.: Rex, 2st (42-36-33); UGC Moneparassee, 6st (45-74-94-94); Paramount Opéra, 9st (47-42-36-31); UGC Lyon Buszille, 12st (43-43-01-59); Le Galaxie, 13st (45-80-18-03); UGC Gobelina, 13st (45-80-18-03); UGC Gobelina, 13st (45-34-18-03); UGC Gowention, 15st (45-74-93-40); Pathé Chichy, 18st (45-24-601); Trois Socrétan, 19st (42-06-79-79).

1" FESTIVAL ORIENT-OCCIDENT Café de la Danse du 10 au 23 janvier 1988

Juliette GRECO Marianne AURICOSTE Abeb AZRIE Sylvia MALAGUGINI Lydia DOMANCICH Charbel ELIAS Mustapha SKANDRANI Musiciens ALBANAIS Reinette L'ORANAISE Esin AFSAR Nass el GHIWANE Said el MAGHRERI

Cheb KADER Maria del mer BONET Mohamed BHAR Di CANTO POPOLARE Hava ALBERSTEIN Irène PAPAS

Rens. Rés. : E, passage ous-Philippe 75011 Paris.

8- (45-62-41-46). HOPE AND GLORY (Brit., VA.); Gas-

mont Les Hailes, le (40-26-12-12); 14 Juillet Parmasse, 6 (43-26-58-00); Pathé Hautefenille, 6 (46-33-79-38); Guumost Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79). IL EST GÉNIAL PAPY ! (Fr.) : Gau-mont Ambassede, \$ (43-59-19-08) ; Gaumont Parmesse, 14 (43-35-30-40).

Gammon Parmasse, 14r (43-35-30-40).

LES INCORRUPTIBLES (A... v.o.):
Forum Orient Express, 19r (42-33-42-26); UGC Danion, 6r (42-25-10-30); George V, 8r (45-62-41-46); UGC Biarritz, 8r (45-62-20-40); Gammont Parmasse, 14r (43-35-30-40); vf.:
Paramount Opéra, 9r (47-42-56-31).

LES INNOCENTS (Fr.): Ciné Bessbourg, 3r (42-71-52-36); UGC Odéon, 6r (42-25-10-30); UGC Romade, 6r (45-74-94-94); UGC Champs-Elysées, 8r (45-62-20-40); UGC Boalevard, 9r (45-74-95-40); UGC Gobelins, 13r (43-36-23-44); Gramont Aléxia, 14r (43-27-54-50); Israges, 18r (45-22-47-94).

INTERVISTA (Fr.A., v.o.): Gammont

47-94).
INTERVISTA (Fr.it., v.o.): Gaumont Les Halles, 1" (40-26-12-12): Gaumont Opera, 2" (47-42-60-33); Pathé fiautefeuille, 6" (46-33-79-38); Publicis Saint-Germain, 6" (42-22-72-80): La Pagode, 7" (47-05-12-15); Gaumont Ambassada, 8" (43-59-19-08): 14 Juillet Bastille, 11" (43-57-90-81): Beauty 14 (43-27-84-50); 14 Juillet Beauty 15" (47-47-28-04); Gaumont Alésia, 14" (43-27-84-50); 14 Juillet Beauty 15" (45-75-79-79); Bianvende Momparase, 15" (45-44-25-02): La Maillot, 17" (47-48-06-06); v.f.: Les Nation, 12" (43-43-30-467); Gaumont Parnase, 14" (43-33-30-40).

30-40). LTRLANDAIS (Brit., v.n.): Ciné Seru-bourg. b (42-71-52-36); UGC Danton, 6 (42-25-10-30); UGC Signritz, 8 (45-62-20-40).

(43-62-41-46); Forum Orient Express, 1* (42-33-42-26); George V, 2* (43-62-41-46); Pathé Marignan-Concorde, 2* (43-59-92-82); v.f.: Les Montparme, 14* (43-27-52-37).

LES KEUFS (Fr.): Forum Arc-en-Ciel, 1º (42-97-53-74): 14 Juillet Odéon, 6º [* (42-97-53-74); 14 Juillet Odéon, 6*
(43-25-59-83); Gaumont Ambassade,
3* (43-59-19-08); George V, 8* (45-6241-46); Maxéville, 9* (47-70-72-86);
Pathé Français, 9* (47-70-33-88);
UGC Lyon Bastille, 12* (43-43-01-59);
Fanvette, 13* (43-31-56-86); Gaumont
Alésia, 14* (43-27-84-50); Miramar,
14* (43-20-89-52); Gaumont Convention, 15* (43-28-42-27); Pathé Clichy,
18* (45-22-46-01); Le Gambetta, 20*
(46-36-10-96).

LES LUNETTES D'OR (11-fr., v.o.);
Latina, 4* (42-78-47-86); v.f.; Sept
Parasssiens, 14* (43-20-33-20).

LES MAITTEES DE L'UNIVERS (A.

LES MAITRES DE L'UNIVERS (A. V.I.): Rex. 2 (42-36-83-93); George V. 8 (45-62-41-46).

MAURICE (Brit., v.o.): Gaumont Les Halles, le (40-26-12-12); Pathé Impé-rial, 2e (47-42-72-52); 14 Juillet Odéon, 6e (43-25-59-83); Les Trois Luxembourg, 6' (46-33-97-77); Gan-mont Champs-Elysées, 8' (43-59-04-67); 14 Jullet Bastille, 11' (43-57-90-81); Basarial, 13' (47-07-28-04); 14 Julies Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); Bienvenie Montparaese, 15 (45-4-25-02).
NEUF SEMAINES ET DEMIE (*) (A.

NEUF SEMAINES ET DEMEE (*) (A.
v.a.): Le Triomphe, & (45-62-45-76).
LES NOCES BARBARES (*) (Bel-fr.):
Sept Parmaniens, 14 (43-20-32-20).
NOCES EN GALLLEE (Pr.-belpalestinien, v.a.): Forum Orient
Express, 1* (42-33-42-26): SaintGermain Huchette, \$ (46-33-63-20).
ENDANGE LA POCET (E. de all)

LE NOM DE LA ROSE (Fr.-k.-all., vo.): Latina, 4 (42-78-47-86); v.f.: Salat-Lazare-Pasquier, 8 (43-87-35-43). NOYADE INTERDITE (Fr.) : Epic

Bois, 9 (43-37-57-47); George V, 8-(45-62-41-46); Pathé Marigaen-Conoorde, 9 (43-59-92-82); Pathé Français, 9 (47-70-33-88); Fauvette, 13 (43-31-56-86); Trois Parmassiems, 14 (43-20-30-19).

LOGIL AU DEURBE NOR (Pr.): George V, B: (45-62-41-46); UGC Boulevard, 9: (45-74-95-40); Sept Parasticza, 14 (43-20-32-20). OU QUE TU SOIS (Fr.) : Studio 43, 9-(47-70-63-40).

LA PASSION BÉATRICE (*) (Fr.-il.): Utonia Champollios, 5 (43-26-84-65) Utopis Champollion, 9 (43-26-84-65); Elysées Lincoln, 8 (43-26-84-65); Elysées Lincoln, 8 (43-59-36-14); Trois Parnassiers, 14 (43-20-30-19). PRICE UP YOUR EARS (*) (Brit., v.o.): Gaumont Les Halles, 1* (40-26-12-12); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18).

PROMIS... JURÉ ! (fr.): Gammat Opéra, 2º (47-42-60-33); Gammat Ambassade, 3º (43-59-19-08); Les Montparnos, 14º (43-27-52-37). MODIPATION, 14" (43-27-36-37).

RENEGADE (It.4., vf.): Le Triomphe, 8: (45-62-45-76); Mazéville, 9: (47-70-72-86); Paramount Opéra, 9: (47-42-56-31); Le Galazie, 13: (45-80-18-03); Pathé Montparnasse, 14: (43-20-12-06); Pathé Clichy, 18: (45-22-46-01).

ROXANNE (A., v.o.): Cisoches, 6: (46-33-10-82).

33-10-82).

33-10-82).

SENS UNIQUE (A., v.o.): Forum Arocan-Ciel, 1º (42-97-53-74); Pathé Hautefeuille, 6º (46-33-79-38): UGC Rotonde, 6º (45-74-94-94): Pathé Marignan-Coscarde, 3º (43-59-92-82); UGC Biarritz, 8º (45-62-20-40): La Bascille, 11º (43-54-07-76); 14 Juillet Beaugreneile, 15º (45-75-79-79): v.f.: Pathé Impérial, 2º (47-42-72-52); Rex. 2º (42-36-83-93); Las Nation, 12º (43-43-04-67); Fauvette, 13º (43-31-56-86); Pathé Montparause, 14º (43-20-12-06); Images, 18º (45-22-47-94).

SEFTUÉMIE CIEL (Fr.): Studio 43, 9º (47-70-63-40); Convention Saigt-Charles, 15º (45-79-33-00).

SOIGNE TA DROITE (Fr.): Gaumont SOIGNE TA DROITE (Fr.) : Gaumon

MGNE TA DECITE (Fr.): Gaumont Les Halles, 1= (40-26-12-12): Gau-mont Opéra, 2- (47-42-60-33): 14 Juil-let Odéon, 6- (43-25-59-83): Gaumont Colléc, 8- (43-59-29-46): 14 Juillet Bastille, 11- (43-57-90-81): Gaumont Purname, 14- (43-33-30-40): Gaumont Alésia, 14- (43-27-84-50): Gaumont Convention, 15- (48-28-42-27).

LE GRAND CHEMIN (Fr.): George V. LES SORCIÈRES D'EASTWICK (A., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52); Le Triomphe, 8 (45-62-45-76). SOUS LE SOLEIL DE SATAN (Fr.). Lucetnaire, 6 (45-44-57-34).

Les grandes reprises

AMADEUS (A., v.o.) : Grand Pavois, 15* (45-54-46-85). LES AVENTURES DE BERNARD ET ES AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA (A., v.f.): Forum Arc-en-Ciel, 1° (42-97-53-74); Res., 2° (42-36-83-93); UGC Momparaasse, 6° (45-74-94-94); UGC Ermitage. 8° (45-63-16-16): UGC Lyon Bastille, 12° (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13° (43-36-23-44); Mistral, 14° (45-38-52-43); UGC Convention, 15° (45-74-93-40); Napoléon, 17° (42-67-63-42); Pathé Clichy, 18° (45-22-46-01).

LE BAL. (Fr.-it.): Studio de la Harpe, 5: (46-34-25-52).

BASIL DÉTECTIVE PRIVÉ (A. v.f.) : Napoléon, 17: (42-67-63-42). LA BELLE AU BOIS DORMANT (A.

v.f.): Napoléon, 17 (42-67-63-42). BLUE COLLAR (A., v.o.): Utopia Champollion, 5 (43-26-84-65). LES 101 DALMATIENS (A. V.L.):

Napolica, 17 (42-67-63-42).

LA CITÉ DES FEMMES (R., v.d.):
Accetone (ex-Studio Cujas), 5 (46-3386-86).

DELTA FORCE (A., v.f.): Hollywood
Boulevard, 9 (47-70-10-41). Boulevard, 9" (47-70-10-41), DIAMANTS SUR CANAPÉ (A., v.o.) : Action Ecoles, 9" (43-25-72-07).

DOCTEUR FOLAMOUR (Brit., v.a.): Le Champo, 5 (43-54-51-60). DON GEOVANNI (Fr.-it., v.a.): Vendôme Opéra, 2: (47-42-97-52). FANTASIA (A.): Action Ecolos, 5: (43-

25-72-07).

FANTOME A VENDRE (Brit., v.o.): Le Champo, 5 (43-54-51-60); Les Trois Belzze, 3 (45-61-10-60).

(*) (Brit., v.o.): Accatone (ex Studio Cajas), 5 (46-33-86-86). SEULS LES ANGES ONT DES AILES (A., v.o.): Action Christian, & (43-29-11-30).

LE TEMPLE DU DIEU SOLETI. (k., v.l.): Hollywood Boulevard, 9: (47-70-10-41). TOM, JERRY, DROOPY ET TEX AVERY (A., v.q.): Action Ecoles, 5° (43-25-72-07).

Paris en visites

SAMEDI 9 JANVIER

- Une houre au Père-Lachaise -, 10 heures, 11 h 30 et 15 heures, boulevard Ménilmontant, face à la rue de la Roquette (V. de Langlade). «Le Musée d'Orsay : sculptures et mobilier de 1848 à 1914 », 10 heures, 2, rue de Bellechasse (Mathilde

 La chambre de commerce dans les salons de l'hôtel Potocki », 10 h 50, 27, avonue de Friedland (Monuments

« Regalia. Le trésor du sacre des rois de France au Louvre », 11 beures, mêtro Louvre, sortie (Didier Bou-

chard). . «Picasso et l'hôtel Salé», 14 h 15, dans la cour (Christine Meria).

« Mystériouse Egypte au Louvre. Via quotidienne et symbolique des pharaons. Rimel des prêtres et embaumement . 14 h 30, métro Louvre, sortie (isabelle Hanller).

- Le pharaon -, 14 h 30, Louvre. porte Saint-Germain-l'Auxerrois (Arcus). « Ruelles inconnues du Marals. Abbayo Maubuisson », 14 h 30, église Saint-Pani (Le vieux Paris).

"Les francs-maçons ", 14 h 30, 16, rue Cadet (La France et son passé). « L'église Saint-Sulpice et ses sous-solt », parvis (Michèle Pohyer).

Maisons, rues du Moyen-Age du quartier Latin », 14 h 30, métro Cardinal-Lemoine (Paris pittoresque et «La mode du mosée au service de l'histoire du costume », 14 h 50, Palais Galliera, 10, avenue Pierre-1 "-de-Serbie

(L'art pour tons). «La Mosquée et le monde musul-man», 15 heures, place du Puits-de-l'Ermite (Monuments historiques).

Trésors des vieux hôpitaux parisiens et décors de l'hôtel de Miramion.

15 heures, 47, quai de la Tournelle (Approche de l'art). « L'étrange quartier Saint-Sulpice », 15 heures, mêtro Saint-Sulpice (Résur-

rection du passé). «Le Marais, de l'hôtel Lamoignon à la place des Vosges», 15 heures, métro Saint-Paul (Lutèce visites).

L'Académie et l'Institut ». 15 beures, 23, quai Conti (Pierre-Yves lasiet). Pont-Neuf, place Dauphine 15 henres, metro Pont-Neuf (D. Fleuriot).

CONFÉRENCES

Maison des Mines, 270, rue Saint-Jacques, 14 heures : « Triemphe et mort Jacques, 14 henres: « Tricomphe et mort de l'arianisme », pur Christian Marquant; 16 heures: « Dernières découvertes en Sardaigne, le monde mystérieux des Nouraghes », par Aude Congnard (Clio-Les amis de l'histoire). 6, place d'Iéna, 15 heures: « L'art de l'Inde (1) », par Mª Amina Okada (Musée Guimes).

62, rue Saint-Antoine 16 b 30 :

Cycle Paris, le dix-huitième siècle [Monumens historiques).

PASSION DE **CARL TH. DREYER** 4 projections avec orchestre du 14 au 17 janvier Création d'une musique originale de Amaud Petit avec le conçours de la Fondation Gen pour le Cinéma, du Centre National de la Cinématographie et de Gaumo Nanterre X Amandiers

7, avenue Pablo Picasso - 92000 Nanterre Location (1) 4721 1881



PRRROLONGATION

ET ZOUC AU BATACLAN!

LOCATION 47 00 39 12

Carried Services w. Liter step of

First Al

Committee of the second second

postance ne sui

and the companies -- --- -----The Committee Spatistics Spatistics

Sec. 1998 30

i hade Higher A Section of Section of 1000年 20 .00 .00 100

----The second second The state of the s and or place and -

A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T in the same with

market But of Language & C. Sur Transfer

Comment of the Party States Superfect the same in a morning

The state of the s COLUMN THE PROPERTY OF

and the same of th

And the second s A STATE OF THE PERSON ASSESSMENT OF THE PERSON

-

Le Monde **SPORTS**

L'assistance ne suit pas

La neuvième étape du Rallye Paris-Alger-Dakar qui devait avoir lieu vendredi 8 janvier entre Djanet et Djado au Niger, a été supprimée. Les organisateurs ont estimé que la piste que devaient emprun-ter les concurrents était trop dangereuse. De plus, le ravitaillement en carburant des hélicoptères et des véhicules d'assistance ne pouvait être assuré. Les « rescapés » devaient se retrouver samedi 9 janvier au départ de la dixième étape Djado-Arijt. Au hout d'une semaine de course il est vrai, plus de la moitié des six cents concur-rents out abandonné. Ce « dégraisnage » de 50 %, obtenu d'habitude à mi-course, du côté d'Agadez, a été volontairement organisé pour éliminer le surnombre de concurrents. Mais cette politique dure a aussi provoqué l'abandon de pilotes de renom comme Laffite et Jabouille, sur Porsche, d'Auriol sur buggy prototype, et peut-être de Zamiroli sur Range-Rover, car ce dernier a cassé son moteur dans les dunes de Djanet, le 7 janvier.

DJANET

ME MENTE

a Mai Wi

Was a second

Later and the second

La trill the like

territe state t

THE STREET OF BUILD

Str. Charles

Section Allege.

143 15 (48 48.78)

is times to Ri

tiere designation

PARIS ENVS

and the frage

n freihing væri. Hinne ett å

* . : . . <u>*=</u>

Annual Control of the Control of the

May The Market

The ten

A Sept of the second

14 (10)

the the lines

A STATE OF THE PARTY OF

de notre envoyé spécial

C'est la grogne. Les pilotes se plaignent d'enfiler des étapes trop dures ou trop longues avant même de s'être - fait les roues » au désert, Les camions d'assistance n'arrivent plus à suivre, car ils sont encore trop chargés de pièces détachées pour attaquers dans les dunes. Et les mécaniciens doivent attendre le petit jour pour s'occuper des boudes, de leur équipe, fante de véhicule d'assistance. Même Roné Metge, le directeur de course, s'est fâché qui roulent trop vite et se battent comme des chiffonniers pour arriver en tête. Mais c'est lui qui-les oblige

TENNIS: les Internationaux d'Australie

Les atouts de Lendl

VAN LENDL fera s il i Mel-bourne la première levée du grand chalem tennistique dont 11 rêve pour 1988 ? Le numéro un mondial se prépare depuis la 15 décembre en Australle dena le camp d'antraînement de Jony Roche, Et il va bénéficier des nouvelles installations de la Fédération australlenne de tennis : abandonnant la stade de Koovong et aus courts en gazon, l'open d'Australie sa disputera du 11 au 24 janvier sur surface synthétique, le «Rebound Ace», et éventuelleent sous un toit amovible. Lei belies également seront d'un

Tout cele ne fait guère l'affaire de Pet Cash qui est, per ailleurs, la cible des mouvements anti-apartheid pour avoir joué en Afrique du Sud. Le demier vainqueur de Wimbledon estime que Lendiaura ainsi un avantage impor-tant. Le futur ex-Tchécoslovaque parviendra-t-il pour autant à faire aussi bien que Rod Laver en 1969 ? Le gaucher rouquin avait enlevé son deuxième grand cheiem en s'imposant sur deux surfaces : le gazon (Kooyong, Wimbledon, Forest-Hills) et la terre bettue. (Roland-Garros). Ivan Lendi devrait vaincre sur trois : le synthétique (Melbourne, Flushing-Meadow), la terre bat-tue (Roland-Garroe) et le gazon (Wimbledon). Un tour de force que seules Martine Nevratilova et Chris Evert ont réalisé au cours

le journal mensuel de documentation politique

après-demain

Fondé par le Ligue des droits de l'homme

(non vendu dens les klosques)

offre deux dossiers complets sur : OU EN EST LA

DÉCENTRALISATION ?

Envoyer 35 f (timbres à 2 F ou chique) à APRÈS DEMAIN, 27, rue Jean-Dolent, 75014 Paris, en spécifient le dossier demandé ou 150 F pour l'abonnement annuel (60 % d'économie), qui donne droit l'envol gratuit de ce numéro.

à foncer pour ne pas se retrouver hors course, tant le programme est

En fait, l'humeur du rallye est extrêmement changeante. Après les deux dernières étapes de Bordj-Omar-Driss et de Djanet, certains concurrents au bord du découragement ont été saisis par le décor grandiose qu'ils out traversé. « Je n'avais jamais vu de dunes aussi belles, avoue Daniel Doize, instituteur à Angers, on se croyait en desceme à skis. Des motards ont même sorti l'appareil. photo en pleine spé-ciale » Même un «pro» comme Patrick Tambay a succombé an charme des massifs noirs du Hoggar, des falaises roses de Tassili et des dunes blondes de Djanet. « Sur le plan visuel, on a été gáté, dit-il, enthousiasto, maintenant, on peut casser, on aura vu ça. Ceux qui faisalent la gueule ce matin avaient l'air béat cet après-midi. C'était sai-

Le soir venn, cependant, l'enthousiasme retombe. La fatigue accumulée, l'inconfort du bivouec, la queue à la cantine et surtout ces maudits camions qui n'arrivent pas plongent chacun dans la morosité. Même au bisounc Peugeot, d'habitude si ron-flant, c'est l'abattement chez les mécanos. Des ombres pioneent furtivement sous les capots, mangréant contre l'obscurité et... l'absence de chiffoni. = On sie peut rien faire, dit I'un d'eux. Hier, nos camions sont arrivés à 4 heures du matin. On ne sait même pas s'ils vont pouvoir passer avant le jour. >

Dans l'écurie Honda, qui a trois motards aux quatre premières places, il n'y a plus qu'une voiture en guise d'assistance. Dans l'écurie Objectif dunes - trois motards et yés à l'Aés tiale de Toulouse, — on scrute aussi l'horizon avec inquiétude : le retard du camion ne va-t-il pas compromettre la bonne tenue des trois pilotes? Ca fait deux jours qu'ils n'ont pas sorti les duvets, disent-ils de leurs cumurados de l'assistanos.

Gaston Rahier, le champion beige, explose : « Depuis deux jours, je roule avec mon réservoir fixé par des attaches de fortune. Nos camions d'assistance sont à deux jours de là. Et ils risquent de ne pouvoir franchir les dunes. »

Un coordonnateur Yamaha aionte : « Les pens sont tous crevés. y compris dans les camions d'assistance. Même s'il y a des pièces à Agadez, restera-t-il des camions pour les transporter? Il y en a marre de jouer On achève bien les chevaux et Démolition Derby. Il faut calmer le jeu. »

Cette immense fatigue se peut être compensée en Algérie par l'enthousissme des spectateurs. À la différence du public français, venu en masse encourager les « aventu-riers du désert », les habitants du désert, eux, semblent se désintéresser totalement du passage de la caravane mécanique.

Ni à Alger ni à Tamanrasset, on a vu les gens se déplacer en masse, ne serait-ce que par curiosité. Même les petits vendeurs sont rares sur le parcours. Bouderie contre « la horde cours. Bouderie contre « la noroe seuvage »? « Non, répond un fonctionnaire algérien de Tamanrasset. Nous savons que ce sont les touristes qui font le plus de dégâts. Il suffit de se rendre à la Guelta, à 30 kilomètres d'îci, pour voir le gâchis. Mais tout ce déploiement de mottériel nous surprend. Nous nous matériel nous surprend. Nous nous senions étrangers à cette aventure. »

Des éprenves longues et dures, un terrain splendide mais truffé de pièges, une assistance à la traîne et aucun encouragement du public, en voilà assez pour saper le moral des plus endurcis... jusqu'an briefing da lendemain matin

ROGER CANS.

SKI ALPIN: Catherine Quittet

Une ambition contagieuse

La saison passée avait bien semmencé pour Catherine Quittet. Mais de manvais résultais aux championnets du monde, puis une blessure au genou, effacèrent les premiera espoirs. Cette année, elle repart de plus belle. Première au sialom géant de Piancavallo, fin d'approcher la première place à Tignes an début de la semaine. Cathy l'ambitiense inquiète les

de notre envoyé spécial

N soir de course. Les deux manches du slate sans faute, le podium escaladé pour la seconde place, les questions des journalistes, les demandes pressantes d'autographes, tout cela est déjà loia. En pantalon de survêtement et chaussures de tennis Catherine Quittet et sa copine Carole Merle trottinent discrètement dans les rues sombres de la station. Le contrôle du préparateur physique de l'équipe de France est

faire travailler leurs muscles. Une arrivée à l'hôtel vers 18 heures ne sonne pas la fia de la journée de travail pour Cathy la star; la télévision est là. Quittet au révoil, Quittet au coin du feu, près de ses sicis, à table, dehors, dedans. Une heure durant, la séance de pose se pourmit. Catherine la profesi nelle répond à toutes les sollicitations. « La télé me fascine, glisse en

maintenant superflu. Les deux

icunes filles savent qu'elles doivent

confidence la championne. Et puis seur Chambat fait disparaître ses je m'amuse tellement à voir les inquiétudes. Le Gore-tex, une résultats des montages ». Cathy

La joie de vivre de la jeune fille de Notre-Dame-de-Bellecombe, petite station proche de Megève, fait presque oublier les malheurs de l'au passé. Car elle en a comm des tourments, au cours de cette saison écoulée, la jeune blonde qui aura vingtquatre ans dans quinze jours. Tout avait bien commencé pour la championne du monde junior en descente de 1982. A Val-d'Isère, elle monte deux fois sur le podium lors d'une épreuve de descente et d'une épreuve de super-géant à la fin de l'année 1986. Elle récidive en janvier en remportant le super-géant de Pfronten (Allemagne). A l'aube des épreuves du championnat du monde de Crans-Montana, la skieuse fait figure de leader dans une équipe de France quelque pen terne.

Et c'est l'échec. Le trou noir d'une neuvième place qui ne sauve même pas l'équipe nationale des critiques et des sarcasmes. Quittet ne parvient pes à masquer les déboires de toute une fédération. On lui fait sentir, saus lui expliquer, comment ses frêles épaules auraient pu empêcher une déroute. Perturbée, la jeune fille continue néanmoins à se ieter dans les descentes. Jusqu'à la chate, le 20 février à Megève, au cours de l'énreuve de descente des championnats de France.

Sérieusement blessée au genou, Quittet, la joyeuse connaît la déprime. Mais une opération rapidement menée à Lyon par le profesmatière synthétique, remplace les ligaments rompus. Avec un genou tout neuf, la skiense reprend les entraînements plus tôt que prévu. Cependant, les articulations trop sollicitées demenrent rebelles aux réceptions brutales liées aux épreuves de descente. Alors, Cathorine délaisse légèrement cette discipline pour le travail technique, Abandonnant la vitesse pure, elle se

A Passant du monopole sukse

passionne pour le slalom géant.

La Cathy dévoreuse de portes fait son apparition sur le circuit. Les seiges douces, les pentes pas trop rapides l'enchantent. Et elle le montre en remportant le premier slalom géant de la saison fin décembre à Piancavallo (Italie). • Cette pre-mière place a conforté mes ambi-tions •, reconnaît l'athlète; car de l'ambition, elle en possède à revendre. Selon elle, les skienses francaises ne doivent pas cacher leur envie de gagner. «Il faut oser se fixer des objectifs difficiles. explique-t-elle, car c'est seulement ainsi que l'on progresse.

Loin d'être impressionnée par les skienses suisses, Catherine se lance à l'assaut de leur monopole. Elle inoziète la chempionne du monde. Vreni Schneider: elle distance Michaela Figini en signant une deuxième et une quatrième place lors des deux sialoms géants disputés en début de semaine à Tignes. La victoire de son amie Carole

- Elle a triomphé de ses blocages lors des épreuves. »

Les tapes amicales échangées et les félicitations sincères prononcées entre les skieuses françaises sur les aires d'arrivées sont l'un des signes de la bonne ambiance qui règne dans l'équipe. Catherine en témoigne. Elle évoque sa « grande famille» et les bons rapports avec les entraîneurs. Elle plaisante avec le président de la fédération et laisse aller sa verve naturelle avec le directeur technique national. La fille d'instituteur à la répartie facile.

Bachelière avant l'age, la Savoyarde regrette parfois de n'avoir pu poursuivre ses études. Ses tentatives pour mener de front compétition et travail universitaire out échoné. Adien le diplôme de gestion, Catherine profite de ses moments libres pour se perfectionner en anglais. Et puis, il y a la lecture, sa passion. «Je ne peux pas m'empécher de lire », reconnaît-elle, en remerciant son frère, qui poursuit ses études de philosophie, pour ses conseils.

Cathy l'intellectuelle a les deux pieds posés sur ses skis mais aussi dens la vie. Elle ne formule pas encore de projet pour son avenir en dehors de la compétition. Car elle se donne deux saisons pour accumuler des victoires et des podiums dans la Coupe du monde. Et surtout « des années sans blessure » : le rêve d'une jeune fille qui a trop fréquenté les salles d'opérations.

SERGE BOLLOCH

LES HEURES DU STADE Automobilisme

Reliye Peris-Alger-Dekar. Jusqu'au 22 janvier (la Cinq, tous les jours, souf le mercredi et le samedi, de 10 h 30 à 11 h 30 ; résumé quotidien vers

Basket-ball Championnat de France

9 janvier & 20 h 30. Coupe d'Europe des clubs chempions, Tel-Aviv/Orthez, jeudi 14 jenvier.

Biathlon

Championnat de France. — Jusqu'au dimanche 10 janvier à La Bresse (FR3, dimanche 10 à pertir de 14 h 50).

Cyclo-cross Championnat de France. — Samedi 9 et dimenche 10 jan-

Hand-ball

France-Yougoslavie (amicel). - Samedi 9 janvier à Paris-Bercy (A2, 15 heures en

Hockey sur glace Championnet de France. — (2º tour des « play off » les 9 et 10 janvier.

Karaté

Championnat de France féminin (individuels et équipes),

Patinage artistique Championnat d'Europe à Prague du 11 au 16 janvier.

Rugby

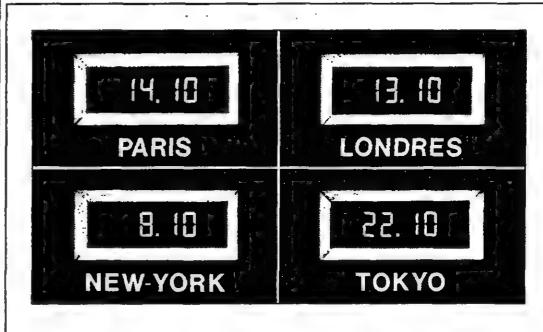
Championnet de France (2º phase, 6º journée). Diman-che 10 janvier.

Ski alpin

Coupe du monde. -Samedi 9 janvier à Val-d'Isère. descente hommes (Canal Plus, à 14 heures) ; dimanche 10 janvier à Val-d'Isère, Super G. Deucème semaine interna-tionale de la glisse. Du 9 au 17 janvier à ARC 1600, monoski, surf.

Tennis

Open d'Australie à Maibourne du 11 au 24 janvier



Gagner sur le temps.

Aujourd'hui, il n'y a de performance financière que dans une perspective internationale. Pour Paribas Asset Management, filiale spécialisée de gestion de porteseuilles, le monde est un espace de décision permanent.

Depuis Paris, New York, Londres, Genève et Tokyo, 50 spécialistes gèrent plus de 100 fonds d'investissement pour une clientèle française et interna-

Ils utilisent les techniques d'analyse et de gestion les plus sophistiquées pour sélectionner à tout moment les devises, les marchés, pour déterminer la stratégie la plus adaptée aux besoins de la clientèle.

Informations et documents dispombles au (1) 42.98.19.19.



Economie

Sommaire

■ Invité du Forum de l'Expansion, jeudi 7 janvier, M. Jacques Chirac a confirmé la prise de position de son ministre des finances en faveur d'une banque centrale européenne (lire ci-desssous).

■ Chacun doit s'attendre à vivre plus difficilement en 1988 que pendant les deux années précédentes, indique à son tour l'institut de conjoncture IPECODE, en analysant la situation économique après la crise boursière (lire ci-dessous).

■ Le gouvernement ouest-ailemand est contraint d'accepter un déficit du budget fédéral qui serait de l'ordre de 40 milliards de marks (lire ci-contre).

■ Les objectifs de l'aménagement du territoire en 1988 : ouverture internationale vers l'Allemagne et recherche d'investissements étrangers (lire page 25).

Après une certaine confusion due à la Bundesbank Légère remontée du dollar

s'inquièter de la confusion qui règne toujours sur les marchés des changes, Il aura fallu que le vice-président de la Réserve libérale américaine, M. Manuel Johnson, déclare, le jeudi 7 janvier, qu'il était favorable à un dollar plus fort et que le déficit commercial américain allait commâtre « une nette amé-Boration - pour que le dollar, qui s'effritait, represse une leute

A l'affor d'indications sur la politique économique et monétaire des principaux puys industriels, les marchés avaient été pen amparavant désagréablement impressionnés par la déci-sion de la Bundesbank de rédoire de 6 milliards de marks (20.4 millierds de france), le contingent de réescu ques. Après avoir, comme les autres instituts d'emission, joué le jeu du soutien au dollar en intervenant massive-sion, joué le jeu du soutien au dollar en intervenant massive-ment — sans doute 25 miliards de deutschemarks depuis octo-bre — la « Buba » n'allait-elle par durch sa politique monétaire, prenant à contre-pieds les opérateurs? Les diri-geants de la Bundesbank s'en sont défendus, estimant néces-

Refroidis dans leurs ardeurs d'achat de billets verts par Netronas dans seurs ardents d'achat de billets verts par l'Allemagne, les opérateurs étaient revigorés par l'apparente volonté de Washington de jouer la fermeté de la monnaie américaine. Mais le cœur n'y était plus vraiment. Les opérations, le vendredi 8 janvier, portaient sur des volumes sensiblement moins importants que les jours précédents. Une prudence qui n'empéchait pas le billet vert de s'apprécier à Tolcyo, où il ciburait à 129,50 yens, en retrait marginal par rapport aux 128,95 yens de la veille. Les rameurs sur l'arrêt de la politique interventionniste de la Banque du Japon qui avaient, ent musi. interventionniste de la Banque du Japon qui avaient, eux aussi, contribué à semer une certaine confusion dans les esprits étalent rapidement démenties, la Banque centrale faisant savoir essaunt rapmement demessies, ju tranque centrate par que le dollar lui sensblait sur « une bouse pente », u était prête, en coordination avec les autres lastituts

Apparenment quelque pau rassurée, l'Europe jousit la reprise douce du dollar, qui s'échangeait dans in matinée à

Paris à 129,95 year, 1,6620 DM et 5,5770 FF. Dans les sulles de change on affichait en revanche un certain manque d'intérêt pour les mouvements et déclarations des dernières vingt-quatre boures sur les toux d'insérêt, Les Pays-Bas out pourtant moncé une baisse de 0,25 % du taux de l'escompte, ramené à 3,25 %, alors que le Canada angunentait très légèrement le sien pour l'établir à 8,7 %, à compter du jeudi 7 janvier, coutre 8,66 % précédemment. Un tel mouvement de bascule des deux côtés de l'Atlantique a intéressera véritablement les marchés des changes que lorsqu'il touchera les « grands » pays comme les États-Unis d'une part, le Japon ou la RFA d'autre part. L'évolution du loyer de l'argent a toutefois de quoi préoccuper les Britanniques. Devant la chambre de commerce de Dundee and Tayside, en Ecosse, le gouverneur de la Banque d'Angle-terre, M. Robin Leigh-Pemberton s'est inquiété du dynamisme de Pactivité économique, même après le krach boursier d'octode l'activité économique, memé après le krach boursier d'octo-bre. Un rythme jugé « *insoutemble* » et qui pourrait exiger, s'il e, en relèvement des taux d'intérêt britanniques.

L'Allemagne fédérale est contrainte d'accepter une augmentation de son déficit budgétaire

de notre correspondent

M. Gerhard Stoltenberg, ministre des finances de RFA, était vraiment à contre-emploi, jeudi 7 janvier, lorsqu'il est venu annoncer la décision prise la veille par le gouvernement de Bonn d'accepter, pour l'année 1988, un défi-cit budgétaire de 40 milliards de marks (environ 136 milliards de francs). Lui qui, depuis sa prise de fonction, en octobre 1982, s'était fait une solide réputation de « chasseur de gaspi - dans les sinances publiques, qui se giorifiait d'avoir en cinq ans réduit l'endettement public de plus de 4 % du produit national brut à la sin du gouvernement Schmidt à 2,2 % en 1986, devant l'opinion publique était contraint d'accepter un déficit budgé-taire qui lui fait viscéralement horreur. Au cours du débat budgétaire au Burle ministre des finances s'était vivement opposé aux sociaux-démocrates. qui proposaient un accroissement des investissements publics propres à relancer la conjoncture et l'emploi. « Ce sera 29 milliards et pas un sou de plus! », avait-il alors lancé à ses

Les circonstances et l'évolution des

dollar sur le marché de Francfort, qui est tombé début janvier en dessous de la barre psychologique de 1,60 DM pour un dollar, l'augmentation prévisi-ble de la contribution ouest-allemande au budget de la Communauté européenne, l'amenuisement des recettes fiscales du à une faible croissance, ont mis à mai l'édifice budgétaire échafaudé à la fin de 1987 par M. Stoiten-

La tourmente sur la monnaie américaine prive pour cette année le budget s'édéral d'une ressource importante. Alors que l'on s'attendait à un bénésice de la Bundesbank de l'ordre de 7 milliards de deutschemarks, il apparais que, à la suite d'achats massifs de bil-lets verts par la banque centrale ouest-allemande, ce bénéfice tendra vers zero, ou presque. D'autre part, les pré-visions d'évolution de la conjoncture économique intérieure - tous les experts prévoient une croissance inférieure à 2 % en 1988 - ne laissent pas d'impôts. Enfin, il n'est pas question alors même que commence la prési-dence aliemande de la Communauté curopéenne, d'envisager de réduire la contribution de la RFA au budget de la CEE. Le chancelier Kohl a fait du

personnelle, et si la RFA se montre par trop intransigeante dans ce domaine, il lui sera impossible, comme elle le souhaite, de faire oublier l'échec de

M. Stoltenberg était donc contraint d'expliquer qu'il s'adaptait à une situstion nouvelle, mais qu'il n'abandonnait en rien ses principes de rigueur. Un exercice difficile, d'autant plus que sa prestation était accompagnée des quolibets de l'opposition, qui ne manque pas une occasion de l'appeler « Dr Schuldenberg » (montagne de dettes), è ce manda cose.

que cette emorse à ses principes n'est qu'un entracte regrettable, et qu'il reviendra des que possible à sa ligne antérioure. Il a, d'autre part, démenti de la manière la plus formelle les cement de la mise en œuvre de la réforme liscale, une solution prônée

par certains hommes politiques membres de la coalition au pouvoir, comme l'ancien ministre de l'économie, le comte Lambsdorff. Enfin, pour se prémunic contre un dérapage encore plus important du déficit budgétaire,

Vive hausse des réserves monétaires

ouest-allemende a enregistré un excédent de 14,694 milliards de marks (49 milliards de francs) en novembre, contre 3,94 milliards en octobre et un déficit de 3,405 miliards an novembre 1986, annonce la Bundesbank. Cette progression recouvre essertiellement les opérations de soutien des monnaies, et tout particulièrement l'application des accords au sein du système

voqué une augmentation de 10 miliards de marks des réserves quest-allemandes. La balance des capitaux s'est, pour sa part, soldés per un excédent de 524 millions de marks, contre un déficit de 1,280 milliard en octobre. Quant à la balance des comptes courants, elle affiche un excédent de 10.337 miliards de marks, en hausse de 9,8 % sur novemM. Stoitenberg a amoncé, pour le début de l'été 1988, des augmentations de certains impôts à la consommation - on parle de l'impôt sur les carborants et des taxes sur l'alcool et le

Le ministre des finances a par all-leurs justifié l'attitude prise par le groupe des sept pays les plus indus-trialisés de ne pas faire de réunion for-melle et officielle des ministres des finances et governeurs de banque contrale (G7), et s'est montré contiant dans la volonté des États-Unis de défendre leur monnaie. Il n'a fair, en revanche, aucun commentaire sur la proposition de M. Edouard Balladur visant à a comment la possibilité de visant à « examiner la possibilité de créer une banque centrale euro-péenne » (le Monde du 8 janvier). On se montre particulièrement sceptique, pour ne pas dire plus, clars les milieux proches de la chancellerie, sur la volonté réelle du ministre français des finances d'avancer sur ces questions. Le gouvernement de la RFA reste, Le gouvernement de la RFA reste, jusqu'à nouvel ordre, sur l'impression plutôt désagnéable d'un premier ministre français lançant, lors du sommet franço-allemand de Karlsrube, l'idée d'un « comité économique et financier » commun aux deux pays, sans que cela soit suivi par des propositions françaises allant au-delà de la brève décleration publiée à cette occusion. déclaration publiée à cette occus

Au Forum de « l'Expansion »

M. Chirac annonce qu'il prendra des initiatives dans le domaine monétaire

Invité du Forum de l'Expansion, le jeudi 7 janvier, M. Chirac a esquissé un programme économique pour les années à venir, qui requièrent, selon lui. « lucidité », « combativité » et « continuité ». Le premier ministre a souligné, notamment, la nécessité de progresser dans le domaine moni-taire : il a indiqué qu'il • se propose de prendre de nouvelles initiatives

Dans le cadre européen, M. Chirac s'est demandé si • le moment n'est pas senu d'avoir une monneie commune à tous », ainsi qu'« une banque centrale commune à tous ». Sur le plan mondial, il entend « participer à la réforme du système monétaire », pour laquelle il a suggéré le choix d'une » autre monnale ou valeur de référence e que le dollar, la « prise en compte de l'existence de trois grand pôles moné-taires » (le yeu, le dollar et l'ECU) et la mise en place d'un dispositif qui ait ses propres sanctions .
 Répondant aux questions des parti-

cipants, M. Chirac a précisé son point de vue sur le système monétaire euro-péen et sur son fonctionnement. - Si on ne l'améliorait pas, il vaudrait mieux le supprimer », a-t-il dit. Ses

Les chess d'entreprise ont réservé

un accueil poli mais dénué d'enthou-

siasme, le jeudi 7 janvier au - Forum

de l'Expansion . à M. François

Perigot. Le président du CNPF était

venu souhaiter à ses pairs une

sommes à 1 737 jours de l'échéance

européenne. Ce décompte doit deve-

nir une inquiétude quotidienne », 2-

M. Perigot a certes accordé un

satisfecit à la politique du gouverne-

ment : - En 1987, la France aura

bougé et nos tdées ont fait leur che-

min dans les esprits de nos concitoyens, qui ont une plus claire conscience de la nécessité de la

déréglementation. - Mais le pouvoir

politique est d'autant moins quitte

que les négligences du passé-

n'ont pas été tout à fait effacées et

critiques ont porté sur le fait que la livre britannique et la lire italienne ne scient pas vraiment parties prenantes du système, lequel « rmforce artifi-ciellement le polds du deutschemark » (« Le SME est-il autre chose qu'une zone mark? », avait demandé un intervenant).

Le premier ministre a stigmatisé l'attitude allemande en déclarant : • Je ne trouve pas normal, sans vouloir m'ingérer dans les affaires alle-mandes, que la Bundesbank n'intervienne pas autrement que sur le dollar et qu'elle se refuse à acheter toute autre monnaie. Ce n'est pas compati-ble avec l'esprit du SME. » En effet, a-t-il observé, - dès que le dollar baisse, il se produit un phénomène de baisse, it se proaut un prenomene ae traction, dont le franc souffre sans que nous y sopons absolument pour rien.
M. Chirac estime qu'a il faut approfondir le SME, c'est-à-dire renjument

Interrogé sur d'éventuelles aides à l'investissement, le premier ministre a déclaré que « les entreprises dynamiques investissent et ne sont pas celles qui demandent des aides pour le

De la «riposte» de M. Perigot

aux avertissements de MM. Bergeron et Kaspar

Jusqu'alors plus optimiste (voir

encadre), le «patron des patrons»

redoute aujourd'hui qu'an second

seruestre une réduction des débou-

chés · pèse sur l'activité et les pro-

erammes d'investissement de nos

entreprises et les capacités

d'emploi ». Il a donc demandé la

mise en œuvre d'un plan - coherent

tique de redressement - contre les

effets de la crise avec notamment

· une stimulation de l'investisse-

ment public et privé - et - une accé-lération de l'allégement des préléve-

Intervenant après M. Perigot,

M. André Bergeron, secrétaire géné-

ral de FO, et M. Jean Kaspar, secré-

taire national de la CFDT, ont l'un

et l'autre adressé des mises en garde

au patronat. M. Bergeron a de nou-

veau évoqué - le danger qu'il y

aurait à laisser dépérir les corps

Intermédiaires, dont le syndicalisme

est un aspect ». Faisant allusion à la

situation en Italia, où des comités de

ments obligatoires ».

et ambitieux », intensifiant la « poli-

faire ». L'investissement est favorisé, selon hu, par la diminution des charges plutôt que par des aides spécifiques, horms pour l'investissement immaté-riel (recherche, formation et réseaux commerciaux à l'étranger). Au sujet de la diminution des charges, il a souli-gné que le marché unique européen impose une diminution de la TVA en France. Pour l'impôt sur les sociétés, il estime nécessaire de parvenir, « avant 1992, à un taux se situant entre 30 % et 35 % ». Il s'est prononcé, enfin, pour la baisse de la taxe professionnelle.

M. Chirac a réalfirmé sa volonté de préserver le système de protection sociale, « l'une des choses dont la France peut être fière ». Ce système, a-t-il dit, « était en train d'imploser, ce qui n'était rien d'autre que le résultat de la gestion antériere ». Pour 1988, le member ministre pérent un déficie le premier ministre prévoit un déficit de 13 milliards à 14 milliards de francs, au lieu des 19 milliards annoncés par le commission des comptes de la Sécurité sociale, en décembre dernier.

Observam que « la durée du travail et l'âge de la retraite sons les plus bas de la CEE et de l'Europe en général ».

base veulent • surveiller • les syndi-

cats, il a relevé que des chess

d'entreprise « redoutent par exem-

ple que, lors des restructurations.

les effets de foule, les réactions de

panique, créent des situations incon-trôlables parce que les représen-tants du personnel ne sont plus en

état de se faire entendre. Je partage cette inquiétude ».

M. Kaspar s'est montré encore

plus ferme, en dénonçant « ce déca-

lage qui existe entre d'une part le

progrès des techniques, de la science

et des technologies et d'autre part le développement de la pauvreté, du chômage, de la marginalisation et de l'exclusion sous toutes ses

formes. Cela peut un jour nous

péter à la sigure si nous n'essayons

pas d'y apporter les réponses adap-tées -. M. Kaspar a demandé à la

majorité des employeurs de faire

- leur petite révolution culturelle en

reconnaissant la légitimité de la

fonction syndicale -. L'accueil, là aussi, n'a été que poli.

et que « le déficit du régime visillesse est de 10 milliards de francs par an, automatiquement ». M. Chirac a sou-ligné la nécessité de faire des choix portant sur l'âge de la retraite, le niveau des pensions ou le financement. niveau des pensions ou le financemens.

Il a expliqué pourquoi il avait retardé
ces choix : « Je ne voulais pas, a-té
dit, que ce débat essentiel soit tranché
dans le climat général plus ou moins
démagogique qui est celui d'une campagne électorale ». M. André Bergeron, secrétaire général de FO, présent
dans la salle, a approuvé M. Chirac.

Le conviet ministre a considé

Le premier ministre a exprimé Le premier ministre a exprimé l'intention de « poursulvre » les progrès accomptis sur le plan économique, selon lui, depuis deux ans. Il a insisté sur l'importance du problème de l'éducation, en expliquant : « Il est benucoup plus grave d'avoir 25 % d'échec scolaire à Paris que des faiblesses dans les importations d'ordinateurs. » Il a déclaré « extrêmement instructif » le rapport de M. Jacques Lesourne sur la situation de l'éducation mationale et la situation de l'éducation nationale et la situation de l'éducation nationale et autonoté le dépôt d'un « projet ambi-tieux », tenant compte des observa-tions et recommandations de ce rap-

Imprudence

Au & Grand Jury RTL-le Monde », le 25 actobre, donc six jours après le lundi noir, le président du CNPF avait fait preuve d'optimisme et de sérénité en déclarant : « L'ouragan qui s'est abattu sur les marchés financiers internationaux, et qui est venu d'ailleurs, c'est-à-dire des Etate Unis, a touché la France mais n'a pas ébranlé les entreprises françaises, qui s'en sortent tout à fait indernnes »

Et il est vrai que la Bourse de Paris n'avait baissé que de 11.6 % en une semaine, alors que celle de New-York chutait de 17 %. Mais à la fin décembre 1987, New-York affichait, tout de même, par repport au début de l'année, une hausse de 2 %, Tokyo de 14 % et Paris une baisse de 29,5 %. On comprend ráclame une *e riposte »* contre l'onde de choc de la crise boursière et monétaire, qui provoque un *« risque sérieux » de ralentie*sement de la croissance.

Au & Grand Jury RTL-le Monde », M. Périgot avait donc pêché non par inexactitude mais per imprudence.

L'IPECODE n'exclut pas une récession en fin d'année

ménages, les pouvoirs publics doi-vent s'attendre à vivre plus difficilement en 1988 que pendant les deux . années précédentes. Telle est, en substance, l'analyse que donne l'IPECODE (1) de la situation éco-nomique après la crise boursière et surtout la crise des changes surveque à la fin de l'année dernière.

L'économie française va peu à peu perdre son allant du fait d'a un environnement international devenu moins porteur ». Le point haut de l'activité aurait été atteint au quatrième trimestre 1987. Par la suite. le rythme des affaires se ralentirait peu à pea, «l'année 1988 se termi-nant beaucoup moins bien qu'elle n'aura commencé ». Au total, l'IPECODE prévoit — si le dollar reste stable – une croissance du pro-duit intérieur brut marchand de 1 % seulement après + 1,7% en 1987, et + 2% en 1986. Encore cette faible progression exprimée en moyenne annuelle dissimule-t-elle un profil peu enthousiasmant : légère croissance au premier semestre, légère dépression au second semestre.

Fin 1988, l'économie française pourrait donc, selon l'IPECODE, se trouver en récession. Mais si le dollar baissait encore pour se situer, par exemple, aux environs de 5,20 F en moyenne, la croissance serait encore plus faible (+ 0,8 %). Il en irait de même si le taux d'intérêt recommencait à augmenter, hypothèse que l'IPECODE n'exclut pas du fait des risques d'une renaissance de l'infla-tion aux Etats-Unis.

Les effets du krach boursier sont eux-mêmes peu importants pour la France. L'IPECODE estime que la consommation des ménages en sera ralentie de 2/10 de point (+ 1.2% en 1988 par rapport à 1987 au lieu de 1.5%). Mais, aux Etats-Unis, an Japon, en Grande-Bretagne, ils sout plus sensibles, freinant d'autant l'activité dans le monde.

Pression. sur l'emploi

Malgré cela, les exportations pro-gresseraient de 3,3 %. Notre compé-titivité s'améliorant, nous regagne-rions des parts du marché. Mais dans la mesure où les importations progresseraient aussi vite que les exportations, le commerce extérieur ne jouerait aucun rôle dynamique sur la croissance. Seule consolation : l'investissement des entreprises poursuivrait sur sa lancée avec une progression de 3.8%, après plus de 2,5% en 1987. Les entreprises contiieraient, en effet, d'améliorer leur

Les chefs d'entreprise, les situation, grâce à un partage tou-énages, les pouvoirs publics doi-jours favorable de la valeur ajoutée.

Quelles conséquences auront pour la France ces évolutions? L'économie perdrait 100 000 emplois cette année, et le chômage pourrait aug-menter de 250 000 ai le traitement social restait le même. Mais l'iPECODE souligne la fragilité de ces calculs concernant le nombre 'des sans-emploi.

Autre point négatif : le déficit du commerce extérieur resterait à peu près égul à celui de 1987 (36 milliards de francs), siors que is balance des paiements courants s'améliorerait un peu revenant de moins 23 milliards de francs à moins 14 milliards de france.

Prélèvements crossants

Pour les ménages, le pouvoir d'achat du revenu disponible n'augmenteralt presque pas: plus 0,6% sculement après plus 1,1% en 1987 et plus 3,4% en 1986. Les temps deviennent de plus en plus difficiles, du fait notamment des prélèvements sociaux croissants. Le taux des prélèvements obligatoires remonte : 44,9% en 1988 après 44,6% en 1987. La consommation des familles est d'autant plus freinée que le taux d'épargne ne baisse plus : 13,2% du revenu dispanible cette année après 13,3% l'année dernière et 14%

The state of the s

The same of the sa

李重章 我不知识 The state of the s

Telle est la façon dont l'IPECODE voit l'année qui commence. M. Gérard. Maarek, directeur des études de l'IPECODE, a souligné, jeudi 7 janvier, au cours d'une réunion de presse, que l'incertitude majeure portait sur le moment où le se retournement moment où le « retournement conjoncturel se produirait », et a déclaré que ce rétournement pour-rait àe se produire que sin 1988, ou même en 1989. Les années 1988-1989 vont être des années de rééquilibrage, a poursuivi M. Maarek, d'un rééquilibrage rendu nécessaire par les déficits américains.

Quant à la baisse du dollar, elle aura, certes, beaucoup d'inconvé-nients - pour le Japon et la RFA surtout. — mais elle aura aussi des avantages. L'inflation se ralentira et les pays dont les comptes extérieurs sont déficitaires amélioreront leur position. «Il y aura surtout des investissements à faire aux Etats-Unis. C'est une année dont il faudro

(1) Revue de l'IPECODE. 2º 18. L'Institut des prévisions économiques et financières pour le développement des

qu'il y a encore des mesures à prendre pour « préparer la riposte - afin d'éviter que l'- onde de choc - de la crise boursière - ne nous atteigne avec trop de brutalité «.

Affaires

Point Air attaque la décision ministérielle qui a provoqué son dépôt de bilan

Cent trente personnes environ restaient bloquées, le 8 janvier, à Saint-Denis-de-la-Réumion, en raison de la défaillance technique qui paralayse le DC-8 de la guie de charter Point Air. compagnie de charter Four Air. Celle-ci attaquait, le même jour devant le tribunal administratif de Strasbourg, la décision du ministre des transports du 5 février 1987 clouant ses avions au sol pour des raisons de sécu-rité et déclenchant la cascade de déboires financiers ayant abouti

en décembre au dépôt de bilan.

STRASBOURG de notre correspondant

See Charte In her to

A Section of Section 2 is a second of the se

the format of the state of the

Second to Property of the Park

DE n'exclut pas

Samuel Control (7) (#**4**

Spirite State Plant Pract Pract

Section 1

Break to chances in the Co.

Point Air et l'association Le Point ont attaqué, jeudi 7 janvier, devant le tribunal administratif de Strasbourg la décision du ministre des transports qui avait cloué au sol, pendant six semaines en février et mars 1987, les avions de la compagnie. Le 5 février, un télex avait suspendu l'autorisation d'exploration de Point Air et la direction générale de l'aviation civile (DGAC) avait posé plusieurs conditions - des ments d'hommes, de moyens et de méthodes - à une reprise.

Délégation

Devant le juge administratif, les avocats du Point et de Point Air ont évoqué le contexte qui entourait « l'arrêté terrible d'Interdiction de vol et d'affrètement » ; « des heurts quotidiens avec la DGAC parce que évoqué le contexte qui entoursit

a l'arrêté terrible d'interdiction de
voi et d'affrètement » : « des heurts
quotidiens avec la DGAC parce que
Point Air génaît l'entente entre les
compagnies aériennes sur les destinations et les tarifs », a estimé
Mª Dupeu. Ils ent anssi soutenu
qu'une « suspension » de l'autorisation de Point Air n'était pes légale,
et que, depuis le loi d'orientation sur
les transports aérienns intérieurs du
30 décembre 1982, le ministre ne
pouvait plus que donner ou retirer
ces autorisations. Mª Charles
Rivière s'est indigné qu'un nom de
l'urgence ancun contact n'eit été
pris avec Point Air avant le décision on en fin d'anna

pour lui permettre de formuler ses observations et que le Conseil supé-rieur de l'aviation marchande n'ait

L'administration, qui a contesté ces arguments, a en un avocat important: M. Claude Frantzen, sous-directeur chargé du contrôle technique à la direction générale de l'aviation civile. Celui-ci a précisé qu'il était « inquiet depuis de longs mois » pour les passagers de Point-Air. « Nous avions déjà constaté un très grand désordre dans la docu-mentation technique, une àrrégula-rité dans le maintien des compétences des personnels navigants et craignions la dissimulation d'acci-dents. » Un contrôle technique surprise, le 25 janvier 1987, a confirmé,

estime M. Frantzen, des « tricheries sur les masses, la présence de matériels non arrimés, et la méconnaissance de l'avion par les navigants. Il y avait là une « prise de risque délibérée », a conclu M. Frantzen.

« Ces contrôleurs sont des personnels des compagnies nationales, qui, quelques semaines avant, avaient fait grève contre les autorisations accordées au Point!» se sont mdignés les avocats, pour qui le. Super DC-8 avait été trouvé en parfait état par le Bureau Véritas au mois de décembre.

Le commissaire du gouvernement, Mila Heers, a conclu an rejet de la requête du Point. A ses yeux, le ministre, qui avait le droit de sus-

pendre l'autorisation - le texte ancien s'appliquait encore - n'a pas commis « d'erreur manifeste d'appréciation ». En revanche, elle a proposé au tribunal de donner raison à Point-Air sur deux autres demandes: l'annulation de l'inter-diction de vols hebdomadaires entre Bâle-Mulhouse et Paris, en avril 1986, et celle d'employer un avion de la compagnie zafroise SCIBE en février 1987. Dans les deux cas, les décisions n'avaient pas été signées par le ministre, mais par un fonctionnaire dépourvu de délé-

Jugement fin janvier ou début février.

gation de signature.

JACQUES FORTIER.

La panne du DC-8

700 passagers connaîtront des difficultés pour quitter la Réunion

SAINT-DENIS de notre envoyée spéciale

Plus de trois cents passagers du Point-Mulhouse ont quitté, soulagés, la Réunion, le jeudi 7 janvier, grâce à Air France. La compaguie nationale avait affrété un Boeing-747 pour « des raisons humanitaires », afin de rapatrier les touristes bloqués dans l'île depuis plusieurs jours à la suite de la panne survenue à Marseille à l'appareil de Point Air, la filiale de l'association Le Point-Mulhouse.

Paris. Ils ont quitté les lieux sans incident. La plupart des visiteurs en attente, cependant, sont logés chez des parents on des amis, ce qui a beaucoup contribué à limiter le

D'ici an 15 janvier, ce sont encore 700 passagers qui doivent quitter le département, et au total 8 000 billets out déjà été vendus par *Le Point* pour des départs avant septembre 1988. Ces billets seront-ils remboursés ou les passagers seront-ils transférés sur d'antres compagnies ?

Alors que les clients sont main-tenus dans l'incertitude, la situation tourne au règlement de comptes politico-acrien. Dans une interview an Journal de la Réunion, le prési-dent du Point-Mulhouse, M. Maudent du Point-Mulhouse, M. Mau-rice Freund, accuse le président du conseil général, M. Auguste Legros (RPR), les députés Michel Debré (RPR) et Jean-Paul Virapoullé (UDF) d'avoir - tout fait pour démonter l'opération (de charters vers la Réumon) - dans la mesure où elle bénériciait, selon hui, au pré-cident du conseil régional. M. Pirresident du conseil régional, M. Pierre Lagourgue (majorité nationale). Le conseil régional a, en effet, participé au financement de l'appareil

aujourd'hui immobilisé, un DC-8 baptisé Région Réunion.

En tout cas, pour nombre de pas-

sagers, et même pour la responsable locale de l'association, « Le Point à

la Réunion, c'est fini ». CORINE LESNES.

· L'extension de l'aéroport de Diskarta confiée à des entreprises aviation civile indonésienne a attribué la deuxième partie de l'extension de l'aéroport de Djakarta à un groupement français composé de S8I (groupe SOGEA), de SAE et de Colas. La montant de ce marché s'élève à 2,2 milliards de francs et représente le plus important marché de travaux publics à l'exportation signé par des entreprises françaises en 1987. Le même groupement avait construit, de 1981 à 1984, l'aéroport de la capitale indonésienne, et obtenu, en décembre 1986, la première tranche de l'extension programmés pour entrer en service dans

L'aménagement du territoire côté jardin

Pour présenter les grands objectifs de l'amenagement du territoire, en ce début 1988, M. Jean-François Carrez avait choisi, le 7 janvier, de se faire jardinier. Le patron de la Délégation à l'aménagement du territoire (DATAR) a évoqué tour à tour « la culture des fleurs » et « les fruits qu'on recueille » après

Même si l'aménagement du territoire ne tient toujours pas, dans les préoccupations gouvernementales, une place cardinale, au-delà des incantations, la DATAR revient de loin. On ne songe plus à la supprimer, et c'est déjà beaucoup. M. Carrez croit même discerner chez les candidats à l'élection présidentielle une « rivalité » pour placer cette politique dans leurs toutes premières priorités

1987 aveit été l'année de la réorganisation ; 1988 doit être « celle où la DATAR s'ouvre à l'axtérieur et reprend l'initia-

Réorganisation ? Les équipes des fonctionnaires ont changé et se sont rajeunies. Un groupe de travail franco-allemand, auquel s'intéressent les Espagnols, s interessent les Espagnols, réfléchit sur l'avenir des zones rurales fragiles. Un sous-préfet va animer un groupe de hauts fonctionnaires, chargé d'étudier une meilleure péréquation financière entre les ressources des collectivités locales et d'harmoniser les repports entre la DATAR et les préfets. Enfin, un comité scientifique d'une quin-zaine d'experts et professeurs trançais et étrangers a été mis en place, qui doit servir de relais entre la DATAR et le monde (insuffisamment associé) de la recherche et de l'Université.

Ouverture ? # il nous faut aller au-devant des partenaires et, tout d'abord, des autres administrations. » M. Carrez a cité, à ce propos. les démarches communes entreprises avec la direction des postes et les ministères de l'agriculture et de l'éducation nationale pour lancer des expériences permettant de maintenir un minimum de population et de services publics dans les cantons de campagne. Ouverture aussi vers les grandes villes à vocation européenne, les régions et les rilles moyennes, qui vont d'ailleurs se grouper dans une fédéra-

Mais, jusqu'à ce jour, il y a eu davantage de fleurs écloses que de fruits mûrs. Mis à part le lancement du plan autoroutier et du schéma des TGV, les mesures concrètes tardent. C'est vrai pour le sauvetage du monde rural (menacé par le projet de la Commission européenne de mettre en jachère 1 million d'hectares), pour la localisation des investis-sements étrangers (1987 aura été une année de contreperformances) ou pour le démé-nagement hors de Paris de nomrien à v faire.

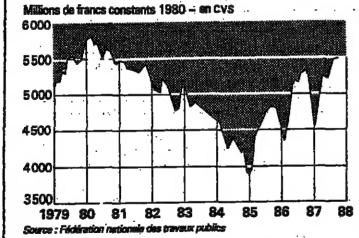
La DATAR va avoir vingt-cinq ans. Une fête ? Une commémoration ? « Je me méfie de l'auto-glorification et ne suis pas homme à rouler des mécani-ques », a lancé le délégué. Plus simplement et plus sérieusement, il promet pour l'occasion la publication d'un atlas sur un du territoire. Pour fin février,

FRANÇOIS GRÓSRICHARD.

contre les trois projets d'auto-route A-14. - M. Michel Péricard, député et maire RPR de Saint-Germain-en-Laye (Yvalines) a pris position dans le débat qui doit aboudr avant la fin du mois de janvier à un choix entre les trois projets pour faire franchir à l'autoroute A-14 la forêt de Saint-Germain. Les trois proposi-tions en concurrence ont été élaborés

par la SAPN (Constructeur Bouy gues), Villexpress (Spie-Batignoles) et Autorif (GTM et Jean Lefebvre). « Ces projets sont tous meilleurs que calui élaboré par l'administration et que j'avais récusé », a déclaré M. Péricard, « mais dans l'état actuel des projets présentés, aucun n'est susceptible de recuelliir mon assenti-

Bonne conjoncture pour les travaux publics



Le montant des travaux réalisés par les entreprises de travaux publics a atteint plus de 10 militards de francs au cours du mois d'octobre 1987. Cette poursuite de Pamélioration de l'activité porte à \pm 4,5 % la variation, en volume, des réalisations sur les dix preuers mois de l'aunée 1987, par rapport à la période correspon unte de 1986, indique la Fédération nationale des travaux public mant un volume des marchés conclus, il est supérieur de 10 % à l

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

CAISSE NATIONALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

CNT - Obligations 8,38 % 1973

Les intérêts courus du 19 janvier 1987 au 18 janvier 1988 seront payables à par-tir du 19 janvier 1988 à raison de 74,70 F par titre de 1000 F nominal (coupon te 14) après une retenue à la source domant droit à un avoir fiscal de 8,30 F. En cas d'option pour le régime de pralèvement d'impôt forfainire, le complé-ment du prélèvement libératoire sons de 14,10 F, soit un net de 60,60 F.

CAISSE NATIONALE DE L'ENERGIE

Obligations 15,70 % décembre 1982 — Société anonyme de gestion et de contrôle de participations (SAPAR)

Les intérêts couras du 10 janvier 1987 au 9 janvier 1988 sur les obligations « SAPAR 15,70 % décembre 1982 » seront payables, à partir du 10 janvier 1988 à raison de 706,50 F par titre de 5 000 F nominal, courre détachement du coupon nº 5 ou estaumillage du certificat nominatif après une retenne à la source domant droit à un avoir fiscal de 78,50 F (moutant global : 785 F).

En cert d'orgion nous le récime du méliquement d'impât forfaiteire le coupolé.

un avor mean de 18,50 r (montant guous: 185 r).

En cas d'option pour le régime du prélèvement d'impôt forfaitaire, le complément de prélèvement libératoire sera de 117,70 F anquel s'ajouteront les retenues de 1 % calculées sur l'intérêt brut (contribution sociale, loi de finances pour 1984), soit 7,85 F et 1 % (CNAVTS, loi du 10 juillet 1987), soit 7,85 F faisant ressortir un net de 573,10 F. Ces retenues ne concernent pas les personnes visées au III de l'article 125 A du Code général des impôts.

A compter de la même date, les 17 752 obligations comprises dans la série de mméros 212 826 à 230 577, sortis an tirage du 27 novembre 1987 cesseront de porter imérêt et seront remboursables à 5 000 F coupon nº 6 au 10 janvier 1989 attaché. Ci-après, sont rappelées les séries de numéros d'obligations sortis aux tirages

- Amortissement 1984: 14 507 à 24 413

- Amortissement 1985: 164 874 à 176 335 - Amortissement 1986: 122 589 à 135 849 ment 1987 95 005 à 110 348.

REPERES

Loyers

Hausse annuelle de 3,95 % en France

La haussa des loyers du sacteur libre, dont le contrat a pour référence l'indice du coût de la construction du lors de leur révision annuelle (à la date anniversaire du bail). L'Indice trimestriel du coût de la construction de l'INSEE s'établit en effet à 895 au troisième trimestra de 1987, contre 861 au troisième trimestre de 1986. Cet avis a été publié au Journal offi-

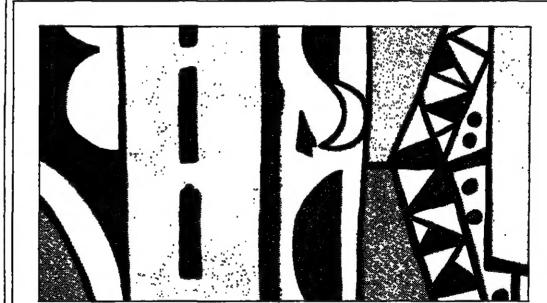
Distribution

Pas de catastrophe pour les grands magasins

La période des fêtes de fin d'année n'a pas été brillante pour les grands magasins américains, mais le € fiasco » que certains redoutaient après le krach boursier du 19 octobre a été évité. Sears, Roebuck and Co a enregistré une progression de 4,9 % de son chiffre d'affaires de décembre par rapport au mois correspondant de 1987. K. Mart et J.C. Penney font match égal, avec une hausse de 8 %. Federated Department Stores armonce une progression de 5,2 %; May, de 10 %; Dayton Hudson, de 19 %; Montgomery Ward, de 5,4 %, at Woolworth de 10 %. Las responsables de ces grands maga-sins se déclarent maigré tout décus : ils avaient avancé les soldes pour éviter le pire et resserré les prix au maximum. Le moindre enthousi des consommateurs américains a également été illustré par une pous sée réduite des crédits à la consom mation, qui ont augmenté de 4,4 % en novembre, contre 5,7 % en octo bre, et une pointe exceptionnelle de 12,9 % en septembre, due à l'épo-que aux offres alléchantes des constructeurs automobiles.

DEMAIN NOTRE SUPPLÉMENT Le Monde

RADIO TELEVISION COMMUNICATION



Quand les valeurs changent il faut savoir défier le temps.

Paribas Asset Management a conçu une stratégie fondée sur la recherche de performance à long terme, adaptée à un niveau de risque choisi par chaque investisseur: régularité du revenu, protection du patrimoine, croissance du capital ou attrait des opportunités

Pour Paribas un patrimoine doit savoir défier le temps.

Informations et documents disponibles au (1) 42,98.19.19.



SICAV PARIBAS

Gagner sur le temps.

Nouvel exemple de conver-gence entre les téléphonistes et les informaticiens : le numéro un mondial des télécoms, ATT (American téléphone and tele-graph), a décidé de prendre, au cours des trois prochaines années, une participation de 20 % dans Sun Microsystems, le leader américain sur le marché des stations de travail. ATT va acquérir 5 % des actions sur le marché et acheter l'équivalent de 15 % du capital à l'occasion de nouvelles émissions d'actions Sun. Le capital de cette société était, jusqu'à présent, ventilé entre le public (20 %), les employés (20%), les fondateurs (20%), des investisseurs des banques (20%) et des compagnies privées (20%).

L'arrivée d'ATT donnera à cette entreprise, créée en 1982, de nouveaux moyens de développement. Sun avait déjà conclu avec ATT, ces derniers mois. une série d'accords technologiques. Les deux entreprises ont

Pallas s'associe au courtier suisse Tradition

Le groupe Pallas, présidé par M. Pierre Moussa, s'associe avec la Compagnie sinancière Tradition, de Lausanne, spécialiste des opérations de marché, dans lequel il a une participation de 35 % au sein d'une nouvelle • maison de titres », Equation Finance, créée à l'automne dernier par Tradition. Pallas détiendra 40 % du capital et la Midland Bank 20 %, le reste étant conservé par Tradition. Equation Finance exercera ses activités dans le domaine des opérations de trésorerie sur les marchés de capitaux et apportera son concours à la Banque Pailas-France, qui va être réorganisée, de ces frais fixes qui alourdissent les avec des compressions d'effectifs.

notamment coopéré pour développer une gamme d'ordinateurs reposant sur un nouveau microprocesseur faisant appel à la technologie dite du jeu d'instruc-tions réduit (RISC) et sur le système d'exploitation UNIX.

L'accord renforcera également la présence d'ATT dans l'informatique, un métier sur lequel il n'a pas réussi jusqu'à présent à s'imposer, et où il serait défici-

La fin de son monopole dans

le téléphone avait force le géant à se redéployer dans les ordina-teurs. ATT a, d'une part, lancé une gamme propre de minis et, d'autre part, a signé un accord de distribution de micros d'Olivetti, dont il a pris 30 % du capital. Mais depuis un an, face à IBM ou DEC. le groupe est contraint de repenser sa stratégie. L'accord avec Sun en marque le premier signal. ATT va chercher à intégrer tous ses matériels autour du système d'exploitation UNIX, afin d'offrir une informatique compatible et communicante, condition devenue essentielle pour réussir et problème sur lequel butent aujourd'hui presque tous constructeurs.

restent très divergentes sur les tarifs

- Amortissement 1976 : Série « 8 »

- Amortissement 1978 : Série - 6 -

- Amortissement 1980 : Série - 21 -

- Amortissement 1982 : Série « 29 »

- Amortissement 1984 : Série a 18 a

- Amortissement 1986 : Série « 10 »

taux d'intérêt pratiqués.

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

CAISSE NATIONALE DE L'ÉNERGIE

Electricité de France - Obligations 15,50 % (ex-7,80%) 1961

Les intérêts courus du 25 janvier 1987 au 24 janvier 1988 sur les obligations Electricité de France 15,50% (ex. — 7,80%) 1961 seront payables, à partir du 25 janvier 1988, à raison de 38,75 F par titre de 250 F nominal, contre détachement du coupon n° 27 ou estampillage du certificat nominatif, après une retenue à la source domant droit à un avoir fiscal de 4,65 F (montant global : 43,40 F).

En cas d'option pour le régime du prélèvement d'impôt forfaitaire, le complément

de prélèvement libératoire sera de 6,20 F auquel s'ajouteront les retenues de 1 % calculées sur l'intérêt brut (contribution sociale, loi de Finances pour 1984) soit 0,43 F et 1 % (CNAVTS, loi du 10 juillet 1987) soit 0,43 F faisant ressortir un net de 31,69 F. Ces retenues ne concernent pas les personnes visées au III de l'article 125 A du Code général des Impôts.

A compter de la même date, les obligations appartenant à la série désignée par le nombre « 25 » sorti au tirage du 17 novembre 1987, ceaseront de porter intérêt et seront remboursables à 350 F, coupon n° 28 au 25 janvier 1989 attaché.

CAISSE NATIONALE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

CNT - Obligations 15.60 % - 1983

Les latérêts courus du 24 janvier 1987 au 23 janvier 1988 seront payables à partir du 24 janvier 1988 à raison de 702 F par titre de 5 000 F nominal contre détachement du coupon n° 4 après une retenue à la source donnant droit à un avoir

En cas d'option pour le régime de prélèvement d'impôt forfaitaire, le complément du prélèvement libératoire sera de 132,55 F, soit un net de 569,45 F.

A compter de la même date, les obligations comprises dans la série de numéros 90 067 à 123 399 sortis au tirage au sort du 26 novembre 1987 cesseront de porter intérêt et seront remboursables à 5 000 F, coupon nº 5 au 24 janvier 1989 attaché.

Il est rappelé que les titres compris dans les séries de numéros 165 093 à 198 425, 302 674 à 336 006, 336 007 à 369 339, 392 693 à 400 000 et 1 à 26 025 sont remboursables depuis les 24 janvier 1984, 1985, 1986 et 1987.

CNT - Obligations 9,90 % - 1979

- Les intérêts courus du 28 janvier 1987 au 27 janvier 1988 seront payables à partir du 28 janvier 1988 à raison de 178,20 F par titre de 2 000 F nominal contre détachement du coupon n° 8 après une retenue à la source donnant droit à un avoir female à 10 00 m°.

En cas d'option pour le régime de prélèvement d'impôt forfaitaire, le complément du prélèvement libératoire sera de 33,64 F, soit un net de 144,56 F.

A compter de la même date; les obligations comprises dans la série de numéros 546 818 à 590 150 sortis au tirage au sort du 1^{er} décembre 1987 cesseront de porter intérêt et seront remboursables à 2 000 F, coupon n° 9 au 28 janvier 1989 attaché.

Il est rappelé que les titres compris dans les séries de numéros 301 765 à 318 041, 467 469 à 485 356, 40 548 à 60 206, 122 006 à 128 000 et 130 001 à 162 398 sont remboursables depuis les 24 janvier 1984, 1985, 1986 et 1987.

Le paiement des coupons et le remboursement des titres seront effectnés sans frais auprès des intermédiaires financiers habituels.

~~~Le carnet des Entreprises ~~~

COMPAGNIE OPTORG

A la suite du départ en retraite de M. Bernard Binoche, MM. Fernand Gabet et Jean-Pierre

Gugenheim ont été nommés Directeurs géné-

raux de la Compagnie OPTORG à effet du

Ci-après, sont rappelées les séries sorties aux tirages antérieurs :

- Amortissement 1962 : Série - 22 » - Amortissement 1963 : Série - 19 -- Amortissement 1964 : Série - 15 -

 Amortissement 1965 : Série « 17 » - Amortissement 1966 : Série - 24 »

- Amortissement 1967 : Série « 16 » - Amortissement 1968 : Série « 27 » - Amortissement 1969 : Série « 23 »

- Amortissement 1971 : Série « 3 » - Amortissement 1972 : Série - 12 -

- Amortissement 1973 : Série - 28 »

| fr brocieme per redeer e              | 1                   |
|---------------------------------------|---------------------|
| aujourd'hui presque tous les          | Alexa               |
|                                       | Allerin (ap-1361)   |
| constructeurs.                        | ATT                 |
| '                                     | 1 2.5.1.            |
| F. V.                                 | Duesing             |
| í f                                   | COGSE NAMED INCOME. |
|                                       | Du Pant de Nemos    |
| FRAIS FIXES DU CRÉDIT A               | Eastman Kadak .     |
|                                       | Exen                |
| LA CONSOMMATION : Accord de           | Forti               |
| principe avec les banques Les         | General Electric    |
|                                       | General Motors      |
| organisations de consommateurs et     | Goodver             |
| les banques sont parvenues à un       | GOODS               |
|                                       | LD.51               |
| accord de principe sur la réforme du  | 16141-11            |
| système des frais de dossier percus   | Model Citi          |
|                                       | Piker               |
| par les banques pour les crédits à la | Schlasberger        |
| consommation : les perceptions for-   | Texaco              |
|                                       | Union Cartride      |
| faitaires payées chaque mois seraient | USX                 |
| remplacées par un forfait qui serait  | Wisconshoven        |
|                                       | Xason Corp          |
| versé en une seule fois au moment     | Indiana contra      |
| de l'ouverture du crédit ou chaque    | i                   |
|                                       |                     |
| année. En revanche, les positions     |                     |

## LONDRES, 7 james 4 Irrégularité

La tendance a évolué irrégulièrevaleurs ont montré quelques signes de faiblesse en fin de séance à la vue de la baisse de Wall Street dès son ouverture. L'indice FT a terminé en baisse de 3.5 points à 1 434,5, après une hausse de 8,2 points. Le volume des transac-tions a diminué à 27642, contre

Le groupe minier Rio Tinto Zinc est demeuré stable après avoir porté sa participation à 54,8 % dans MK Electric. Grand Metropolitan s'est inscrit en repli après l'annonce de sa surenchère sur Martell.

D'autre part, le marché des options négociables sur actions fran-çaises s'est ouvert pour le première fois jeudi. Trois valeurs ont été cotées : Elf-Aquitaine, Peugeot et Saint-Gobain. Le niveau d'activité est toutefois demeuré modeste, puisque trente et un contrats ont été enregistrés. - Ce chiffre était forme à l'attente», a précisé un des opérateurs. Les teneurs de marchés pour ces contrats, qui portent sur cent titres, sont les firmes James Capel, Smith New Court et O'Con-nor Securites.

• L'Etat lauce un emprant de 5 milliards de francs à 9,90 %. -Le prix d'émission de l'emprunt de 5 milliards de francs que l'Etat français devait lancer vendredi 8 janvier a été fixé à 97,60 %, soit 1 952 F par coupure.

de l'émission, qui sera close sans préavis, aura lieu le 25 janvier. Il sera remboursé en totalité le

25 juin 1998. La Société générale détient près de 14% de La Redoute. — La famille Pollet, fondatrice du groupe La Redoute, a cédé plus de 12% du capital du leader francais de la vente par correspon-dance (VPC) à la Société générale, un actionnaire de longue date, qui ne possédait, jusqu'à prè-sent, qu'environ 2% des parts.

L'augmentation de la participa-tion de la Société générale à 14%, annoncée par la Chambre syndi-cale des agents de change à Paris, constitue une surprise : la plupart des observateurs voyaient plutôt dans le groupe Le Printemps le mystérieux acquéreur des 157 703 actions La Redoute échangées lors de la séance du

a décembre.
a Assubel contre-attaque avec les AGF à l'offre de AG. – Le conseil d'administration d'Assubel-Vie, numéro trois du secteur belge des assurances, a décidé de s'opposer à l'offre publique d'achat (OPA) lancée sur ses tirres par le groupe belge Assurances générales (AG) et de faire une contre-offre

parte des acquereurs (...) als-posés à reprendre au même prix de 6 000 francs belges (proposé par les AG) l'ensemble des actions Assubel-vie, dans le cadre d'une offre de reprise effectuée selon les règles es modalités

8 janvier. Elle a « totalement atteint les objectifs fixés », a estimé le chancelier de l'Echi-

## Marchés financiers

PARIS, 8 janvier 4

Contraction de l'activité

la Bourse a enregistré une légère amélioration lors de la dernière

amélioration lors de la demière séance de la semaine. L'indica-teur de tendance enregistrait à la clôture une progression de 0,82 %, effaçant presque le recul de la veille. La reprise de demière minute de Wall Street, due aux déclarations d'un des

une nette diminution du déficit commercial américain, est à l'ori-

gina du raffermissement de la place parisienne. A cela s'ajoute la hausse sensible du dollar.

Toutefois, cette amélioration de la tenue des valeurs s'est

discerne également dans la posi-tion de place. A la fin du mois de

técembre, elle était de 4,3 mil-

liards de francs. Elle ne représen-

terait que deux séances de

Vendredi, les écarts à la

hausse et à la baisse n'étaient pas très importants. Seul se dis-tinguai tElf-Aquitaine, avec un gain supérieur à 8 %. La compa-gnie pétrolière devrait enregistrer

des résultats meilleurs que

prévu. Fermeté également du secteur du BTP, avec des

hausses significatives pour Durnez et Jean Lefebvre. Dans le

sillage, Eurotunnel se maintenait au-dessus de 25 F. En revanche,

les Avions Marcel-Dassault

continuaient leur recul, ainsi que

Sur le MATIF, le contrat de

Enfin, quelques jours avant le

remboursement de l'emprunt Giscard, a débuté le lancement

de l'emprunt de 5 milliards de francs, qui est réservé pendant

une semaine aux particuliers.

mars s'appréciait de 0,2 % à

Pennaroya et Locabail.

Bourse, ce qui est très faible.

responsables du FED préd

Après un temps d'arrêt jeudi.

#### NEW-YORK, 7 juny. 1 Reprise en fin de séance

Reprise en fin de séance

Et de quatra. Une nouvelle fois,
Wall Street a monté jeudi. Mais la
surprise aura duré presque jusqu'au
dernier moment. Des ventes bénéficiaires avaient, durant la majeure
partie de la séance, passablement
érodé les niveaux des cours. Dès la
première demi-heure, le "Dowperdait 27 points. Il devait ensuite
naviguer à plus de 30 points en dessous de son niveau précédent avant
de se redresser. Une demi-heure
avant la clôture, son avance était de
3 points seulement. C'est alors
qu'une vague d'achats déferla. Au
coup de cloche final, l'indice des
industrielles s'établissait à 2 051,89,
avec un gain de 14,09 points. Le
bilan global a été très correct. Sur
1 956 valeurs traitées, 918 ont
monté, 621 ont baissé et 417 n'om
pas varié.

Explication de ca retournement

pas varié.

Explication de ca retouruement de tendance : les ordinateurs se sont mis à cracher des programmes d'investissements. « C'est très encourageant», disait un broker. Cependant, beaucoup se gardaient d'émetre un avis. Le véritable test aura lieu le 15 janvier avec la publication du résultat commercial des Etats-Unis pour novembre. Les prévisions vont déjà bon train. Elles tablent toutes sur une réduction du déficit aux alentours de 15 milliards de dellars (contre 17,6 milliards en octobre). Le volume des échanges a porté sur 175,36 millions de titres, contre 169,7 millions la veille.

| )    | VALEURS                     | 6 jen.           | 7 janv.            | Į, |
|------|-----------------------------|------------------|--------------------|----|
| Į,   | Aicos                       | 47 5/8           | 47 1/4             | Ľ  |
| - ), | Allegie (an UAL)            |                  | 73 1/2             | ١. |
|      | A.T.T                       | 28 1/2           | 29 3/8             | ı  |
|      | Bosing                      | 41 1/2           | 417/8              |    |
|      | Chape Markettan Bank        | 22 3/4           | 23 1/4             | ı  |
|      | Du Pant de Nemous           | 88 3/4           | 88 1/8<br>62 3/8   | П  |
|      | Eastman Kadak<br>Exxen      | 51 7/8<br>40 1/2 | 41 1/4             | 1  |
|      | Ford                        |                  | BZ 1/8             |    |
|      | General Sectric             |                  | 47 1/4             | ı  |
|      | General Motors              | 64 1/4           | 58 1/8             | П  |
|      | Goodyeer                    | 62               | 81 1/4             | ľ  |
| - 10 | LB.N                        | 122 7/8          | 123 1/2            | ı  |
| - 1  | III                         | 47 1/4           | 48 3/4             | П  |
| _ JI | Mobil Oil                   | 403/4            | 42 1/4             |    |
|      | Pfilar                      |                  | 63 1/2             | П  |
|      | Schlasbeige                 | 31 3/8<br>38     | 32 1/8  <br>38 3/4 | U  |
|      | 180800                      | 243/8            | 24 3/8             |    |
|      | Union Carbide               | 32 5/8           | 33 3/4             | ı  |
| - 1  |                             |                  |                    | L  |
| - 1  |                             |                  | 61 7/8             |    |
|      | Westinghouse<br>Xeera. Corp | 54 1/4<br>81 1/8 | 53 7/8<br>61 7/8   |    |

## TOKYO, 7 jamier 1 Bien tenu

## gardé le cap à la hausse malgré de nouvelles ventes bénéficiaires. A la fin de la séance, l'indice Nikkel enregistrait une avance de

80,43 points à 22 872,56 points. La fermeté du dollar, bien que

toute relative, a continué d'encourager les investisseurs à maintenir leurs positions, voire à les renforcer en acquérant des valeurs de haute technologie. Les valeurs liées aux industries de la pâte à papier, des métaux non ferroux et du raffinage de sucre ont été assez activement recherchées aussi. A l'inverse, les sidérurgiques, Nippon Steel en tête, se sont alourdies. Encore une fois, an moins un milliard de titres ont été échangés.

| VALEURS            | Cours du<br>7 jans. | Coers dis<br>8 jan. |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| Alex               | 447                 | 437                 |
| Bridgestation      | 1 230               | 1 220               |
| Cance              | 983                 | 995                 |
| Fuii Bank          | 2 070               | 3 050               |
| Honda Motors       | 1 410               | 1 370               |
| Mataushita Bectric | 2 280               | 2 300               |
| Mitgubishi Heavy   | 580                 | 546                 |
| Sony Corp          | 4 970               | 5 000               |
| Toyota Motors      | 1 900               | 1880                |

## PARIS:

| Second marché (sélection)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| VALEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Cours<br>préc.                                                                                                                                                                                 | Demin!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VALEURS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cours<br>préc.                                                                                                                                                                  | Destrict<br>COU/S                                                                                         |  |  |  |  |  |
| A.E.P. S.A. Alain Manquidan Amant & Associa Anystai B.A.C. R. Demanty & Assoc. R.L.C.M. B.L.P. Bolind Technologian Batani Calberton Cambrida Carlor C.D.M.E. C. Engle, Slaci. C.E.G.L.D. C.E.G.E.P. C.E.FCommunication C.G.L. Informatique C.G.L. S. Descout E. E. S. Descout E. S. Descout E. E. S. Descout E. E. S. Descout E. E. S. Descout E. S. Descout E. E. S. Descout E. E. S. Descout E. E. S. Descout E. S. Descou | 720<br>202<br>375<br>450<br>399<br>451<br>450<br>566<br>529<br>700<br>788<br>380<br>100<br>788<br>380<br>119<br>30<br>459<br>30<br>1250<br>1250<br>1250<br>1250<br>1250<br>1250<br>1250<br>125 | 201<br>375<br>261<br>445<br>382<br>412<br>704<br>645<br>940<br>580<br>148<br>304<br>302<br>800<br>148<br>30<br>417<br>40<br>30<br>417<br>40<br>30<br>417<br>40<br>30<br>417<br>40<br>30<br>417<br>40<br>30<br>417<br>40<br>30<br>417<br>40<br>30<br>417<br>40<br>30<br>40<br>40<br>40<br>40<br>40<br>40<br>40<br>40<br>40<br>4 | Materiary, Ministre Milecologie Internet Milecologie Internet Milecologie Internet Milecologie MALA Bid Milecologie Milecologi | 117<br>1278<br>123<br>490<br>185<br>550<br>180<br>300<br>125<br>316 90<br>100<br>750<br>953<br>122<br>225<br>403<br>903<br>905<br>905<br>905<br>905<br>905<br>905<br>905<br>905 | 117 40 278 120 485 190 180 300 130 304 172 80 102 20 729 980 122 50 415 798 980 205 650 254 40 177 404 80 |  |  |  |  |  |
| 16F.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 92 20<br>108                                                                                                                                                                                   | 50<br>104-50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | LA BOURSE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | SUR N                                                                                                                                                                           | MINITEL                                                                                                   |  |  |  |  |  |
| int, Meial Service                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 188<br>227<br>155<br>347<br>188<br>235                                                                                                                                                         | 158<br>235<br>161 20 d<br>247<br>168<br>260<br>275                                                                                                                                                                                                                                                                             | 36-15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | TAP                                                                                                                                                                             | EZ<br>ONDE                                                                                                |  |  |  |  |  |

#### MARCHÉ DES OPTIONS NÉGOCIABLES le 7-01-88 à 17 heures

|                 | PRIX    | OP      | TONS    | D'AC           | TAL     | OPTIONS DE VENTE |         |            |         |
|-----------------|---------|---------|---------|----------------|---------|------------------|---------|------------|---------|
| VALEURS         | (       | Mars    | Jeris   | Sept.          | Déc.    | Mars             | mat.    | Sept.      | Déc.    |
|                 | टाटाटाट | dermier | dernier | dernier        | dernier | dernier          | dernier | demies     | dernier |
| Lafarge Cop     | 1500    | 28      |         | _              | •       | 365              |         | •          | •       |
| Parities        | 329     | 33      | 45      | :              | _       | 29               | 43      | _          | _       |
| Pergest         | 1100    | 51,50   | 116     | ' <b>-</b>     | _       | 298              | _       | -          | _       |
| Thomson-CSF     | 136     | 24      | -       | ' <b>-</b> - ' | -       | 14,50            | 28      |            | -       |
| Elf-Aquitaine . | 240     | 24,59   | 34      | -              | -       | 20               | - 24    | -          | -       |
| MH              | 1100.   | 126     | -       |                |         | 110 I            | - 1     | <u>-</u> . | -       |
|                 |         |         |         |                |         |                  |         |            | ==      |

## MATIF

Notionnel 10 %. - Cotation en pourcentage du 7 jenv. 1988

| 7101010 00 00011111 . 31 031 |                |                |                |         |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------|----------------|----------------|----------------|---------|--|--|--|--|--|--|
| COURS                        | ĒCHĒANCES      |                |                |         |  |  |  |  |  |  |
| COOKS                        | Mars 88        | 38 atoU        | Sept. 88       | Déc. 88 |  |  |  |  |  |  |
| Dernier<br>Précédent         | 98,15<br>98,60 | 97,10<br>97,55 | 96,50<br>97,20 |         |  |  |  |  |  |  |

## **FAITS ET RÉSULTATS**

Le Trésor a annoncé que le taux de rendement actuariel de cet emprunt était de 9,90% pour des coupures de 2000 F nominal. Les souscriptions seront ouvertes exclusivement aux particuliers à partir du 11 janvier. Le règlement de l'émission, oui sera close sure

rances générales de France (AGF). Les AG, numéro deux du secteux, ont lancé du 4 au 5 jan-vier une OPA sur l'ensemble des projet de rapprochement d'Assubel avec les AGF. A l'issue de sa réunion, le conseil a résolu de défendre la société : contre cette OPA. Il décidera avant le ora. In decidera avant le le février s'il donne son agrément à la cession aux AG des titres offerts en réponse à l'OPA. S'il refuse cet agrément, indique un communiqué, le conseil « désignera des acquéreurs (...) disposés à reprendre au même prix de 6 000 francs belees (proposé

• Privatisation de BP. - Le filet de sécurité mis en place par le gouvernement britannique pour limiter les pertes des institutions chargées de placer les 2,2 miliards de titres cédés au public en occubre de la companyant octobre n'a, comme prévu (le Monde du 8 janvier) quasiment pas été utilisé. La Banque d'Angleterre, qui s'était angagée à racheter pendant deux mois pour 70 peace les actions (émises à 120 peace en octobre), n'a finalement du reprendre que 39 millions de titres, soit 1,3 % du total, pour un coût total de 27 millions de livres (270 millions de francs environ), le cours de l'action étant resté supérieur au prix minimum. Cette mesure a pris fin mercredi

## INDICES

| CHANGES                                                                                  |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Dollar : 5,57 F ↑                                                                        |        |
| L'avertissement aux spéc<br>teurs lancé par M. Manuel &<br>son, vice-président du Fed. a | d<br>d |

rebondir le dollar, vendredi, sur toutes les places financières inter-nationales. A Paris, le billet vert s'est traité à 5,5770 F (contre 5,5435 F la veille). L'activité a FRANCFORT 7 jas. 8 jas. Dollar (ca DM) .. 1,6488 1,6548

| 10000            |      | -Je     | -7-5      |
|------------------|------|---------|-----------|
| TOKYO            |      | 7 janv. | 8 jan.    |
| Dollar (en yens) |      | 128,55  | 123,45    |
| MARCHI<br>(eff   |      | ONÉTA   | MRE       |
| Paris (8 jan.).  |      |         | 8-81/16%  |
| New-York (7 j    | anv. | )       | 615/16-7% |

| BOURSES                                                                |   |
|------------------------------------------------------------------------|---|
| PARIS                                                                  |   |
| (INSEE, here 100 : 31 dec. 1987                                        | n |
|                                                                        |   |
| 6 janv. 7 janv.<br>Valeurs françaises 162,1 180,9                      |   |
| Valeurs étrangères . 168.2 187.3                                       |   |
| C* des agents de change                                                |   |
| (Base 100 : 31 déc. 1981)                                              |   |
| Indica général 286,7 285,5                                             |   |
|                                                                        | - |
| NEW-YORK                                                               |   |
| (ladice Dow Jones)                                                     |   |
| 6 janv. 7 janv.                                                        |   |
| Industrielles 2637,80 2651,8                                           | y |
| LONDRES                                                                |   |
| (Indice «Financial Times»)                                             |   |
| 6 janv. 7 janv.                                                        |   |
| Industrielles 1 438 1 434,5<br>Mines d'or 299,3 312,5                  |   |
| Mines d'or 299,3 312,5<br>Fonds d'Etat 87,76 87,8                      |   |
|                                                                        | - |
| TOKYO                                                                  |   |
| 7 janv. 8 jan.                                                         |   |
| Nikkei Dov Joses 22 792,13 22 872,5<br>Indice général 1 828,17 1 818,4 |   |
|                                                                        | · |

100

- Pet 1-2

· 🗯 -- Ş

King.

1.00

4

716

4:

MA.

400

## LE MARCHÉ INTERRANÇAIRE DES DEVISES

|           | COURS DU JOUR |         | -   | UN MOIS |      |            | 1  | DEUX MOIS |      |        | SDI MOIS |      |             |     |
|-----------|---------------|---------|-----|---------|------|------------|----|-----------|------|--------|----------|------|-------------|-----|
|           | + bes         | + haux  | Re  | p. +    | ou d | <b>.</b> - | B  | p. +      | 08 d | lép. – | R        | p. + | <b>98 d</b> | ip. |
| SE-U      | 5,6090        | 5.6120  | +   | 40      | +    | 55         | +  | . 50      | +    | .115   | +        | 340  | +           | 436 |
| See       | 4,3531        | 4,3588  | ] _ | 36      | _    | 8          | J- | . 48      | -    | 5      | ] _      | 33   | +           | 69  |
| Yen (100) | 4,3229        | 4,3286  | +   | 141     | +    | 166        | +  | 291       | +    | 328    | +        | 926  | +1          | 832 |
| DM        | 3,3829        | 3,3858  | 1   | 126     | +    | 146        | 1  | 264       | +    | 296    | 1        | 847  | +           | 931 |
| Floris    | 3,0072        | 3,0859  | +   | - 29    | - +  | 162        | Ι÷ | 129       | ÷    | 211    | 11       | 615  | ÷           | 680 |
| FB (160)  | 16,0901       | 16,1218 | +   | 173     | +    | 262        | +  | 374       | •    | 539    | 1 41     | 476  |             | 961 |
| <b>15</b> | 4,1395        | 4,1448  | +   | 152     | +    | 213        | +  | 348       |      | 400    |          | 107  |             | 216 |
| L(1000)   | 4,5938        | 4,6000  | I - | 188     | -    | 8          | 1- | 207       | -    | 141    | 1        | 576  |             | 450 |
| £         | 10.0022       | 18,8932 | -   | 85      | -    | 42         | IΞ | 142       | Ξ    | 74     | 12       | 326  | _           | 10  |

## TAUX DES EUROMONNAIES

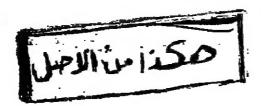
|                 |       | TOA (          | PLU (            |                                  | INCIPO .                                     |                   |
|-----------------|-------|----------------|------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|
| SE-U            |       |                | 6 15/16          | 711/16 71/16<br>3 5/16 3 3/16    | 7. 3/16 7 5/16<br>3 7/16 3 7/16              | 7 7/16            |
| Florin          | 6 5/8 | 4 3/8<br>7 1/8 | 4 3/16           | 4 5/16 4 1/4<br>6 3/4 6 1/2      | 4 3/8 4 7/16                                 | 4 9/16<br>6 15/16 |
| P.S<br>L(1 000) | 9     | 1 1/8<br>10    | 2 3/16<br>9 7/8  | 2 5/16 2 5/8<br>19 3/8 19 1/4    | 2 3/4 3 1/8<br>10 3/4 11 1/8<br>9 1/16 9 1/4 | 3 1/4<br>11 1/2   |
| F. franç        |       | 8 5/8          | 8 11/16<br>8 3/8 | 8 13/16 8 15/16<br>8 9/16 8 7/16 | 9 1/16 9 1/4<br>8 5/8 8 7/8                  | 9 3/8<br>9 1/16   |

Ces cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises nous sont indiqués en le matinée par une grande banque de la Place.

nd marché

## Marchés financiers

| marché                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | BOURSE DU 8 JAN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | VIER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | C                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cours relevés<br>à 15 h 03                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Company VALEURS Cours Premier Deroier % cours cours 4-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Règlement men                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7SUE Compan VALEURS Cours Presier Denis cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1805 4.5 % 1873 1769 1755 1765 + 0.34 Campus VALEURS Communication 1011 1012 1012 + 0.10 sation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | remier Denier % Compan-<br>cours cours + saion VALEURS profef. cours cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 104 Buffeldent 109 112.20 1118                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | + 3 12                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1038 Crid Lyen T.P. 1033 1039 1039 + 058 510 Cridit Nat. + 859 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 854 850 - 1 37 1470 Laning 1494 1485 1485 131 50 134 + 3 08 780 Located tensor 20 391 391 395                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - 0 80 1110 Safespar 570 1370 Deutsche Bank . 1380 1400 1401 795 Dresdoer Bank . 775 784 784 - 3 75 480 Sanoi 4 505 502 506 + 0 20 67 Dresdoer Bank . 73 80 72 40 72 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | + 0 79<br>+ 1 16<br>50 - 1 89               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 320 Accor 323 80 325 10 326 50 + 0.83 1470 De Dienich 1410 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 317 50 314   - 0 32   900   Locadus 935   920   935<br>249   250   + 2 46   165   Lucture   173 80   173   185                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - 3 75 480 Serofi \$\preceq\$ 505 502 506 \$\preceq\$ 0.20 67 Direstonesin Cad 73 80 72 40 72 8 \$\preceq\$ 1 02 385 \$S.A.T. \$\preceq\$ 346 20 356 355 \$\preceq\$ 1 95 475 Da Pozz-Neza 487 491 489 \$\preceq\$ 29 SectCrist. (b) 30 80 31 30 95 \$\preceq\$ 0.48 \$\preceq\$ 0.49 10 482 \$\preceq\$ 1 544 870 \$Sancy-crist. (b) 1 989 909 \$\preceq\$ 909 \$\preceq\$ 1 11 46 \$\preceq\$ East Read 49 20 49 10 48 2 \$\preceq\$ 1 52 \$\preceq\$ \$\preceq\$ 250 \$\preceq\$ \$\preceq\$ 250 \$\preceq\$ 1 15 \$\preceq\$ \$\preceq\$ \$\preceq\$ 1 15 \$\preceq\$ \$\preceq\$ \$\preceq\$ 1 15 \$\preceq\$ \$\preceq\$ \$\preceq\$ \$\preceq\$ 1 15 \$\preceq\$ \$\preceq\$ \$\preceq\$ \$\preceq\$ \$\preceq\$ 1 15 \$\preceq\$ \$\ |                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 520 Ar Liquide 501   503   502   + 020   445   D.M.C 438   4<br>2000   Alcatel 1970   1989   2000   + 152   285   Drouot Adex 275   2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 440 435 50 - 0 57 45 Mais, Philets 41 65 41 90 42 20<br>274 90 274 - 0 36 290 Macretto ILvi 308 299 90 299 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | + 0 44 77   S.C.O.A 78   77   76 70   - 1 67   149   Encision 152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   152 50   15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | + 429<br>+ 389                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 230 ALSPI 210 207 213 80 + 181 540 Dang + 503 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 510 515 + 239 2390 Mertal 2390                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1030 S.F.I.M 1163 1181 1220 + 5.78 85 Gencor 87.80 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87.30 87                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 30 - 057                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1094                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - 081 810   Small PM + 800   827   800   - 148   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540   540                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | + 3 06<br>+ 1 31                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 280 Reli-Guipen # 276 280 276 + 145 1980 Esistor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 170   2171   -0.87   30   M.M. Penmroyn   28   26.50   27.55<br>180   1460     42   MacSieux   42.90   42.90   43.1<br>187   287   4.0.70   730   Novio, Micros   709   710   707                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 10 + 117 290   Sonetá Générale 295 296 296 + 034 870   Haedast Abt 840 840 840 840 840 840 840 840 840 840                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30 - 054                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 240 Begar HV 284 287 288 + 1.41 2860 287 288 - 0.65 420 Europe of 1 ± 415 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 786 775 + 1.44 270 Nordon (hyl 340 3.580 2825 - 0.19 340 Norosilas (sid. 355 355 355 118 414 - 0.24 840 Occident (Sid.) 622 848 848                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | + 4 18 280 Sogena 285 263 275 + 377 162 tto-Valado 182 50 151 40 161 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 90 - 074                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 725 Bulls                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 115   830   + 175   194   Okto-Caby   223   220 50   221<br>131 20   441   + 2 58   210   Opt-Purkur   260   260   289 %<br>140   940   - 2 08   2580   Opt-10     2850   2812   2645                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 90   + 3 81   555   Sover +   547   556   562   + 274   555   minute   1   572   572                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | + 276                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 53 B.P. Francisk 62 62 50 62 76 Francisk 75 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 75 75 - 106 350 Paris-Riese: ± 342 342 342 345 965 - 153 630 Packethrone ± 570 670 669                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - 9 15   260   Symbolston + .   263 50   260 10   264   + 0 19   177   178   177   178   177   178   177                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | + 267<br>+ 453<br>+ 291                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 125 226 - 259 880 Persos-Ricards 860 850 661                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | + 171 775 Thomson-C.S.F. 144   145   143 50   - 034   505   Philip Morre   494   500   500                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80 + 121                                    |
| LA EOURSE SER                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | C.C.M.C. 980 570 570 - 1 02 420 GTH4-European 570 570 - 1 02 420 GTH4-European 570 570 Cetalaru 635 636 645 + 1 57 438 Gayerra-Gan.‡ 426 426 Cetalaru 480 484 484 - 1 22 7730 Hacketts ‡ 1711 177 426 Cetalaru 7246 1240 + 0 81 425 Hacketts ‡ 1711 177 426 426 426 426 426 426 426 426 426 426                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 130 440 + 3.29 2300   Premie Ché + . 2440   2470   2420   1710   - 0.06   1100   1100   1100   1100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | + 0 82 790 T.R.T. + 720 725 788 + 867 350 Chalmbs 351 380 360 - 0 82 345 U.F.R 383 361 361 10 - 0 52 435 Randionain 490 484 484 - 0 25 600 U.F.C 520 600 U.F.C 520 600 Boyal Duoth 632 841 641                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | + 256<br>- 122<br>+ 142                     |
| 36-15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 775 CBLD-9 760 770 780 139 Imilat 132 50 13<br>750 Ciergains S.A. 711 705 - 705 - 84 320 Imm. Piake M. 340 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 278 1278 + 0.71 400 Printinger 400 400.50 404.50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 50 + 113 835 (LLS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50 - 320<br>+ 456<br>50 - 046               |
| THE PARTY OF THE P | 350 - CARD HOUSENT, N. 356 50 362 353 + 1 82 3360   Hart. Michell. 3100 310                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | A45                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 00 - 0 12   410   Validorine   418 501 418   417 50   - 0 24   1250   Sampasi A.S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50 - 281<br>- 061                           |
| CE OPTIONS NÉGOCIARE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 780   Colins                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 725 744 + 3 77 Rossel-CAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 113 Amax Inc 110 50 110 109 - 1 36 320 Unitsour 321 50, 323 50 323 5<br>130 Amer. Express 137 144 143 + 4 38 188 Unit. Techn 189 204 80 204 8<br>153 Amer. Teleph 157 156 154 + 4 46 580 Valid Reads 621 808 608                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 90 + 296 - 209                              |
| WELLOW BALBERT TOTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1300   Crédit F. Intern.   1371   1372   1375   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1376   1      | 30   2133   + 0.85   410   Saint-Gobain   425   434 10   434   447   1714   + 1.42   1.170   Se-Louis     954   953   955                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - 1 35 97 Angio Amer. C. 97 50 97 97 - 0 51 270 Volvo 270 258 50 258 5 - 0 93 875 BASF (Akt) 842 850 845 + 0 36 315 Xasox Corp 338 345 345 4 0 52 805 Bayer 880 665 875 - 0 57 1 56 Zambin Corp 1 66 1 64 1 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 90 - 077                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Comptant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | (sélection)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | SICAV (silection)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7/1                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VALEURS % du nors. coupon VALEURS Cours préc. Demier cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | EURS Cours Darnier Cours Cours Dernier cours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Combat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | d A.A.A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 81 1034 27                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | rep. 8,50 % 77 124 50 6 554 CLC. France, del 207 206 Magazine<br>,80 % 78/93 100 20 4 846 CL Magazine 570 669 Magazet S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Unior S.M.D.   535   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   548   5 | Action treest                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 22 488 05<br>6 05 683 58                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2.55 % 80/90 104 45 7 984 Clame 464 484 Mind Dipl<br>2.50 % 81/96 104 25 13 573 Colored Dat 985 1000 Mors 100 | 1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055   1055    | A.G.F. 5000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 905 15747 55                                |
| MATIF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 8 % jule 82                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | C.L 155 10 155 10 Brass. da Maroc 118 123 1325 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | d A.G.F. Invest 83 95 \$1 66 + Fraction 83982 90 83474 21 Parities Petromoine 457                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7 13 467 27<br>3 60 82 67                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2,20' 5 62' 54 105' 60 9 704 Call.P. 12.46 13.35 d Paris Rou<br>1 % No. 85 105' 60 9 704 Call. Gal. Inc. 515 520 Paris Rou<br>0,26 % mass 86 100 75 8 484 Cz. Universal (Call                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 9 257 267 30<br>185 181 AES 666<br>261 250                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Agrino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6 95 901 89<br>1 14 248 89 •                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AT 10 % 2000 99 8 202 Derbley S.A 366 368 Petershan AT 9,90 % 1997 103 45 0 730 Derbley S.A 900 884 0 Peters. File AT 9,90 % 1997 103 45 0 730 Derbley S.A 900 884 0 Peters Code State St                                   | 1776 1225 Agencies Sant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50 Ameri-Gen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7 47 797 47<br>175 72883 25                 |
| Maria Maria Maria<br>Maria Santa Maria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. Francu 3 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Coert. iov.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Accoration                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30 54669 30<br>47 10793 47 +                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 440 1440   1. Weg. Million   4/000   48000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ass Europe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 9 68 779 20<br>1 40 101 36<br>9 81 10728 45 |
| INDICES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7 11,25 65 105 5 221 Entit Stranges 198 206 Fall Suit. € 11,50% 85 93 75 6 130 Entropic Paris 429 50 445 Radio-Paris 2912 Regio-2a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | E.R 88.90 77.90 CR 14 15 ad. (c. inx) 32.1 32.0 Communication 675 677 an 185 170 Dert. and Kraft 275 275                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Bred International   80 45   78 91   Hausemann Associat. 1   1206 32   1208 32   Phi/Association   22140 (Capital Phis   1706 70   Hausemann court teams   1226 94   1226 94   Province Investites   429 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 002 22140 02<br>53 410 05                   |
| EO.FM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Recologie L 5% 6/7 .   70 50   7 050   Beenit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | in.) 897 670 Gén. Belgione 438 458 910                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Companishinia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 158 24<br>12 5412 99                        |
| The state of the s | VALEURS Costs Dernier Foxoline (Ch)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 178e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Cortest   Market Name   1056 31   1038 114   Heurenman Obligation   3449 45   1396 10   Rivest Plan   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7   1029 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 185 1012 74<br>173 13233 56                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Actions Foografie 247 250 Seps                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 970 1010 d L.C. Industries                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Consumers National                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 77 373.06<br>165 11572.56                   |
| 9,141.49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | September   Sept      | ABdi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Organic Fisher   S28 22   S22 36   Substituting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 28 409 88<br>75 626 98                      |
| 10 mg/G                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | pic. Hydrael. 275 370 Génetet 280 386 d Scact Marie Ma    | 350 SO 362 Offental 15 80 17 32 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Distriction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 80 11215 58<br>80 10175 80a                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | no C. Massacco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15-Values                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 67 1433 52<br>08 540 85                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 575 560 permitted S.A. 255 256 Sph Plant 255 255 256 Sph Plant 255 256 Sph Plant 255 255 256 Sph Plant 255 255 255 255 255 255 255 255 255 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | R. Héritas) 349                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Epercent Scare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 54 1079 27<br>59 444 37                     |
| ##F##                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | n-Harchi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 450   466                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Epungen Industry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 25 203 22<br>64 360 51                      |
| -05 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ABLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 750 755 Veille Montages 980 850 850 850 850 850 850 850 850 850 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Epagra-Long-Terms   165 14   161 30   Mobiplus   14795 84   74795 84   Sogramps   236 2   160   190 89   185 89   Mobiplus   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   181 87   18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 03 866 90<br>54 1133 89                     |
| THREAD CARE SES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 Sen 455 450 Loca-Espansion 250 256 Squibb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hors-cote  ### Hors-cote  #### Hors-cote  ###################################                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Epurgro-Usia   1069 57   1021 07   Monacis   5644 78   5644 78   5644 78   5644 78   5646 1 Investes   436 4 78   5646 1 Investes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 82 91521<br>03 103635                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | é libre de l'or Custery 184 80                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Eurisoust Cloimance   1058 90   1070 88   Natio-Apane   6287 07   6274 52   Tachno-Gan   5488 9   Seriment Randeseast   1054 38   1055 58   Natio-Eparges   13773 15   13835 79   Tallon   5188 4   Serioc   5285 35   5088 87   Matin-Coart tenna   204828   204828   U.A.P. Investina   583 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 91 5249 56<br>47 5117 30                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ARCHE OFFICIEL COURS COURS COURS DES BILLETS MONNAME ET DEVISION STATE OF S    | ES préc. 8/1 Coprex 255 285 20<br>1 38400 96150 Sphois Iv. (Canta.) 610 600 600 600 600 600 600 600 600 600                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Euro-Cirosamos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 127 109 27<br>158 377 64<br>154 1052 54     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | t    565   558   Hoogovers   250     150     12   13.20     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150     150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Equipme Crimet State   512 23   487 31   Nation-Patromone   1244 85   1211 83   Uni-Grapatie   1324 75   1241 85   1211 83   Uni-Grapatie   1324 75   1241 85   1221 83   Ungestion   1247 85   1221 83   Ungestion   1247 85   1221 83   Ungestion   1247 85   1221 83   Uni-Régions   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85   1247 85                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 79 747 29<br>95 2292 08                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | nemark (100 ksh 87 945 87 930 85 91 Pilos Istina (20 fd ) neige (100 k) 87 450 88 85 91 Souversin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 42 184 42<br>123 902 54                     |
| AN ANTALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 track                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | France-Generie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 33 441 30                                   |
| SALE IVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | sse (100 fc)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | France-Net                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                             |



toires occupés. 4 La visite de M. Honecker à Paris.

#### **POLITIQUE**

6 Deux annulations Conseil constitutionnel concernant le Crédit agri cole et la Sécurité sociale. 7 La campagne présiden

— « Journal "d"un amateur : par Philippe Boucher.

#### SOCIÉTÉ

8 Le rapport des € sages > sur le code de la nationalité. 9 L'enquête sur la mort de Robert Soulin.

**SPORTS** 

20 L'ouverture du Musée national d'art africain à Washington. 21 Le retour du flamenço

## COMMUNICATION

pend sa parution.

#### **ÉCONOMIE**

24 Légère remontée du dollar. La RFA est contrainte d'accepter une augmentation de son déficit budgé-

25 L'aménagement du terri toire, côté jardin. 26-27 Marchés financiers.

#### SERVICES

Abonnements ..... 2 Annonces classées ..... 10 Jeux . . . . . . . . . . . . . . . 16

Philatélie . . . . . . . . . . . . 11

#### MINITEL

· Passez donc sur le biltard. JEUX • Privatisées : Suez, en direct du Palais des congrès. PRI

• 1988 : une semaine à travers le monde. REP Actualité, international, Campus 36-15 tapez LEMONDE

#### La visite à Tunis de M. Jean-Bernard Raimond

Voici le texte du communiqué publié vendredi 8 janvier par le Quai d'Orsay pour annoncer la visite de M. Jean-Bernard Raimond à Tunis:

emploi du temps, le ministre des affaires étrangères a tenu à se rendre, dès que possible, à Turás, où il n'a pu, pour des raisons de santé, effectuer la visite officielle qui avait élé prévue les 20 et 21 décembre

· Ce déplacement, qui aura lieu dans le cours de la journée du 9 jan-vier, aura d'abord pour objet de témoigner aux nouvelles autorités tunisiennes les sentiments particu-lièrement chaleureux de considératierement chaieureux de considera-tion et d'amitié que leur portent le gouvernement et le peuple français. M. Jean-Bernard Raimond indi-quera à zes hauts interlocuteurs tunisiens que le gouvernement fran-çais souhaite renforcer encore les relations de confiance et de coopé-ration qui caractérisent tradition-nellement les rapports entre les deux pays.

» Les entretiens que le ministre \* Les enveriens que le ministre des affaires étrangères aura à Tunis viseront bien entendu à préparer la visite officielle que le premier ministre tunsien, M. Hedt Baccouche, effectuera en France le 15 janvier, à l'invitation de M. Jacques Chirac. \*

 M. Chirac espère voir tornber le mur de Berlin. - Accuel à l'Hôtel de Ville, en tant que maire de Paris, M. Erich Honecker, le 8 janvier, le premier ministre a déclaré notamment : « Quelle ville pourrait, mieux que Berlin, symboliser l'état actuel de l'Europe ? Le mur qui la déchire — et qui, je l'espère, tombera un jour (...) rappelle que la division de notre continent n'est pas un simple concept, mais une réalité doulou-

#### 21 « Le Matin de Paris » sus-23 Le Rallye Paris-Alger-Dakar.

## Washington pourrait cesser son aide aux moudjahidins avant la fin du retrait des troupes soviétiques

AFGHANISTAN: une conférence de presse de M. Shultz

La récente visite à Kaboul de M. Chevardnadze La recente visité à Kaboul de M. Chevardadze est le sigue du « sérieux » des intentions de Moscou pour rechercher un règlement rapide du conflit afghan, a déclaré, jeudi 7 janvier, à Moscou, M. Youri Alexeiev, chef du département du Proche-Orient au ministère soviétique des affaires étrangères. Il a indiqué qu'un accord pour une solution politique avait été « presque atteint » à Genève, et qu'il restait à arrêter un calendrier du retrait des troumes soviétiques. Il a aussi insisté sur le fait que la troupes soviétiques. Il a aussi insisté sur le fait que la négociation de Genève — entre Afghans et Pakista-nais sous l'égide des Nations unies — concernant la situation « extérieure » était séparée de la recherche

de notre correspondant

Au cours d'une conférence de

presse, donnée le jeudi 7 janvier à Washington, M. Shultz a apporté quelques précisions sur l'attitude que pourraient adopter les États-Unis au cas où les Soviétiques se décideraient vraiment à retirer leurs troupes d'Afghanistan. Le secrétaire d'Etat a assez clairement indiqué que les Etats-Unis pourraient interrompre leurs livraisons d'armes aux résistants avant que les Soviétiques n'aient retiré toutes leurs troupes.

Mais M. Shultz a posé à cela certaines conditions, en particulier que le retrait des troupes soviétiques ait un caractère · irréversible -, que l'URSS retire, dès le début, un nombre important d'unités (les Etats-Unis redoutent apparemment que les Soviétiques ne laissent le plus longtemps possible sur le terrain leurs éléments d'élite, susceptibles de causer de graves revers à des résistants qui ne seraient plus ravid'un règlement politique interne, M. Diego Cordovez, responsable des Nations unies chargé des négociations sur l'Afghanistan, a décidé d'avancer les visites qu'il comptait entreprendre à Islamabad et à Kaboul à la fin du mois pour préparer la prochaîne session des pourparlers de Genève. M. Jean-Bernard Rai-mond, ministre français des affaires étrangères, qui avait reçu mercredi le chargé d'affaires afghan à Paris à propos de la condamnation du photographe français Alain Guillo, devait reacontrer vendredi M. Zain Noorani, ministre d'Etat pour les affaires étrangères pakistanais.

taillés en armes), et qu'elle cesse de responsable, et nous pensons qu'il

fournir une aide militaire Kaboul. M. Shultz s'exprimait à ce sujet an lendemain des déclarations encourageantes faites par son bomoogue soviétique, M. Chevardnadze, à l'issue de son séjour à Kaboul (le Monde du 8 janvier) et alors que 'adjoint du secrétaire d'Etat, M. Armacost, a également com-menté en termes positifs les résultats de sa propre visite au Pakistan. Cette concordance peut donner l'Impression que les choses avancent assez vite, et qu'Américains et Soviétiques négocient discrètement.

Pourtant, au département d'Etat, on affirme que depuis le sommet de Washington, au début de décembre, les Soviétiques n'ont pas donné aux Américains de précisions sur leurs intentions. « Nous n'avons toujours pas d'indications claires que les Soviétiques aient pris une décision, [quant à leur retrait], explique un

Signe de reconnaissance des

détenus, trois petits points ont été tetoués sur le front de Jean-Marie Fuss. Son nez est brisé,

ses arcades sourcilières éclatées. Les chevilles, les poignets, le dos et la poitrine ont été ébouillantés

grâce à de petites résistances

sont cassées, et ses doigts brûlés à l'allumette. Il a, dit-ii,

été sodomisé avec un manche à

babioles », comme nous le signale notre correspondant Jac-

ques Fortier, Jean-Marie Fuss, trente-sept ans, ferrailleur un peu

l'incendie volontaire d'un

appentis, ce qu'il reconnaissait volontiers. Ayant omis de se pré-senter pour un interrogatoire

senter pour un interrogatore chez le juge d'instruction, M. François Le Henaff, il fait l'objet d'un mandat d'amener et est incarcéré le 17 décembre à la

Dans cette vieille prison, construite au dix-neuvième siè-

construte au divinitir a existent tou-jours. Et Jean-Marie Fuss par-tage sa détention avec une dizaine d'autres prévenus.

**GRANDES GRIFFES** 

38, Bd des ITALIENS

son d'arrêt de Strasbourg,

« Connu pour de petites

electriques qui servent à préparer

A la prison de Strasbourg

Le martyre d'un détenu

serait grand temps que M. Voront-sov aille faire un tour à Islama-bad - (M. Vorontsov est un diplomate soviétique de haut aiveau qui vient d'être déchargé de la négocia-tion sur le désarmement à Genève, apparemment pour lui permettre de se consacrer à l'Afghanistan):

Américains et Soviétiques auront, en tout cas, de nombreuses occa-sions de se parler. M. Shultz a, en esset, annoncé que lui-même et M. Chevardnadze étaient convenus de se rencontrer tous les mois, d'ici le sommet de Moscou, pour faire en sorte que cette réunion prévue en principe pour mai et juin soit . un succès retentissant . La première de ces rencontres devrait avoir lieu à Moscou à la sin février, c'est-à-dire après le début du nouveau

Fruste, un peu sale, il est vite pris

en grippe. Le 31 décembre (est-

ce une partie de cartes qui tourne

mai. Fuss est-il accusé d'être un

€ mouton > ?), les sévices commencent. Jusqu'au 4 janvier,

aucun membre des personnels de

surveillance ne s'apercoit de rien.

congés. On était en sous-

effectif », explique-t-on à l'admi-nistration pénitentiaire. Deux

cinquante surveillants en effecti

global, une quinzaine per jour

habituellament, dix le jour et cinq la nuit en période de congé : les

chiffres parient d'eux-mêmes. Jean-Marie Fuss, très choqué, a

vite été remis en liberté et placé

sous contrôle judiciaire. Une

enquête administrative a bien sûr

été ouverte, et une information

judiciaire contre ses codétenus

pour violences et actes de barba-

rie confiée à M. Michel Mollin,

Le 19 avril, à Elsau, une nou-

velle maison d'arrêt de quatre cents places doit ouvrir ses

portes. Là, il n'y aura plus de

juge d'instruction.

cents détenus pour cent :

e C'était la période des

pakistanaises à Genève. JAN KRAUZE.

#### Succès d'une équipe de chercheurs américains

## Le traitement de la myopathie devient envisageable

Une série de résultats récemment obtenus par l'équipe du professeur Louis K. Kunkel (Boston) et publiée il y a peu dans les revues scientifiques Nature et Cell (1), laisse penser qu'un progrès très important a été accompli dans la compréhension, à l'échelle moléculaire, des causes de la myopathie de Duchenne de Boulogne, la plus Iré-quente et l'une des plus graves mala-dies héréditaires touchant le syntème musculaire.

En 1986, Anthony Monaco, Pun des chercheurs de l'équipe du professeur Kunkel, annonçait en France, lors du premier colloque national sur les maladies neuromusculaires, que la découverte du gène de la myopathie de Duchenne était imminente (le Monde du 2 octobre 1986). Après l'isolement de ce gène sur l'un des bras du chromosome X, l'équipe américaine vient d'identifier une protéine (bap-tisée dystrophine) synthétisée nor-

malement par ce gène. « Cette protéine est à la fois géante, impalpable et infinitésimale, explique M. Jean-Claude Kaplan (Institut de pathologie moléculaire, INSERM. CHU Cochin, Paris). Elle ne correspond qu'à 1/50 000r des constituants du muscle. Il apparait pourtant que c'est lorsque cette protéine est anormale ou absente que la myopathie

Selon M. Kapian, la découverte américaine laisse entrevoir de réelles possibilités thérapeutiques pour cette maladie héréditaire. Après l'isolement du gène, deux possibi-lités étaient, en effet, offertes : soit il s'agissait d'une protéine dite de structure, indispensable à l'architecture même du muscle; soit il s'agissait d'une protéine dite de fonction impliquée dans la physiologie musLa dystrophine apparaît aujourd'hui comme étant une pro-téine de fonction (elle semble jouer un rôle au niveau de la jonction neuro-musculaire et être impliquée à ce niveau dans les échanges de calcium), ce qui permet d'envisager une prise en charge thérapeutique, par médicaments, des enfants atteints de myopathie de Ducheane. Il s'agit là d'une perspective véritablement constructive et enthousiasmante qui pourrait permettre de dépasser le stade de la simple « prévention par l'avortement », risque inhérent général à toutes les recher-ches de biologie moléculaire sur les maladies héréditaires.

(1) Les résultats de ces travaux ont été publiés dans la revae *Nature* (24-31 décembre 1987) et dans la revue

## Les vœux de M. Méhaignerie

## Anticipation

Pour présenter à la presse ses ultimes vœux de ministre de l'équipement. M. Pierre Méhaigneric avait choisi l'anticipation en recevant ses invités à la Tête Défense, au pied de l'arche en construction où le 1989 : 42 000 m² de bureaux • intelligents » sur trente-cinq étages de la paroi sud de l'arche et un des quatre immeubles de la Colline Sud (3 200 m³). L'établissement public d'aménagement de la Défense est déjà propriétaire de treize étages et 943 millions de francs vont permet-tre d'acheter les vingt-deux étages restants ainsi que du mobilier et l'équipement bureautique dernier cri. Le grand ministère n'occurrera plus que deux sites (puisque le ministre, son cabinet et une direction resteront boulevard Saint-Germain) au lieu d'une vingtaine

Après l'inévitable et traditionnel couplet d'autosatisfaction sur les objectifs atteints (soutien de l'actitissement privé, accélération des

Sanofi

a déposé son offre

pour la reprise de Robins

La proposition faite par le groupe français Sanofi en vue de racheter la firme pharmaceutique américaine A.H. Robins (le Monde daté 3-4 janvier) vient d'être officiellement déposée sur le bureau du tribunal des faillites de Richmond en Virgine. Elle porte sur le versement de

nie. Elle porte sur le versement de 600 millions de dollars (3,36 mil-

liards de francs environ) pour rache-ter 58 % du capital, et la création d'un fonds de 2,475 milliards de dol-lars (13,86 milliards de francs) des-

tiné à indemniser les victimes du sté-

rilet défectueux, commercialisé par Robins au début des années 70.

firmé son plein accord à cette propo-sition. Cependant, la partie n'est pas pour autant gagnée. Le comité représentant les actionnaires de Robins, autres que la famille Robins, qui représente 58 % du capi-

tal, continue à négocier d'arrache-

pied la reprise de l'entreprise avec les deux autres candidats au rachat,

à savoir les groupes américains Rorer et American Home Products.

M. Jean-François Dehecq, directeur général de Sanofi a déclaré, de pas-sage à New-York : • Nous sommes

ici pour nous battre pour Robins et

pour gagner. - Il n'a pas écarté la possibilité de surenchérir sur les

offres concurrentes pour emporter

La direction de Robins a réaf-

financements routiers, amélioration de la sécurité routière, etc.), le ministre a affirmé qu'il n'a pas l'intention de se croiser les bras d'ici à l'élection présidentielle. L'observatoire des loyers prévu à Paris, qui références, devrait devenir opérationnel ; on devrait réussir à empêcher le bradage des maisons des accédants à la propriété en difficulté qui n'ont pas réussi à renégocier leurs emprunts : la décision sur le choix entre les trois projets de l'autoroute A 14 devrait être prise dans la deuxième quinzaine de janvier ; et il reste à lancer plusieurs initiatives en matière d'aménagement du terri-toire. Aucane décision, en revanche, ne sera prise en ce qui concerne la partie ouest de l'autoroute A 86, qui suscite de multiples controverses.

 Ce n'est pas une urgence actuelle, en raison des problèmes d'environ-nement. Au fil des ans, quand l'est parisien aura beaucoup plus d'attrait à cause de ses meilleures conditions de transport, on sinira par se poser des questions à l'ouest et, les esprits ayant évolué, le pro-blème sera aussi plus facile à résou-dre grâce à l'amélioration des technologies. Entre-temps, le

#### **VENDREDI 8 ET JOURS SUIVANTS** rééquilibrage à l'est aura été réa-lisé... ». JOSÉE DOYÈRE. PRÊT A PORTER MASCULIN CHEMISERIE

SOLDES ANNUELS a tous nos rayons

Tel . 43.29.44.10 PARKING ATTEMANT A NOS MAGASINS

**LEAVIRIDIO** 62 rue St Andre-des-Arts 6

Paris (9º) — Opéra et centre commercial Vélizy 2 QUELLES SONT LES STARS LES PLUS MENACEES ?

P. STARCK J. SEGUELA Y. MOUROUSI H. DESIR

M. BOUJENAH

Le numéro du « Monde : daté 8 janvier 1988 a été tiré à 515 837 exemplaires

Ag. L.



BCDEF

## M. LOUIS MERMAZ invité du «Grand Jury RTL-le Monde»

M. Louis Mermaz, député socia-liste de l'Isère, ancien président de l'Assemblée antionale, sern l'avité de l'Emission hebdonadaire « Le grand jury RTL-le Monde », dimanche 10 janvier, de 18 h 15 à 19 h 30.

Le maire de Vienne, qui est parmi les proches de M. Mitter-rand, répondra aux questions d'André Passeron et de Patrick. Jarrean du Moude, et de Pani-lessure Traffont et de Benjal Leis

#### Les prochains « Grand-Jury »

Le programme des prochains
«Grand-Jury RTL-le Monde» est
ainsi établi: 17 janvier, M. Valéry
Giscard d'Estaing; 24 janvier,
M. Michel Rocard; 31 janvier,
M. Jacques Chirac; 7 février,
M. Lenrent Fabius; 14 février,
M. Michel Aurillac (RPR);
21 février, M. André Laiginje; 21 février, M. André Lajoinie; 28 février, M. Bruno Mégret (FN).

## 4 Mach. écrire de bureau chez Duriez

-22 à 33 %

**■** Xerox 6002 • Compacte • Mémoire 6000 caractères • Maintenance à domicile gratuite 3 mois 4900F 3280F ht.

■ Brother Fx 701 • Machine de lecteur de disquette) • Mainte-nance à domicile gratuite 6 mois 6100F 4207F ht.

■ Canon AP 810 • Mémoire 32 000 caractères . Maintenance à domicile gratuite 6 mois <del>2900</del> F 7428 F ht.

■ Brother EM 1000 • Ecran 25 lignes • Maintenance à domicile gratuite 6 mois 12930 F 9990 F ht.

3, rue La Boétie. 8° et toujours 112-132 bd St-Germain, 6° (Odéon).



## BRADERIE EXCEPTIONNEL

Du 9 au 30 janvier.

Pianos, orgues meubles, orgues portables, synthétiseurs, guitares, batteries, instruments à vent, banquettes...

a Maison de la Musique 135-139, roe de Rennes, 75006 Paris-Tél : 45.44.38.66 - Parking à pre